

23 / 06 / 08

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Art public et design
Statistiques et études
Politiques et ententes
Développement culturel local
Patrimoine
Nominations et prix
Livres et bibliothèques
Infrastructures



LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

Bienvenue aux nouveaux membres !

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau à M^{me} **Louise Lambert**, à M^{me} **Nicole Allard**, au **Théâtre Périscope** et à la **Corporation de développement touristique et récréatif de la péninsule Manicouagan**.

Rendez-vous à Lévis !

C'est à **Lévis**, du **27 au 29 mai 2009**, qu'aura lieu le 22^e colloque annuel de Les Arts et la Ville. Inscrivez dès maintenant ces dates à votre agenda !

Le mouvement de proclamation des Journées de la culture continue de croître

Six municipalités se sont jointes au mouvement proclamant Journées de la culture le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants. Il s'agit des municipalités de **Cantley**, **Calixa-Lavallée**, **Fasset**, **L'Ancienne-Lorette**, **La Sarre**, **Longueuil** et **Sayabec**.

Faites comme près de 200 municipalités locales et MRC et joignez-vous au mouvement !

Visitez les sites Internet de **Les Arts et la Ville** et de **Culture pour tous** pour en savoir plus et consultez la liste complète des adhérents au mouvement.

De nouvelles questions sur le portail questions/réponses

Deux nouvelles questions figurent sur le portail questions/réponses du site Internet de Les Arts et la Ville. Cliquez sur la question si vous avez une réponse à partager !

1. Quelles sont les municipalités qui possèdent un programme de médiation culturelle ?

2. Connaissez-vous des systèmes permettant l'affichage libre ancré à même le mobilier urbain, par exemple sur des feux de circulation ? Si oui, quel est le fournisseur, le concepteur du module ?

De nouveaux outils pour vous

Politiques du patrimoine local : guide pratique

Ce guide présente des éléments de définition du patrimoine, des informations sur l'action patrimoniale locale et, plus spécifiquement, sur les politiques du patrimoine, soit les fondements, les grandes étapes et les composantes. Vous trouverez également des ressources concernant le cadre législatif et les sources de financement ainsi que plusieurs fiches synthèses de politiques du patrimoine adoptées par des municipalités du Québec et d'autres provinces. Pour commander la publication, visitez notre site Internet.

www.arts-ville.org : un dossier thématique sur le tourisme culturel

Les Arts et la Ville a mis en ligne son nouveau dossier thématique portant sur le tourisme culturel. Vous y trouverez notamment différentes définitions, des exemples de documents municipaux et des stratégies d'intervention. On y identifie également des principes et des enjeux propres à la question ainsi que des ressources documentaires et certains facteurs de succès. Ce dossier est disponible dans le centre de ressources du site Internet de Les Arts et la Ville. Si vous n'avez pas encore vos codes d'accès, **cliquez ici** pour les obtenir.

Nouveaux documents municipaux et programmes de financement dans le centre de ressources

Les Arts et la Ville a procédé à la mise à jour des divers programmes de financement. Vous trouverez également de nouveaux documents municipaux.

Prix Les Arts et la Ville 2008

Vous pouvez maintenant consulter en ligne toutes les réalisations soumises aux différents concours 2008 de Les Arts et la Ville : **Prix aménagement**, **Prix Culture et développement**, **Prix Citoyen de la culture** et **Prix francophone du développement culturel local**.

[↑ retour au sommaire](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

La Conférence canadienne des arts publie un guide sur le droit d'auteur

Dans le but de mieux comprendre les grands enjeux concernant la profession artistique, la Conférence canadienne des arts (CCA) vient de rendre public un guide, *ABC sur le droit d'auteur*. Pour connaître la signification des droits moraux, des droits économiques et de l'usage raisonnable, consultez le <http://ccarts.ca/fr/advocacy/publications/>.

Source : La cyberlettre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, 16 juin 2008

La Biennale internationale du lin de Portneuf à la recherche d'un artiste professionnel pour réaliser un projet participatif

La troisième Biennale internationale du lin de Portneuf, événement artistique et culturel mettant en lumière les pratiques contemporaines liées au lin, aura lieu à l'été 2009. En prévision de cet événement, le comité organisateur invite les artistes à soumettre un projet

artistique lié au paysage et impliquant la collectivité.

Le projet retenu devra être réalisé entre les mois de juin et de septembre 2009 dans la communauté de Lac-Sergent. L'œuvre éphémère doit privilégier le travail extérieur, notamment les abords du lac. Le projet présenté doit démontrer sa rigueur et sa pertinence liées au lin et à la communauté. L'artiste ou le collectif d'artistes doit satisfaire aux définitions d'un artiste professionnel du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada. La Biennale offrira les cachets et les droits en vigueur pour un tel projet ainsi qu'une assistance technique et promotionnelle. La sélection des projets sera faite par le comité de direction artistique de la Biennale internationale du lin de Portneuf.

Les artistes intéressés doivent présenter leur projet avant le 28 juillet 2008. Pour plus de détails, consultez Karine Germain, directrice de la Biennale, à biennaledulin@globetrotter.net.

Source : Biennale internationale du lin de Portneuf, 16 juin 2008

Francoforce : une tournée pancanadienne

La Francoforce est un projet estimé à environ 2,3 millions de dollars issu d'une collaboration fédérale avec les gouvernements provinciaux à l'occasion du 400^e anniversaire de la Ville de Québec. Il s'agit d'une tournée pancanadienne qui veut célébrer les réalisations, le talent et la diversité artistique franco-canadiens. Ayant pris son envol le 29 mai dernier à Saint-Boniface (Manitoba) lors du 100^e anniversaire de la ville, la Francoforce s'arrêtera dans 12 autres municipalités pour prendre fin à Saint-Jean (Terre-Neuve et Labrador) le 6 septembre prochain. Les célébrations auront lieu sous une structure mobile de trois étages en forme de dôme géodésique pouvant accueillir 400 spectateurs. Pour plus d'informations, visitez le site Internet officiel de l'évènement au <http://www.francoforce.com>.

Sources : Sylvie Rousseau, *Francoforce : un grand périple avec des artistes de partout au pays*, L'Acadie Nouvelle, 21 mai 2008, p. A22

Sylvie Rousseau, *Une collaboration de plusieurs milieux*, L'Acadie Nouvelle, 21 mai 2008, p. A22

Pour une meilleure reconnaissance du statut d'artiste professionnel au Nouveau-Brunswick

Au cours de la prochaine année, l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick s'attardera principalement à la question de la reconnaissance du statut d'artiste et à un meilleur financement possible des arts au Nouveau-Brunswick. Ce constat fait suite à la demande exprimée par plusieurs membres de l'association lors de leur dernière assemblée générale annuelle.

Source : Sylvie Rousseau, *Reconnaissance des artistes professionnels : l'AAAPNB continuera de se battre*, L'Acadie Nouvelle, 12 juin 2008, p. 27

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick soutient le Conseil des arts

Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick recevait récemment une aide financière de 730 325 \$ de la part du gouvernement de la province. Cette aide représente un premier versement qui totalisera en 2008-2009 plus de 1,2 million de dollars. Ce financement permet à l'organisme autonome de gérer des programmes d'aide financière à l'intention des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Nouveau-Brunswick](#), 12 juin 2008

Importants investissements en culture pour la Gaspésie

La Ville de Percé et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ont renouvelé une entente de partenariat culturel pour trois ans, celle-ci portant notamment sur la mise en valeur du patrimoine. L'entente représente un investissement total de 526 667 \$, dont 395 000 \$ seront assumés par le Ministère et 131 667 \$ par la Ville de Percé.

Le Ministère accorde également une subvention de 197 712 \$ au diffuseur professionnel C.D. Spectacles pour la rénovation et l'achat d'équipements spécialisés – concernant notamment l'éclairage et la sonorisation – pour l'auditorium de la polyvalente C.-E.-Pouliot. Cette infrastructure est considérée comme le plus important lieu de diffusion du secteur de Gaspé. L'investissement du Ministère correspond à 90 % des coûts estimés à 219 680 \$, la différence étant déboursée par C.D. Spectacles.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 12 mai 2008

La Fondation Rues principales vous invite à miser sur votre culture

Le 21^e colloque annuel de la Fondation Rues principales, qui aura lieu le 24 septembre prochain, misera sur la culture. Cette journée d'échange et de réflexion portera sur l'importance de renforcer et de mettre en valeur tous les aspects culturels d'une municipalité afin d'assurer un développement économique et durable qui respecte son caractère distinctif. Plusieurs membres et représentants du réseau Les Arts et la Ville prendront part à l'évènement, soit Raymond Cloutier, Andrée Daigle, Jean Fortin et Antoine Landry.

Source : [Site Internet de la Fondation Rues principales](#)

Plus de un million de dollars en bourses pour les écrivains et les artistes de la relève

Dans le cadre de son nouveau Programme de bourses pour les artistes et les écrivains de la relève, le Conseil des arts et des lettres du Québec octroie 115 bourses d'un montant total de 1 069 219 \$ pour les artistes et les écrivains comptant cinq années et moins de pratique professionnelle et n'ayant jamais eu de bourse du Conseil. L'aide financière se distribue comme suit : 497 528 \$ pour les artistes en arts visuels, arts médiatiques, architecture et métiers d'art, 372 997 \$ pour les arts de la scène, et 198 694 \$ pour les écrivains. Les projets réalisés porteront essentiellement sur des questions de recherche et de création.

Source : [Communiqué du Conseil des arts et des lettres du Québec](#), 17 juin 2008

[↑ retour au sommaire](#)

ART PUBLIC ET DESIGN

400^e anniversaire de Québec : fresque de Québec à Lyon

C'est la maquette du bédéiste et illustrateur Jean-Paul Beid qui a été choisie pour être peinte sur un mur aveugle de la ville de Lyon afin de souligner les festivités du 400^e anniversaire de la Ville de Québec. L'œuvre, une fresque murale de 150 mètres carrés représentant Québec dans un univers aérien et maritime, sera produite cet été par les peintres muralistes de Cité Création de Lyon et de Murale Création de Québec.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 12 juin 2008

Montréal : du mobilier urbain signé Michel Dallaire

L'arrondissement Ville-Marie de la Ville de Montréal a choisi Michel Dallaire pour la création de modèles originaux de bancs et de poubelles. Le designer, dont la réputation n'est plus à faire, a suivi le travail quotidien des cols bleus afin de concevoir des pièces de mobilier ergonomiques et stylées se manipulant facilement et s'adaptant aisément à différents contextes urbains.

Source : Fournisseur municipal, *Mobilier urbain à Ville-Marie : quand le design s'allie à l'ergonomie*, 20 mai 2008

Gatineau : un concours de graffitis pour embellir des camions de déneigement



Présentée par la Commission jeunesse de Gatineau en collaboration avec L'Alternative Outaouais, L'Avenue des jeunes et le Service des opérations de terrain de la Ville de Gatineau, la quatrième Journée graffiti a eu lieu le 31 mai, à l'occasion de la Semaine de Gatineau. Il s'agit d'un concours pour les jeunes de niveau secondaire et plus qui donne la chance aux jeunes artistes locaux de s'exprimer librement dans un lieu public en accordant un caractère légal et artistique aux graffitis. Dans une perspective d'embellissement urbain, les gagnants pourront reproduire leur œuvre sur les lames de camions de déneigement de la municipalité.

Sources : [Site Internet de la Commission jeunesse Gatineau](#)
[Communiqué publié par l'Union des municipalités du Québec](#), 28 mai 2008

Ça tourne à la Place des Arts

Le bassin de l'Esplanade de la Place des Arts de Montréal accueillera cet été l'installation *Les Pelleteuses de nuages* à l'occasion de la septième présentation de son concours d'art éphémère. Imaginée et conçue par Éric Daoust, Jean-François Potvin et Donald Potvin, de la firme Bosses design, l'œuvre est une installation faite de trois roues dont les pales sont composées de divers modèles de pelles.



Crédits : Sylvie Trépanier, [Créativité Montréal](#)

Source : Bénédicte Prouvost, [Les Pelleteuses de nuages investissent la Place des Arts](#), Créativité Montréal, 10 juin 2008

Un cadeau de la Ville de Montréal pour le 400^e de Québec

À l'occasion du 400^e anniversaire de la capitale québécoise, la Ville de Montréal a offert à la Ville de Québec l'œuvre d'art public *Rêver le nouveau monde*, de l'artiste Michel Goulet. Suivant un aménagement général de forme linéaire, il s'agit d'un ouvrage constitué de 44

chaises en acier inoxydable installées sur la place de la Gare, près de l'Espace 400^e. Des fragments de 40 poèmes d'autant de poètes québécois sont inscrits sur 40 de ces chaises, installées deux par deux selon divers agencements. Les quatre autres chaises sont situées à chacune des extrémités, deux par deux également, soulignant le début et la fin de l'œuvre.



Source : [Créativité Montréal](#)

Source : Bénédicte Prouvost, *Montréal et Québec s'assoient ensemble pour le 400^e*, Créativité Montréal, 16 juin 2008

[↑ retour au sommaire](#)

STATISTIQUES ET ÉTUDES

Hausse de l'achalandage touristique pour les activités culturelles

Selon la Société des attractions touristiques du Québec (SATQ), les activités culturelles et les grands spectacles, les centres éducatifs et d'interprétation ainsi que les musées ont observé une hausse respective de leur clientèle de 35,43 %, 26,99 % et 16,34 % pour l'été 2007.

Source : [Cultur@ le tourisme culturel à la Montréal](#), juin 2008

L'impact des centres d'artistes sur les collectivités locales

Intitulé *Artists' Centers : Evolution and Impact on Career, Neighborhoods and Economies*, ce rapport américain démontre, entre autres, comment les centres d'artistes contribuent à la revitalisation des quartiers urbains et des petites municipalités. Un compte rendu en français est disponible sur le site de Recherches sur les arts : http://www.surlesarts.com/article_details.php?artUID=50294. Le rapport complet peut être téléchargé sur le site de l'Université du Minnesota au http://www.hhh.umn.edu/projects/prie/artists_centers.html.

L'État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives

À la suite de la demande d'information de différents acteurs œuvrant dans le domaine patrimonial au Québec, l'Observatoire de la culture et des communications du Québec diffuse son cinquième cahier *L'État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. En faisant référence à une enquête de 2005 touchant les établissements du patrimoine, le cahier démontre que ceux-ci disposent de moins de 11 000 \$ annuellement pour mener à bien leurs activités. Il expose également les écarts significatifs en matière de financement, selon la région et le secteur d'activité. On peut consulter l'étude au <http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/default.htm>.

Source : [Communiqué publié par l'Union des municipalités du Québec](#), 10 juin 2008

[↑ retour au sommaire](#)

POLITIQUES ET ENTENTES

Investissement en développement culturel à Longueuil

La Conférence régionale des élus de Longueuil et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ont conclu une entente spécifique de développement culturel. Le montant s'élève à 460 000 \$, dont 150 000 \$ proviennent du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Source : Fournisseur municipal, *Investissement de 550 000 \$ en culture et en communication : deux ententes avec la Conférence régionale des élus de Longueuil*, 21 mai 2008

La municipalité de Montebello adopte une politique culturelle

La municipalité de Montebello a adopté sa politique culturelle le 11 juin. Ainsi, des investissements en culture de l'ordre de 223 000 \$ seront faits cette année, et un plan d'action verra le jour l'automne prochain.

Source : Jessy Laflamme, *Une politique et des activités culturelles à Montebello*, La Petite-Nation, vol. 48, n° 31, 15 juin 2008, p.19

Projet de politique du patrimoine pour Victoriaville

Il est maintenant possible pour les citoyens de Victoriaville de consulter le Projet de politique du patrimoine de la municipalité, à ses bureaux et sur son site Internet. En définissant le patrimoine selon une notion élargie (patrimoine bâti, naturel, immatériel, etc.), la politique veut établir les principes et les orientations que la municipalité entend suivre, les objectifs qu'elle se fixe ainsi que les responsabilités qu'elle se donne en matière d'intervention patrimoniale. La Ville de Victoriaville pense ainsi mettre en œuvre un plan d'action de trois ans pour l'automne prochain.

On peut consulter le projet à l'adresse suivante :

<http://www.ville.victoriaville.qc.ca/upload//Publication/files/Lng/56fr-CA.pdf>

Source : Hélène Ruel, *Victo dévoile son projet de politique du patrimoine*, La Nouvelle/L'Union, 2 juin 2008

Renouvellement de l'entente de développement culturel de la MRC de Pontiac

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine renouvelle son entente de développement culturel avec la MRC de Pontiac. Des 150 000 \$ qui seront investis au cours des trois prochaines années, 75 000 \$ proviennent du Ministère, 60 000 \$ de la MRC et 15 000 \$ de l'Association des artistes de Pontiac.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 9 juin 2008

Investissement de 400 000 \$ pour les artistes du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Le Conseil des arts du Québec et la Conférence régionale des élus de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean maintiennent une aide financière aux artistes de la région dans le cadre d'un investissement à parts égales totalisant 400 000 \$ et visant la reconnaissance de leur pratique artistique professionnelle.

Source : Laura Lévesque, *400 000 \$ pour garder les artistes ici*, Le Quotidien, 4 juin 2008

Nouvelles ententes culturelles entre Québec et la CRÉ de l'Outaouais

La Conférence régionale des élus de l'Outaouais, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Conseil des arts et des lettres du Québec, la

Table jeunesse Outaouais, la Ville de Gatineau et le ministère des Affaires municipales et des Régions ont conclu une entente de 390 000 \$ portant sur l'accès à la culture, le soutien aux arts, aux artistes et aux organismes professionnels de l'Outaouais. Un montant de 100 000 \$ est alloué aux artistes et écrivains de la relève pour soutenir leur émergence et leur statut professionnel, alors que 290 000 \$ sont accordés pour la consolidation des organismes artistiques et professionnels, notamment par le développement de nouveaux publics.

Une seconde entente concernant l'aide au développement de la jeune relève amateur en loisir culturel a été conclue entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la Conférence régionale des élus de l'Outaouais ainsi que la Table jeunesse Outaouais. L'entente est d'un montant de 137 700 \$, à raison d'une participation de 45 900 \$ pour chacun des partenaires, répartie sur trois ans.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 26 mai 2008

Nouveau Plan d'action de la Politique culturelle des Îles-de-la-Madeleine

Le nouveau Plan d'action 2008-2011 des Îles-de-la-Madeleine privilégie trois grands axes : l'accès et la participation des citoyens aux arts et à la culture, la protection, la promotion et le rayonnement de l'identité madelinienne ainsi que la vitalité de l'environnement culturel aux Îles. De plus, il s'articulera davantage à des organismes culturels reconnus dans le milieu, par exemple Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine ou le Vieux Treuil. Le budget annuel du plan s'élève à 31 000 \$ et est partagé à parts égales entre la municipalité des Îles-de-la-Madeleine et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Source : Communiqué d'Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine, **Dévoilement du Plan d'action 2008-2011 de la Politique culturelle des Îles-de-la-Madeleine**, 6 mai 2008

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Un nouveau bureau d'accueil touristique à Val-David

La municipalité de Val-David dans Les Laurentides pourra accueillir les visiteurs dans de tout nouveaux locaux cet été. Le bureau d'accueil touristique est maintenant installé dans la petite gare située au cœur du village. À l'intérieur, borne d'information et personnel d'accueil vous attendent. À l'extérieur, l'aménagement sera complété avec des bancs, des arbres et des œuvres d'artistes locaux.

Source : Communiqué diffusé par la municipalité de Val-David, 17 juin 2008

Le mois de juillet sera animé à Mont-Saint-Hilaire

La Ville de Mont-Saint-Hilaire présentera à nouveau cet été le Cabaret de l'heure mauve. Pour une cinquième année, les mercredis de juillet seront l'occasion de voir des spectacles en plein air sur l'esplanade de l'hôtel de ville. En plus d'évoquer un célèbre tableau d'Ozias Leduc, l'heure mauve désigne ce moment « entre chien et loup » où le soleil tombe doucement, teintant le ciel et enveloppant la montagne d'un mauve exquis...

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Mont-Saint-Hilaire, 18 juin 2008

Montréal augmente sa contribution financière aux festivals

Le maire de Montréal, M. Gérald Tremblay, annonçait récemment des investissements de 1,2 million de dollars additionnels pour l'accélération du développement des festivals à Montréal.

Cette somme supplémentaire s'ajoute à l'enveloppe existante de 1,1 million consacrée au Programme de soutien aux festivals et événements culturels et aux 3,5 millions fournis par la Ville en services divers. La contribution annuelle totale de la Ville de Montréal aux festivals est donc portée à 5,8 millions de dollars.

Ainsi, le Festival international de jazz de Montréal et Juste pour rire recevront des contributions annuelles de 500 000 \$ au lieu de 100 000 \$. Les FrancoFolies de Montréal, qui recevaient auparavant 75 000 \$, auront 200 000 \$. Ces investissements seront financés à même une enveloppe spéciale prévue dans la stratégie de l'administration Imaginer – réaliser Montréal 2025, grâce notamment au fonds de 140 millions de dollars accordé par le gouvernement du Québec à la Ville.

Le communiqué indique que ces investissements devront être entérinés par le conseil municipal et le conseil d'agglomération.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Montréal**, 21 mai 2008

L'art prend l'air à Rimouski

Pour un troisième été, l'événement Manège urbain revient accentuer et promouvoir la présence de l'art contemporain à Rimouski. Sculptures, installations publiques, cinéma en plein air, hip-hop, journées portes ouvertes et nouvelle œuvre publique permanente sont au programme. Le Musée régional de Rimouski, le centre d'artistes Caravansérail, le centre de production Paraloel, la coopérative Paradis et le Cégep de Rimouski bonifieront l'offre culturelle dans la ville du 14 juin au 14 septembre.

Source : Caravansérail

Une découverte surprenante pour le Musée acadien de l'Université de Moncton

Le Musée acadien de l'Université de Moncton, au Nouveau-Brunswick, vient de découvrir qu'une œuvre de sa collection, un tableau religieux anciennement installé dans l'église de Grande-Digue, est en fait un original datant du XVII^e siècle.

Ce tableau, réalisé en 1688 par le premier peintre du roi Louis Boulogne le Jeune, a longtemps été considéré comme une copie. C'est en enlevant le tableau du cadre au moment de la restauration de l'œuvre que la découverte a été faite. L'exactitude des informations a été vérifiée auprès du professeur en histoire de l'art de l'UQAM Laurier Lacroix, et de conservateurs à Versailles et au Louvre. Le Musée acadien compte mettre en valeur ce tableau de grand format intitulé *Présentation de Jésus au temple*.

Source : La Presse Canadienne, *Le Musée acadien de l'Université de Moncton découvre un trésor du XVII^e siècle*, L'Acadie Nouvelle, 13 juin 2008

Les Jeudis centre-ville sont de retour à La Tuque

La Ville de La Tuque lançait au début du mois la troisième présentation des Jeudis centre-ville. Tous les jeudis, du 19 juin au 14 août, une émission de variétés sera réalisée en direct du marché public latuquois et diffusée sur les ondes de CFLM 1240 AM et de TVC 10. Des prestations de diverses disciplines artistiques sur une scène extérieure adjacente au site seront également présentées pendant ces soirées.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de La Tuque, 5 juin 2008

Aide financière pour le Mondial des cultures de Drummondville

Le ministère du Tourisme et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition

féminine verseront respectivement 100 000 \$ et 80 000 \$ pour l'organisation et la promotion du 27^e Mondial des cultures de Drummondville. L'évènement sera tenu du 3 au 13 juillet prochain.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 26 mai 2008

Inauguration des bureaux du Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Après le réaménagement complet de ses locaux, le Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec de Bibliothèque et Archives nationales du Québec a procédé, le 16 juin, à l'inauguration officielle de ses nouveaux espaces. Le Centre offre maintenant à la population des locaux plus grands et adaptés à la recherche. Une salle de consultation avec des appareils de lecture de microfilms et une bibliothèque comptant plus de 4000 volumes et périodiques, principalement axés sur l'histoire et la généalogie de la région, sont maintenant accessibles à la population.

Source : **Communiqué de Bibliothèque et Archives nationales du Québec**, 16 juin 2008

Laboratoires ruraux : deux projets culturels retenus

Fruits de la Politique nationale de la ruralité 2007-2014, les laboratoires ruraux peuvent s'étirer sur une période maximale de six ans et cherchent à améliorer le développement des milieux et des communautés rurales du Québec.

Ainsi, le Conseil de la nation atikamekw s'est vu octroyer une aide financière de 410 000 \$ pour le projet Coopérative de développement socio-culturel et économique atikamekw. Ce dernier vise à aider l'entrepreneuriat collectif du milieu et à souligner les traditions et les valeurs locales, l'objectif étant de « renouveler les produits issus des savoir-faire traditionnels atikamekw ».

Une aide financière de 540 000 \$ a également été attribuée à la municipalité de Notre-Dame-du-Rosaire pour son projet La Centaurée : centre de formation équestre. Il s'agit de la création d'un bâtiment destiné à la formation aux disciplines équestres, à la recherche, à la création et à la diffusion de spectacles de cirque, dans le but de créer « un espace culturel unique et d'envergure internationale à Notre-Dame-du-Rosaire, dans la MRC de Montmagny ».

Sources : **Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec**, 12 mai 2008
Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec, 26 mai 2008

Nouvel agent VVAP à la MRC des Collines-de-l'Outaouais

La MRC des Collines-de-l'Outaouais peut dorénavant compter sur un agent du programme Villes et Villages d'art et de patrimoine pour stimuler son développement culturel. Marc Fortin aura notamment comme mandat d'élaborer une politique culturelle.

Source : Patrick Voyer, *On mise sur la culture et le patrimoine dans la MRC des Collines !*, Le Bulletin de la Lièvre, 15 juin 2008

160 000 \$ pour 34 jeunes créateurs de Montréal

Le nouveau programme Vivacité Montréal alloue un montant de 160 000 \$, partagé entre 34 bourses, à de jeunes créateurs montréalais provenant de l'immigration et des minorités visibles. L'appui financier vient du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada (50 000 \$ chacun), de la Conférence régionale des élus de Montréal (40 000 \$), du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles ainsi que de la Fondation du Grand Montréal (10 000 \$ chacun).

Source : **Communiqué du Conseil des arts du Québec**, 17 juin 2008

Symposium culturel à Moncton

Visant l'amélioration de son développement culturel et artistique ainsi que la création d'actions concrètes conséquentes, la Ville de Moncton tiendra un Symposium culturel les 13 et 14 septembre prochains.

Source : Sylvie Rousseau, *Moncton en mode culture, cet été*, L'Acadie Nouvelle, 13 juin 2008, p. 29

Le premier opéra acadien immortalisé

Présentée pour la première fois en 2004, l'œuvre *Traversées* de Ludmila Knezkova-Hussey, une artiste de réputation internationale, a été immortalisée à Bathurst. Cet opéra-ballet raconte l'histoire du peuple acadien.

Source : *Le premier opéra acadien immortalisé*, L'Acadie Nouvelle, 9 juin 2008, p. 21

Moncton et Rimouski candidates au titre de Capitale culturelle du Canada

Afin de mieux promouvoir et consolider les arts et leur développement culturel respectif, les villes de Moncton et de Rimouski ont en effet annoncé leur intention de déposer leur candidature afin d'être reconnues capitales culturelles du Canada. La candidature de Moncton est pour 2010, alors que celle de Rimouski est pour 2011.

Sources : Fournisseur municipal, *Capitales culturelles du Canada 2011 – La Ville de Rimouski sur les rangs*, 14 mai 2008

John Pollack, *Moncton : Canada's Cultural Capital ! City applies to program that offers 750 000 \$ for arts and culture*, The Moncton Times & Transcript, 13 juin 2008, p. A1

Répertoire des artistes montréalais de la diversité culturelle

Le document intitulé *167 mondes à découvrir : Répertoire de la diversité artistique de Montréal* et publié par le Conseil des arts de Montréal a été lancé le 12 juin. On y retrouve le nom, les coordonnées et le profil de 167 artistes montréalais vivant de leur art et issus des Premières Nations ainsi que de différentes communautés culturelles. On peut consulter le répertoire en ligne à l'adresse Internet suivante : <http://www.artsmontreal.org/fichiers/documents/167Mondes.pdf>.

Source : **Communiqué de la Ville de Montréal**, 12 juin 2008

Nouveau programme d'animation pour les bibliothèques municipales de la MRC de Drummond

En collaboration avec le Réseau Biblio du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie (CQLM), la MRC de Drummond met en œuvre un nouveau programme d'animation pour les bibliothèques de son territoire. Ce programme vise à augmenter leur fréquentation en y attirant davantage les citoyens par une offre d'activités culturelles diversifiée et de qualité.

Afin de favoriser la participation des créateurs locaux, la MRC lance un appel de projet aux intervenants culturels de son territoire. Les propositions de projets d'animation devront explorer une facette de la culture, par exemple les lettres, le patrimoine ou les arts visuels. La réalisation du programme peut compter sur un investissement de 75 000 \$ partagé à parts égales entre la MRC de Drummond et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Des informations supplémentaires sont disponibles sur le site Internet de la MRC, au www.mrcdrummond.qc.ca/culture.

Source : Communiqué de presse diffusé par la MRC de Drummond, 9 juin 2008

Aide financière du MCCCCF pour le réaménagement de la bibliothèque de Dolbeau-Mistassini

Par son programme Aide aux immobilisations, le ministère de la Culture, des Communications

et de la Condition féminine (MCCCF) versera un montant de 176 575 \$ pour la relocalisation et le réaménagement de la bibliothèque de Dolbeau-Mistassini, soit la moitié des coûts estimés du projet. La municipalité versera l'autre moitié.

Source : [Communiqué du gouvernement du Québec](#), 6 juin 2008

[↑ retour au sommaire](#)

PATRIMOINE

La Ville de Magog dévoile son inventaire et son étude du patrimoine bâti

La Ville de Magog a déposé un rapport final concernant l'inventaire et l'analyse de tous les types de bâtiments patrimoniaux – industriels, commerciaux, résidentiels, etc. – de son territoire. À partir d'objectifs spécifiques tels « dégager un portrait global du patrimoine bâti » et « constituer un outil de référence en matière de mise en valeur, de diffusion, de protection et de préservation du patrimoine bâti », la Ville a considéré la valeur patrimoniale de 1100 bâtiments datés entre 1821 et 1960 à partir de cinq valeurs fondamentales : la valeur d'âge, la valeur d'authenticité, la valeur d'usage, la valeur d'art et d'architecture ainsi que la valeur contextuelle. Ainsi, 152 bâtiments se distinguent et présentent un intérêt particulier.

Le rapport souligne certaines recommandations quant à la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti et magogois. Ces recommandations portent principalement sur des mesures d'information et de sensibilisation au patrimoine ainsi que des mesures à caractère réglementaire et juridique. Le conseil municipal se donne un an pour faire l'étude du rapport, évaluer les recommandations prioritaires et établir un plan d'action à court, moyen et long terme.

Source : Fournisseur municipal, *La Ville de Magog dévoile son inventaire et son étude du patrimoine bâti*, 28 mai 2008

Des étudiants français en patrimoine en visite à Rivière-du-Loup

La municipalité de Rivière-du-Loup a accueilli, le 29 et 30 mai, 25 étudiants en patrimoine de l'université d'été franco-québécoise de l'Université de Montréal. Il s'agissait pour eux de découvrir certaines des initiatives de la Ville en matière de patrimoine, notamment quant à la revitalisation du centre-ville et à la protection du paysage bordant le fleuve.

Source : [Communiqué diffusé par l'Union des municipalités du Québec](#), 28 mai 2008

Restauration du pont couvert de Warwick

Grâce au Fonds du patrimoine québécois, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine participe à la restauration du pont couvert de Warwick. Le Ministère et la municipalité de Warwick contribueront également au coût du projet, évalué à 158 786 \$.



Crédits : La Tribune, Yannick Poisson

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 11 juin 2008

Quel avenir pour les églises du diocèse de Pembroke ?

Une entente a été signée entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ainsi que le diocèse de Pembroke quant à la reconversion de quatre églises patrimoniales appartenant au diocèse. L'objectif est d'informer la population et de l'associer à la démarche que représente la recherche de nouvelles utilisations possibles de ces bâtiments. Ainsi, la population de la paroisse correspondante devra être informée au moins un an à l'avance de la fermeture au culte de l'une de ces églises et aura une année civile pour y proposer une ou plusieurs nouvelles fonctions. La corporation épiscopale ou la fabrique propriétaire se réservent cependant le droit de refuser la proposition et de vendre l'église.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 9 juin 2008

Le patrimoine vivant de Lanaudière sera mis en valeur

Le Centre du patrimoine vivant de Lanaudière verra le jour à Saint-Côme. La Conférence régionale des élus de Lanaudière versera 43 000 \$ à la municipalité de Saint-Côme pour la mise sur pied du Centre qui devrait ouvrir ses portes en 2009. Situé dans le presbytère de Saint-Côme, il proposera des expositions, des ateliers intergénérationnels et des conférences liées à la transmission et à la sauvegarde du patrimoine vivant de la région.

Source : Andréanne Beaulieu, **Un centre voué au patrimoine vivant de Lanaudière verra le jour à Saint-Côme**, l'action.com, 5 juin 2008

La Route du patrimoine de Laval est instaurée

La Route du patrimoine de Laval est un programme de sensibilisation historique et d'interprétation patrimoniale qui vise à faire connaître aux Lavallois l'histoire de leur milieu. Ce programme cherche ainsi à mettre en valeur les différents sites patrimoniaux de Laval et à susciter des projets citoyens. La brochure *Histoire de raconter : Vieux-Sainte-Rose*, l'un des premiers outils d'interprétation et de découverte divulgué par la municipalité, présente et illustre 28 points d'intérêt que l'on peut atteindre par trois sentiers piétonniers. Un programme de visites guidées a également été élaboré, tandis que des audioguides décrivant différents parcours pourront être empruntés gratuitement par les citoyens. Les fichiers mp3 correspondants pourront être téléchargés à partir du site Internet de la Ville de Laval au <http://www.ville.laval.qc.ca>.

Sources : **Communiqué publié par l'Union des municipalités du Québec**, 13 juin 2008
Site Internet de la Ville de Laval

Nouveau guide de gestion pour les paysages québécois

Élaboré par la Chaire en paysage de l'Université de Montréal et édité par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le *Guide de gestion des paysages au Québec : Lire, comprendre et valoriser le paysage* a été lancé à l'Université de Montréal le 16 juin. Il sera distribué gratuitement dans toute la province. Pour vous procurer un exemplaire, vous devez en faire la demande par téléphone au 1 888 380-8882 (sans frais) ou par courriel à l'adresse suivante infos@mcccf.gouv.qc.ca.

Source : Liz Roy, Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal, consulté sur le site Internet <http://www.kollectif.net/?p=1334> le 1^{er} juin 2008

 [retour au sommaire](#)

NOMINATIONS ET PRIX

Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour la région de l'Estrie a été attribué à M^{me} Angèle Séguin, auteure, metteuse en scène et directrice artistique et générale du Théâtre des petites lanternes.

Source : Communiqué de presse diffusé par le Théâtre des petites lanternes, 14 mai 2008

Prix à la création artistique du CALQ pour la région du Bas-Saint-Laurent

Le prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Bas-Saint-Laurent a été attribué à M. Bruno Santerre, artiste en arts visuels résidant à Rimouski.

Source : Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec, 5 juin 2008

Prix à la création artistique du CALQ pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Le prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean a été attribué à M. Jean-Jules Soucy, artiste en arts visuels.

Source : Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec, 5 juin 2008

Nomination au Conseil des arts et des lettres du Québec

M. Carl Johnson deviendra, le 4 août prochain, le nouveau directeur des arts visuels, des arts médiatiques et de la littérature du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Source : Communiqué de presse diffusé par le Conseil des arts du Québec, 2 juin 2008

Une nouvelle étape dans la vie de ManiganSes

À compter du 25 août prochain, ManiganSes, le Festival international des arts de la marionnette, aura un nouveau directeur général : Blaise Gagnon. Ce dernier est actuellement directeur général et artistique de la Salle de spectacles de Sept-Îles, poste qu'il occupe depuis les 10 dernières années.

Source : Communiqué diffusé par ManiganSes, 22 mai 2008

Premier lauréat de la bourse Phyllis-Lambert Design Montréal

M. Philippe Lamarre, designer graphique et éditeur, est le premier lauréat de la bourse annuelle Phyllis-Lambert Design Montréal, de 10 000 \$. Elle lui permettra d'élaborer un site Internet collaboratif dont l'activité principale sera d'illustrer et de diffuser le patrimoine visuel de Montréal, de Berlin et de Buenos Aires, les trois villes UNESCO de design. Le projet du lauréat, d'une durée prévue de huit mois, est de documenter le design graphique vernaculaire de ces villes, c'est-à-dire « la signalétique officielle et commerciale ainsi que toute autre manifestation laissant une empreinte dans le paysage urbain ». Cela, afin de promouvoir et de mettre en valeur leurs spécificités respectives, leur patrimoine architectural et leur identité urbaine.

Source : [Communiqué diffusé par Design Montréal](#), 12 juin 2008

[↑ retour au sommaire](#)

LIVRES ET BIBLIOTHÈQUES

Portrait inédit de la littérature acadienne contemporaine

Paru récemment aux Éditions Prise de la Parole, *Tintamarre - Chroniques de littérature dans l'Acadie d'aujourd'hui* est un recueil de David Loneragan portant sur plus de 120 œuvres littéraires d'une soixantaine d'auteurs acadiens. L'ouvrage trace ainsi un portrait global de la littérature acadienne contemporaine en rassemblant une sélection critique d'articles publiés par l'auteur, de 1994 à aujourd'hui, principalement dans le quotidien L'Acadie Nouvelle.

Source : Sylvie Rousseau, *Un portrait vivant sur la littérature acadienne*, L'Acadie Nouvelle, 14 juin 2008

BAnQ : le catalogue des bibliothèques publiques maintenant en ligne

On peut désormais accéder par Internet au catalogue des bibliothèques du Québec au www.cbq.banq.qc.ca. Ce service permettra entre autres la recherche d'un document dans plus de 60 catalogues des bibliothèques affiliées.

Source : **Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec**, 15 mai 2008

Soutien au projet de bibliothèque municipale-scolaire à Saint-Fulgence

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M^{me} Christine St-Pierre, annonçait dernièrement un accord de principe, accompagné d'une somme de 250 361 \$, pour l'aménagement de la bibliothèque municipale-scolaire de Saint-Fulgence au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Ainsi, la bibliothèque sera aménagée au même endroit que celle de la commission scolaire, soit à l'intérieur de l'école primaire, de façon à répondre aux besoins des citoyens en matière de bibliothèque publique tout en regroupant les deux institutions dans le périmètre où se situe l'ensemble des autres équipements communautaires.

Source : **Communiqué diffusé par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 29 mai 2008

[↑ retour au sommaire](#)

INFRASTRUCTURE

Un ancien palais de justice reconverti pour les arts visuels

L'ancien palais de justice de Miramichi (Nouveau-Brunswick) et le couvent situé à proximité pourraient être reconvertis en une galerie internationale pour les arts visuels. Un promoteur d'Ottawa, Yvon Furoy, a en effet acheté ces deux bâtiments en 2007 et en a fait une fondation : Miramichi International Castle Galleries and Convent Art Studios. De fait, il aimerait faire de ces endroits un lieu de rencontre, d'exposition et d'échange pour les artistes locaux comme internationaux. L'entreprise qu'il souhaite créer serait à but non lucratif et pourrait, selon lui, servir de levier pour le développement de la région.

Le centre comprendrait un musée d'arts visuels ainsi que des galeries d'art, alors que des sculptures seraient exposées dans la cour. Le couvent serait composé d'un café, d'une salle de spectacle et d'ateliers aux étages inférieurs. Les étages supérieurs seraient quant à eux transformés en 18 lofts que des artistes pourraient habiter. En échange, ceux-ci devraient offrir une journée de formation à un apprenti pour chaque semaine passée en résidence.



Crédits : L'Acadie Nouvelle, Mario Landry

Pour offrir une visibilité internationale à des artistes locaux, mais pour éviter que de jeunes artistes passent à côté d'une carrière prometteuse, un concours serait également organisé dans les écoles des provinces de l'Atlantique. Le prix pour les élèves lauréats serait un stage de trois jours au centre afin qu'ils puissent se familiariser avec les beaux-arts en compagnie d'artistes professionnels.

Propriétaire de plusieurs milliers d'œuvres qu'il compte offrir à la fondation qu'il a créée, M. Fuoy affirme que des politiciens et des organismes lui ont déjà donné leur appui, alors que des collectionneurs lui ont fourni quelques collections, par exemple une série de 635 œuvres portant sur 50 ans d'histoire acadienne.

On espère qu'une partie des travaux sera terminée pour le Congrès mondial acadien, en 2009.

Source : Jean-Marie Pitre, *Bientôt un château des artistes à Miramichi*, L'Acadie Nouvelle, 2 juin 2008

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Martin Valiquette

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Ève Gauthier et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU