

La valise culturelle de l' élu municipal, un outil pratique pour les élus

Nous rappelons aux élus ainsi qu'à leur équipe que nous offrons un outil de travail conçu pour les appuyer dans l'accomplissement de leur mandat en ce qui concerne la culture. *La valise culturelle de l' élu municipal*, explique, introduit et résume le système culturel. Elle est conçue pour accompagner les élus, les fonctionnaires et les travailleurs culturels dans l'exercice de leurs fonctions. Fruit d'une année de travail, cette publication lancée par Les Arts et la Ville en 2009 est directement en lien avec notre mission de promotion et de soutien du développement culturel et artistique des municipalités. **Cliquez ici** pour obtenir plus d'information et commander votre exemplaire.



Appel de candidatures pour la présentation 2010 des Laboratoires artistiques de développement local – Un élu/un artiste

Les Arts et la Ville invite les municipalités québécoises membres du réseau à soumettre leur candidature pour les troisièmes Laboratoires artistiques de développement local. À l'hiver 2010, une municipalité du Québec, une du Nouveau-Brunswick et une autre de la francophonie canadienne deviendront le théâtre d'une rencontre originale entre un élu et un artiste autour de préoccupations de développement local vécues par la municipalité hôte. Cet appel de candidatures se termine le 11 décembre, à 17 h. Pour en savoir davantage, visitez le www.arts-ville.org dans la section Activités, rubrique Laboratoires artistiques de développement, ou communiquez avec nous par courriel à recherche@arts-ville.org.

[↑ retour au sommaire](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Une place de choix pour la culture québécoise aux Jeux olympiques et paralympiques de Vancouver.

Dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques de Vancouver 2010, le gouvernement du Québec a annoncé, le 25 octobre, la création de la Maison du Québec, qui viendra présenter et mettre en valeur les richesses de la culture québécoise. Par son architecture audacieuse et une programmation culturelle de haute qualité, la Maison du Québec compte attirer le grand public, les sportifs et leurs familles, ainsi que les médias afin de leur faire découvrir la culture, les attraits touristiques et les produits agroalimentaires québécois. De plus, près d'une centaine de groupes ou d'artistes représenteront le Québec à travers trois volets d'activité : l'animation de la Maison du Québec, le spectacle de la Journée du Québec du 15 février 2010 et finalement, en partenariat avec le Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010 à Vancouver (COVAN), la participation du Québec à l'Olympiade culturelle qui se déroulera entre le 22 janvier et le 21 mars 2010.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 25 octobre 2009

Hill Stratégies Recherche : quatre rapports concernant les arts autochtones

» Le rapport concernant les résultats du *Forum sur l'administration des arts autochtones réunissant* traite de la situation de l'administration des arts autochtones au Canada ainsi que des besoins en formation et en perfectionnement professionnel liés au domaine. Le forum s'est penché sur la gouvernance, les institutions publiques, l'administration, la gestion financière et la liaison avec les communautés. **Cliquez ici** pour en savoir davantage.

» Le rapport *Initiative de recherche sur les arts autochtones* propose de mieux comprendre les particularités des pratiques artistiques autochtones, d'examiner l'incidence des arts au sein des collectivités autochtones, d'étudier l'incidence des arts autochtones au Canada et à l'étranger, et de susciter un intérêt pour la recherche liée aux arts autochtones. Ce rapport est le fruit d'une série de consultations faites en 2007 auprès d'artistes autochtones, d'administrateurs des arts, d'aînés, de jeunes et d'autres membres de la communauté. Pour plus d'information, [cliquez ici](#).

» Un feuillet d'information a été publié à propos des arts autochtones contemporains au Canada. On y constate qu'en plus de pratiquer des formes traditionnelles d'art, beaucoup d'artistes autochtones contemporains s'intéressent au cinéma, à la télévision, aux nouveaux médias, aux arts du cirque et au hip-hop. On aborde dans ce rapport le financement des artistes autochtones et de leurs organisations, le besoin de perfectionnement professionnel des artistes, un aperçu de l'histoire de l'art autochtone contemporain au Canada, la participation des peuples autochtones aux arts et les relations gouvernementales, ainsi que quelques cas de réussite chez les artistes et les organismes artistiques autochtones. [Cliquez ici](#) pour consulter le rapport.

» Le rapport *L'art inuit contemporain au Canada* observe qu'il y a une riche tradition de créativité et d'habileté artistiques dans les communautés inuites, et que beaucoup d'artistes allient le savoir traditionnel et les techniques modernes. Des éléments issus d'expériences culturelles mixtes s'amalgament à la culture traditionnelle inuite pour former un genre d'art inuit nouveau et passionnant. Le rapport aborde également les défis propres à la création d'œuvres d'art dans le Nord. Pour en savoir davantage, [cliquez ici](#).

Sources : Hill Stratégies Recherche. « Arts autochtones », *Recherche sur les arts*, vol. 8, n° 5, octobre 2009
[Site Internet de Hill Stratégies Recherche](#)

Le Pacifique en chanson revient en 2010

La présentation 2010 du Pacifique en chanson aura lieu du 24 au 28 mai à Vancouver dans une formule améliorée. La qualité de sa formation sera revue afin d'offrir aux candidats des ateliers et des répétitions mieux ciblés et plus individualisés. Les auteurs-compositeurs-interprètes, les interprètes et les groupes musicaux de la Colombie-Britannique et du Yukon ont jusqu'au 15 décembre pour s'inscrire. [Cliquez ici](#) pour obtenir plus d'information.



Source : Communiqué diffusé par le Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique, 26 octobre 2009

Nouveau-Brunswick : la Semaine du patrimoine se déroulera du 8 au 15 février 2010

La Semaine du patrimoine 2010 se déroulera du 8 au 15 février, au Nouveau-Brunswick, sous le thème Village planétaire. Plusieurs groupes du patrimoine, des musées, des écoles et des bibliothèques de la province organiseront pour l'occasion des activités spéciales. Cette semaine vise à sensibiliser la population au patrimoine et à en faire la protection. La programmation sera dévoilée en décembre. Pour en savoir davantage, [cliquez ici](#).

Semaine du patrimoine 2010



Soyez de la partie!

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Nouveau-Brunswick**, 30 octobre 2009

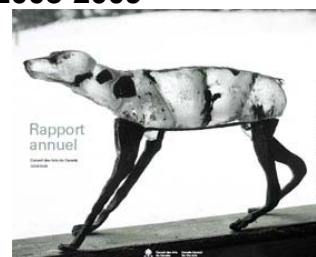
Les Journées de la Culture, d'un océan à l'autre

Les Journées de la Culture, instaurées au Québec, font des petits ! En effet, quatre autres provinces canadiennes, soit l'Alberta, la Saskatchewan, le Manitoba et l'Ontario, organiseront des activités afin de prendre part à l'inauguration des Culture Days en septembre 2010. Plusieurs autres provinces et territoires ont également marqué leur intérêt à se joindre à l'effort collectif. L'organisation de cette journée permettra aux citoyens du pays de se rapprocher des arts et de la culture. Pour en savoir davantage, visitez le **www.culturedays.ca**.

Sources : Frédérique Doyon. « Des Journées de la culture *coast to coast* », *Le Devoir*, 30 octobre 2009, p. B2
Site Internet de Culture Days

Le Conseil des Arts du Canada publie son Rapport annuel 2008-2009

Le Conseil des Arts du Canada a dévoilé, le 23 octobre, son Rapport annuel 2008-2009. On y constate que près de 6168 subventions ont été attribuées dans 689 collectivités partout au pays. De plus, 16 514 auteurs situés dans 1751 collectivités canadiennes ont bénéficié de versements par l'entremise de la Commission du droit de prêt public. **Cliquez ici** pour consulter le rapport ainsi que la liste des subventions attribuées.



Source : Communiqué diffusé par le Conseil des Arts du Canada, 23 octobre 2009

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Inauguration de la fresque de la côte Plouffe à Trois-Rivières

La municipalité de Trois-Rivières a procédé, le 1^{er} octobre, au dévoilement d'une fresque de 760 mètres carrés le long des murs de soutènement de la côte Plouffe. Douze tableaux présentent l'histoire de Trois-Rivières ainsi que ses paysages, accompagnés de textes explicatifs venant apporter plus d'information sur chaque thème.

Source : Marie-Josée Montminy. « L'histoire en peinture », *Le Nouvelliste*, 2 octobre 2009

La Ville de Québec dévoile une œuvre d'art public dans le nouvel espace urbain de l'arrondissement de Beauport

La Ville de Québec a dévoilé, le 27 octobre, une œuvre d'art public rendant hommage à l'artiste multidisciplinaire de renommée internationale Pierre-Paul Bertin, décédé en 2006. L'une de ses œuvres, intitulée *Hommage à Zadkine*, a été installée dans un nouvel espace urbain de l'arrondissement de Beauport en bordure de la piste cyclable du corridor des Beauportois. Une mise en lumière vient d'ailleurs la mettre en valeur à la tombée de la nuit. Pour en savoir davantage, **[cliquez ici](#)**.



Crédit : Ville de Québec

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Québec**, 27 octobre 2009

L'événement Éloizes 2010 aura lieu à Moncton

L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick a annoncé, le 3 novembre, que les 11^{es} Éloizes se tiendront du 29 avril au 2 mai 2010 à Moncton. Plusieurs manifestations artistiques sont au programme en plus de la soirée de remise des prix Éloizes récompensant l'excellence artistique dans 14 catégories. Pour plus d'information, visitez le www.aaapnb.ca.

Source : **Communiqué diffusé par l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick**, 3 novembre 2009

Le Musée d'art contemporain de Montréal et le Théâtre Maisonneuve illuminés

C'est au tour du Musée d'art contemporain et du Théâtre Maisonneuve de briller de mille feux dans le cadre de la phase 1 du Plan lumière du Quartier des spectacles, à Montréal. L'éclairage architectural et scénographique réalisé par Lightemotion a été inauguré le 28 octobre.



Crédits : Martine Doyon, Partenariat du Quartier des spectacles

Source : **Communiqué diffusé par le Partenariat du Quartier des spectacles**, 28 octobre 2009

Patrimoine canadien octroie 15 000 \$ au Réseau Centre

Patrimoine canadien a octroyé, le 3 novembre, une somme de 15 000 \$ au **Réseau Centre** pour les activités de la programmation se déroulant du 1^{er} avril 2010 au 31 mars 2011. L'organisme regroupe 23 salles de spectacle situées dans les régions de la Chaudière-Appalaches, du Centre-du-Québec, de la Mauricie, des Cantons-de-l'Est et du Québec. Le Réseau Centre appuie le développement des arts de la scène dans les grands centres et en région en permettant aux présentateurs de mettre en commun leurs connaissances, artistiques ou autres, à l'occasion de différentes activités.

Sources : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Canada**, 3 novembre 2009
Site Internet de Réseau Centre

Aurora Borealis illumine les silos du Vieux-Port de Québec

Depuis le 31 octobre, les silos du Vieux-Port de Québec sont illuminés par un nouveau projet d'Ex Machina, *Aurora Borealis*. Ce projet de mise en lumière reproduira des aurores boréales sur la structure de béton des silos tous les soirs, de la tombée du jour jusqu'à minuit et ce, pour les cinq prochaines années. Pendant la saison estivale, les projections suivront le *Moulin à images*.

Sources : **Communiqué diffusé par la Ville de Québec**, 29 octobre 2009
La Presse Canadienne, « Robert Lepage illumine le Vieux-Port de Québec avec *Aurora Borealis* », *Le Devoir*, 30 octobre 2009

Présentation des 13^{es} Nouveautés de l'Office national du film à Saguenay, du 10 novembre au 1^{er} décembre

À l'occasion des 13^{es} Nouveautés de l'Office national du film (ONF), six documentaires seront projetés gratuitement dans les arrondissements de Chicoutimi et de La Baie du 10 novembre au 1^{er} décembre. Les projections seront constituées de documentaires et de courts métrages d'animation sélectionnés parmi les plus récentes productions, coproductions et acquisitions de l'ONF. **Cliquez ici** pour consulter la programmation.

Source : **Communiqué diffusé par l'ONF**, 3 novembre 2009

Le Musée national des beaux-arts du Québec inaugure une nouvelle sculpture dans ses jardins

Le Musée national des beaux-arts du Québec a procédé à l'installation, le 16 octobre, d'une nouvelle sculpture dans le Jardin de sculptures Julie et Christian Lassonde. Intitulée *Jacks*, l'œuvre en acier peint et en béton armé réalisée par l'artiste Henry Saxe vient d'ajouter aux 13 autres sculptures que compte le Jardin.



Crédits : Idra Labrie, MNBAQ

Source : Communiqué diffusé par le Musée national des beaux-arts du Québec, 16 octobre 2009

Près de 2500 jeunes Montréalais profiteront du programme Libres comme l'art

Environ 2500 jeunes provenant de 25 écoles primaires et de 11 écoles secondaires de Montréal bénéficieront de Libres comme l'art, un nouveau programme triennal de création en collaboration avec le milieu scolaire et les lieux de diffusion professionnels montréalais. Ces écoles accueilleront les 10 projets artistiques retenus dans les domaines de la danse, des arts médiatiques, de la musique, du théâtre et de la littérature. Cette expérience sera une occasion unique pour les élèves d'accroître leur motivation scolaire, de découvrir de nouveaux corps de métiers, en plus de développer leur propre créativité. Les artistes bénéficieront également d'une expérience riche en enseignement auprès d'un jeune public. Le programme est doté d'un budget annuel de 150 000 \$. **Cliquez ici** pour en savoir davantage.

Source : **Communiqué diffusé par la Conférence régionale des élus de Montréal**, 21 octobre 2009

Un nouveau site Internet pour mettre en valeur les acteurs culturels de la MRC de La Jacques-Cartier

La MRC de La Jacques-Cartier a inauguré, le 28 octobre, son tout nouveau site Internet intitulé *Répertoire culturel de la MRC Jacques-Cartier*. Cet outil permettra de mettre en valeur les réalisations et les initiatives des différents acteurs culturels œuvrant dans la MRC. Pour en savoir davantage, consultez le **www.culturejacquescartier.com**.

Source : Alain Turgeon. « La MRC de La Jacques-Cartier a lancé son nouveau site Internet sur la culture », *Le Courrier de Portneuf*, 29 octobre 2009

Rivière-du-Loup installe une nouvelle sculpture sur son territoire

Une sculpture monumentale de l'artiste André Fournelle, intitulée *L'Accueil*, a été installée récemment au centre du carrefour giratoire dans le cadre du projet de réaménagement de la porte d'entrée ouest de Rivière-du-Loup. L'œuvre a été acquise en 2004 par le Musée du Bas-Saint-Laurent. Elle fait également partie du **Circuit Publiqu'Art Desjardins**, qui propose au public une quarantaine de sculptures monumentales installées dans les parcs et les espaces verts de la grande région de Rivière-du-Loup.

Sources : **Communiqué diffusé par la municipalité de Rivière-du-Loup**, 30 octobre 2009
Site Internet du Musée du Bas-Saint-Laurent

Le 32^e Salon du livre de Montréal, du 18 au 23 novembre

C'est sous le thème *Le livre, une affaire de famille* qu'aura lieu le 32^e Salon du livre de Montréal, du 18 au 23 novembre. Au menu : une foule d'activités, des séances de dédicaces et des animations pour toute la famille ! Pour en savoir davantage sur la programmation, **cliquez ici**.

Source : **Communiqué diffusé par le Salon du Livre de Montréal**, 3 novembre 2009

Les actes de l'Université rurale québécoise au Lac-Saint-Jean 2009 sur le Web

Les actes de l'Université rurale québécoise au Lac-Saint-Jean 2009 sont maintenant en ligne sur le site www.urq2009.com, dans la rubrique Actes. Notons que la culture et la mise en valeur du patrimoine et du tourisme en région figurent parmi les thèmes abordés. [Cliquez ici](#) pour en savoir davantage.

Source : Site Internet de l'Université rurale québécoise au Lac-Saint-Jean 2009

L'Action Terroriste Socialement Acceptable présente la 11^e manifestation État d'Urgence

L'Action Terroriste Socialement Acceptable (ATSA) présentera, du 25 au 29 novembre, la 11^e manifestation artistique et de solidarité sociale État d'Urgence. Au menu, une programmation artistique engagée et multidisciplinaire gratuite mettant en scène des artistes locaux et internationaux s'intéressant aux problématiques reliées à l'errance. Pour en savoir davantage, visitez le www.atsa.qc.ca.



Source : [Communiqué diffusé par l'ATSA](#), 20 octobre 2009

La Semaine culturelle de Magog, du 8 au 15 novembre

La quatrième Semaine culturelle de Magog aura lieu du 8 au 15 novembre. En tout, 29 rencontres et activités culturelles et artistiques, mettant en scène plus de 135 artistes, seront proposées à la population de Magog. Cette activité s'inscrit dans le cadre du plan d'action culturelle de la municipalité et a été mise sur pied par la Ville de Magog en collaboration avec les organismes, les intervenants et les partenaires des milieux éducatifs, culturels et institutionnels. Consultez le www.ville.magog.qc.ca/semaineculturelle pour en savoir davantage sur la programmation.

Source : Communiqué diffusé par la municipalité de Magog, 23 octobre 2009

Festival Vidéastes recherché-es : création d'une catégorie ouverte aux professionnels

Auparavant réservé exclusivement aux jeunes créateurs, le Festival Vidéastes recherché-es réserve désormais une section du concours aux professionnels. Le 19^e Festival aura lieu du 19 au 21 novembre. Pour en savoir davantage sur la programmation, [cliquez ici](#).

Source : Denise Martel. « Des professionnels dans la compétition », *Journal de Québec*, 30 octobre 2009, p. 52

Sherbrooke se prépare pour *Omaterra*, un projet de spectacle à grand déploiement

Sherbrooke accueillera un spectacle à grand déploiement intitulé *Omaterra, le Grand Spectacle de l'eau*. Cette production se veut un produit d'appel touristique qui fera de Sherbrooke un pôle d'attraction majeur. Le spectacle devrait débiter en juillet 2010.

Source : Communiqué diffusé par Sherbrooke, Cité des Rivières, 13 octobre 2009

[↑ retour au sommaire](#)

POLITIQUES ET ENTENTES

Entente triennale de 300 000 \$ pour le Carrefour mondial de l'accordéon de Montmagny

Une subvention de 300 000 \$ a été accordée, le 23 octobre, au **Carrefour mondial de l'accordéon** de Montmagny dans le cadre d'une entente triennale avec le gouvernement du Québec. Celui-ci versera une somme de 100 000 \$ par année, et ce, jusqu'en 2012.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 23 octobre 2009

[↑ retour au sommaire](#)

PATRIMOINE

Vaudreuil-Dorion : la maison Félix-Leclerc classée monument historique

La maison Félix-Leclerc, à Vaudreuil-Dorion, est désormais classée monument historique en vertu de la Loi sur les biens culturels. Cette maison de ferme date de la fin du XIX^e siècle et a été acquise en 1965 par Félix Leclerc, qui y a vécu pendant 10 ans avec sa famille. Les intérieurs sont d'ailleurs restés intacts depuis que l'artiste y a résidé. La municipalité avait déjà cité le bâtiment comme monument historique en 1991, et celui-ci fut constitué site du patrimoine en 2006.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 30 octobre 2009

Carleton-sur-Mer met son patrimoine religieux en valeur

L'Écomusée Tracadièche et la Fabrique de la paroisse Saint-Joseph de Carleton ont procédé, en octobre, à l'inauguration du parc de l'Ancien Cimetière. Une série de panneaux d'interprétation soulignant différentes facettes du patrimoine religieux de la communauté y ont été installés.



Crédits : Robert Dubé, Écomusée Tracadièche

Source : Communiqué diffusé par l'Écomusée Tracadièche, octobre 2009

[↑ retour au sommaire](#)

INFRASTRUCTURES

Le théâtre Les Deux Mondes sera agrandi

Les gouvernements du Canada et du Québec investiront respectivement une somme de 970 000 \$ et de 2 012 000 \$ dans le cadre du projet d'agrandissement du **théâtre Les Deux Mondes** de Montréal afin d'y accueillir le regroupement théâtral Aux Écuries. Les compagnies membres de ce regroupement pourront ainsi se partager les espaces et les équipements en plus de profiter d'échanges intergénérationnels puisque les troupes en émergence, membres des Écuries, pourront bénéficier de l'expertise du théâtre Les Deux Mondes qui compte plus

de 35 ans de métier et une vaste expérience, notamment en matière de diffusion internationale. De plus, l'édifice de la rue Chabot sera réaménagé afin d'accueillir 200 personnes soit dans la grande salle actuelle ou dans le nouveau studio qui y sera aménagé. [Cliquez ici](#) pour plus d'information.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 30 octobre 2009

Le Musée minéralogique et minier de Thetford Mines obtient 25 000 \$

Le gouvernement du Canada a octroyé, le 26 octobre, un montant de 25 000 \$ afin d'appuyer le projet Un musée, une ville : prolongement de l'expérience muséale en sol mineur. Cette somme permettra de réaliser une étude de faisabilité afin d'accroître les compétences et les capacités de l'organisme à élargir son mandat en intégrant de nouvelles activités à celles déjà existantes. L'étude se penchera également sur l'aménagement et la gestion des trois anciens bâtiments miniers au centre-ville de Thetford Mines. Pour en savoir davantage, [cliquez ici](#).

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Canada](#), 26 octobre 2009

[↑ retour au sommaire](#)

BIBLIOTHÈQUES

3,5 millions pour la bibliothèque du Cégep de Rimouski

Dans le cadre de l'entente Canada-Québec sur le Programme d'infrastructure du savoir, les gouvernements du Québec et du Canada investiront une somme de 3,5 millions de dollars pour la rénovation et la mise en valeur de la bibliothèque Gilles-Vigneault du Cégep de Rimouski.

Sources : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 25 septembre 2009
Carl Thériault. « 3,5 millions \$ pour la bibliothèque Gilles-Vigneault », *Le Soleil*, 24 octobre 2009

La bibliothèque du Cégep de Matane sera modernisée

Une somme de 834 078 \$ a été octroyée au Cégep de Matane dans le cadre de l'entente Canada-Québec sur le Programme d'infrastructure du savoir. Cette somme servira à la modernisation de la bibliothèque ainsi qu'à la réalisation de divers travaux dans le hall et les locaux attenants.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 25 septembre 2009

[↑ retour au sommaire](#)

RESSOURCES ET IDÉES

La Manifestation internationale d'art de Québec lance une nouvelle publication portant sur le collectif BGL

Le 22 octobre, la Manifestation internationale d'art de Québec a lancé sa toute nouvelle publication portant sur le collectif d'artistes **BGL**. L'ouvrage offre un retour sur le travail de ces jeunes artistes québécois par des textes soutenus et une iconographie recherchée. **Cliquez ici** pour plus d'information.

Source : Communiqué diffusé par la Manifestation internationale d'art de Québec, 20 octobre 2009



Aménager les villes en tenant compte des enfants

L'Institut Vanier de la famille a publié, en octobre, un rapport sur une étude faisant état de diverses lacunes que présentent les villes canadiennes relativement aux besoins de leurs plus jeunes habitants. La directrice des programmes de l'Institut, madame Katherine Scott, indique que les auteurs de ces documents sonnent l'alarme; ils nous incitent à prendre du recul et à percevoir notre collectivité et notre vie quotidienne du point de vue de nos enfants. Il est fort probable que nous en profiterions tous si les enfants et les jeunes étaient davantage pris en compte au cours des processus d'urbanisme. Pour consulter le rapport, **cliquez ici**.

Source : **Communiqué diffusé par l'Institut Vanier de la famille**, 27 octobre 2009



[↑ retour au sommaire](#)

STATISTIQUES

Consommation musicale : les Québécois passent au numérique

Les données publiées dans le dernier numéro de *Statistiques en bref* de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec révèlent que les ventes d'albums numériques et le téléchargement de pistes numériques ont augmenté respectivement de 76,3 % et de 59,1 % en 2008, tandis que les ventes de disques compacts ont chuté de 17,2 %. Les résultats établis à ce jour pour 2009 semblent confirmer cette tendance puisque les ventes effectuées au cours des huit premiers mois de cette année sont en hausse de 73 % pour les albums numériques et de 66 % pour les pistes par rapport à la même période en 2008. On note également une baisse de la part des marchés des albums québécois ainsi qu'une faible présence des produits québécois dans le marché de la musique numérique. **Cliquez ici** pour consulter les résultats complets de l'étude.

Source : **Communiqué diffusé par l'Institut de la statistique du Québec**, 3 novembre 2009

[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

Culture et développement durable : exemples d'innovation institutionnelle et proposition d'un nouveau cadre pour les politiques culturelles

L'Agenda 21 de la culture a récemment publié le quatrième rapport de la Commission de culture. Intitulé *Culture et développement durable : exemples d'innovation institutionnelle et proposition d'un nouveau cadre pour les politiques culturelles*, celui-ci s'inscrit dans le processus du Nouveau cadre pour les politiques culturelles coordonné par la Division des politiques culturelles et du dialogue interculturel de l'UNESCO. Le rapport a été possible grâce au soutien de l'Agence espagnole de coopération internationale pour le développement.

Cliquez ici pour consulter un résumé (voir Rapport 4) de la recommandation suggérée dans le rapport (en français) ainsi que le rapport complet (en anglais seulement).

Source : Bulletin électronique de l'Agenda 21 de la culture, Circulaire 33, 24 octobre 2009

L'Irlande se mobilise pour promouvoir les arts du spectacle

Les acteurs culturels du milieu des arts de la scène irlandais se sont réunis afin de lancer une campagne promotionnelle à l'échelle nationale dans le but d'encourager la population à assister à différentes performances organisées partout au pays. Nommée Take Your Seat (prenez votre siège), la campagne promotionnelle se déroulera du 9 au 14 novembre. Des réductions et des billets gratuits pour plusieurs représentations seront offerts sur le site Internet www.takeyourseat.ie (en anglais seulement), en plus d'un calendrier des événements à l'affiche. Cette initiative touche 31 théâtres, centres culturels et lieux de musique à travers le pays et est coordonnée par les Arts Audiences et le Conseil des arts de l'Irlande ainsi que de divers partenaires.

Source : **Communiqué diffusé par le Conseil des Arts de l'Irlande**, 19 octobre 2009

Le maire de New York, un ardent défenseur des arts et de la culture

Au cours des huit dernières années, le maire de New York, Michael Bloomberg, a mis sur pied un grand nombre de mesures visant à soutenir les arts et la culture au sein de sa ville, et ses efforts portent fruit ! Par exemple, la rationalisation du processus de financement en 2008 a permis à plus d'organisations culturelles de recevoir une subvention annuelle de la part de la Ville. Le nombre de subventions pluriannuelles est quant à lui passé de 273 en 2008 à 460 en 2009. Dans un souci de transparence, le maire permet désormais à la communauté culturelle locale de participer aux comités de sélection pour l'attribution de ces montants. De plus, l'administration Bloomberg a nourri et développé deux projets déjà existants : Matériaux pour les arts, qui fournit gratuitement aux programmes de services communautaires du matériel d'art réutilisable recueilli auprès de divers bailleurs de fonds, ainsi que le Pourcentage pour l'art, qui engage la Ville à verser 1 % du budget de construction des édifices publics pour la création d'œuvres *in situ* par des artistes de New York. **Cliquez ici** pour en savoir davantage sur les initiatives mises en place (en anglais seulement).

Source : Nicole G. Anderson. « A better picture for the arts », *Gotham Gazette*, novembre 2009

[↑ retour au sommaire](#)

COLLOQUES

L'économie des arts en temps de crise, le 20 novembre, à Montréal

Le colloque L'économie des arts en temps de crise aura lieu à Montréal, le 20 novembre. Des experts et des gestionnaires culturels viendront discuter des effets et des conséquences de la crise financière sur les organismes culturels et proposeront des outils pour assurer une croissance à long terme peu importe la situation économique. [Cliquez ici](#) pour en savoir davantage.

Source : Communiqué diffusé par Culture Montréal 3 novembre 2009

Le colloque Les villes laboratoires du design, les 30 novembre et 1^{er} décembre à Saint-Étienne, en France

Après le colloque Nouvelles villes de design, tenu à Montréal en octobre 2004, la Cité du design de Saint-Étienne, en France, organise le colloque Les villes laboratoires du design. Comment le design s'inscrit-il dans le développement stratégique des territoires ? Quelles mesures, actions et projets sont mis en place devant les enjeux actuels et quels sont leurs effets de levier sur le développement des villes et, plus largement, des régions ? Comment entrevoir le rôle central du design par rapport au devenir des villes ? Des experts viendront échanger sur ces sujets. Ce colloque est organisé en collaboration avec le bureau Design Montréal de la Ville de Montréal et la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal dans le cadre des 22^e Entretiens Jacques Cartier. Pour ceux et celles qui ne pourront se déplacer, les actes du colloque seront publiés ultérieurement. Pour plus d'information, [cliquez ici](#).

Source : [Site Internet de Réalisons Montréal](#)

[↑ retour au sommaire](#)

PRIX ET NOMINATIONS

L'œuvre montréalaise *L'homme qui plantait des arbres* remporte un prix international

Le Grand Prix d'Honneur des Mosaïcultures Internationales Hamamatsu 2009 a été remis en octobre à l'œuvre montréalaise *L'homme qui plantait des arbres*. La sculpture florale a été sélectionnée parmi les mosaïques de plus de 90 villes, régions et provinces de 25 pays. En outre, l'œuvre a été choisie Œuvre favorite du grand public lors d'un vote organisé par la ville d'Hamamatsu auprès des visiteurs de l'exposition. Les Mosaïcultures Internationales 2009 étaient présentées au Japon sous le thème La symphonie de l'Homme et de la Nature. Pour en savoir davantage, [cliquez ici](#).



Crédits : François Gravel

Source : [Communiqué diffusé par la Ville de Montréal](#), 28 octobre 2009

Le parcours théâtral *Où tu vas quand tu dors en marchant... ?* du Carrefour international de théâtre de Québec remporte le Prix de la critique 2009

L'activité organisée dans les rues de Québec en mai 2009 par le Carrefour international de théâtre a remporté le Prix de la critique 2008-2009 de l'Association québécoise des critiques de théâtre dans la catégorie Québec. *Où tu vas quand tu dors en marchant ... ?*, sous la coordination artistique de Frédéric Dubois, s'est démarqué des autres finalistes par la proximité acteurs-spectateurs, l'inventivité des tableaux, la beauté des installations et la logistique déployée pour cette prise d'assaut d'un large périmètre urbain.

Source : [Communiqué diffusé par le Carrefour international de théâtre](#), 4 novembre 2009

Alain M. Bergeron reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région du Centre-du-Québec

À l'occasion du [GalArt 2009](#), organisé par le Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec, l'auteur de livres pour la jeunesse Alain M. Bergeron a gagné le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour la région du Centre-du-Québec. [Cliquez ici](#) pour en savoir davantage.

Source : [Communiqué diffusé par le CALQ](#), 30 octobre 2009

Dévoilement des lauréats des Prix du Québec 2009 dans le domaine de la culture

Le gouvernement du Québec a dévoilé, le 26 octobre, les lauréats du Prix du Québec 2009 dans les catégories suivantes : cinéma, littérature, arts de la scène, patrimoine, arts visuels et promotion et rayonnement de la langue française. La liste complète des récipiendaires est disponible en [cliquant ici](#).

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 26 octobre 2009

Le prix Médicis 2009 remis à Dany Laferrière

Dany Laferrière a remporté, le 2 novembre, le prestigieux prix Médicis pour son roman *L'Énigme du retour*. [Cliquez ici](#) pour en savoir davantage.

Source : Christine Rousseau. « Le prix Médicis à Dany Laferrière pour *L'énigme du retour* », *Le Monde*, 4 novembre 2009

Anne Villeneuve reçoit le Prix TD

Le Prix TD 2009 de la littérature canadienne pour l'enfance a été remis le 3 novembre à l'auteure Anne Villeneuve pour *Chère Traudi*.

Source : « Le Prix TD – Anne Villeneuve », *La Presse*, 4 novembre 2009, p. A52

Nouveau membre au conseil d'administration du Centre national des Arts

Monsieur Claude Gauvin a été nommé, le 27 octobre, membre du conseil d'administration du Centre national des Arts. Spécialiste en comptabilité, il a occupé plusieurs postes au sein de divers cabinets de comptables agréés, notamment KPMG.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Canada](#), 27 octobre 2009

Marie DuPont nommée présidente du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec

Le 28 octobre, madame Marie DuPont a été nommée membre et présidente du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 28 octobre 2009

Nomination à la Société de développement des entreprises culturelles

Monsieur François Nino Macerola, est nommé, à compter du 30 novembre, membre du conseil d'administration et président-directeur général de la Société de développement des entreprises culturelles. Il est actuellement producteur exécutif du Cirque du Soleil.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 4 novembre 2009

Alain Jean, responsable du développement à l'Association des théâtres francophones

Monsieur Alain Jean occupera, dès le 16 novembre, le poste de responsable du développement à l'Association des théâtres francophones (ATFC). Il était depuis près de huit ans conseiller dramaturgique au Centre des auteurs dramatiques.

Source : [Communiqué diffusé par l'ATFC](#), 27 octobre 2009

Nouveau directeur artistique au Centre d'arts Orford

Monsieur Jean-François Rivest a été nommé, le 22 octobre, directeur artistique du Centre d'arts Orford. Il était jusqu'à tout récemment chef en résidence à l'Orchestre symphonique de Montréal et bras droit de Kent Nagano, et est actuellement professeur en direction d'orchestre à l'Université de Montréal et directeur artistique et chef principal de l'Orchestre de l'Université de Montréal.

Source : [Communiqué diffusé par le Centre d'arts Orford](#), 22 octobre 2009

[↑ retour au sommaire](#)

APPEL DE CANDIDATURES

Appel de candidatures pour les troisièmes Chantiers – constructions artistiques, du 30 mai au 12 juin 2010

TectoniK_, une compagnie de création de Québec, [Premier Acte](#) et le [Carrefour international de théâtre](#) lancent un appel de projets pour les troisièmes Chantiers - constructions artistiques. Les artistes professionnels du milieu des arts de la scène souhaitant participer au bouillonnement culturel de la Ville de Québec en présentant des spectacles, des laboratoires de création ou des lectures sont invités à déposer leur projet au plus tard le 8 janvier 2010. Pour en savoir davantage, [cliquez ici](#).

Source : [Communiqué diffusé par le Carrefour international de théâtre](#), 2 novembre 2009

Ontario : Prix du premier ministre pour l'excellence artistique

Le Prix du premier ministre pour l'excellence artistique rend hommage à ceux qui se sont distingués par leurs réalisations et leur contribution exceptionnelle aux arts et à la culture en Ontario sur une période prolongée. Les candidats dans les volets Artiste et Organisme artistique ont jusqu'au 1^{er} décembre pour faire parvenir leur candidature. [Cliquez ici](#) pour obtenir plus d'information.

Source : [Appel de candidatures diffusé par le gouvernement de l'Ontario](#), octobre 2009

Concours d'idées pour l'aménagement des abords de la station de métro Champ-de-Mars de Montréal

La Ville de Montréal lance un concours d'idées à l'échelle nationale pour l'aménagement des abords de la station de métro Champ-de-Mars. Les professionnels, étudiants ou regroupements de concepteurs ayant leur principal bureau au Canada sont invités à soumettre une proposition d'aménagement qui s'intègre aux espaces publics existants tout en tenant compte de l'environnement bâti présent et futur. La date limite pour l'envoi des candidatures est fixée au 10 février 2010. [Cliquez ici](#) pour obtenir plus d'information.

Source : [Communiqué diffusé par la Ville de Montréal](#), 4 novembre 2009

[↑ retour au sommaire](#)

OFFRES D'EMPLOI

[Coordonnateur d'événement, Corporation de la fête au Petit Village, Repentigny >>](#)

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Julie Imbeault
Recherche et rédaction : Lynda Roy et Julie Imbeault

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU