



---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### **Les métiers du patrimoine au cœur des Journées européennes du patrimoine**

Le thème français des incontournables **Journées européennes du patrimoine**, qui auront lieu les 15 et 16 septembre, porte sur « les métiers du patrimoine, des hommes et des femmes au service des biens culturels ». Au programme : animation autour des divers savoir-faire du bâti rural, démonstration de décor sur porcelaine, atelier d'initiation à la taille de pierre, etc. Pour vous inspirer ou, pourquoi pas, grappiller quelques idées, visitez le site Internet des Journées. Plus de 15 000 activités sont d'ores et déjà accessibles dans la rubrique « Recherche thématique dans le programme complet » ou dans la sélection « Coups de cœur » des directions régionales des affaires culturelles.

Source : Site Internet des **Journées européennes du patrimoine**

### **La culture : élément essentiel au développement pérenne et à la compétitivité**

Des conclusions adoptées par les ministres de la Culture de l'Europe, réunis le 24 mai dernier, on peut conclure que l'intérêt de l'Union européenne envers la culture n'est pas né seulement d'une passion pour l'expression artistique, mais aussi d'un souci de pérenniser le développement économique des pays membres de l'Europe.

« Les contenus culturels sont appelés à jouer un rôle croissant dans le caractère compétitif de l'Europe. Étant donné que la production de biens et services culturels est indissociable d'un environnement culturel et linguistique spécifique, elle n'est pas un domaine aisément transférable d'un lieu à un autre et constitue donc une base stable pour le développement économique local et régional », ont déclaré les ministres.

Pour en savoir plus :

[www.nordicom.gu.se/mt/letter.php#Culture%20Rescues%20Jobs%20in%20Europe](http://www.nordicom.gu.se/mt/letter.php#Culture%20Rescues%20Jobs%20in%20Europe)

Source: *Culture Rescues Jobs in Europe* ? NORDICOM, 31 août 2007

---

## RESSOURCES ET COLLOQUES

### **Urbact : régénération urbaine et patrimoine culturel**

Le programme européen d'échanges d'expériences Urbact vise d'abord et avant tout à favoriser les échanges et la diffusion des connaissances entre les acteurs des villes et leurs partenaires pour ainsi contribuer à améliorer les actions conduites, dans les villes et les régions, dans le but de remédier à des problèmes communs. De nombreux projets y ont été menés, dont plusieurs en lien avec le patrimoine et la culture. Une série d'ouvrages présentant de façon synthétique les productions les plus marquantes d'Urbact est en cours de réalisation. L'un de ces ouvrages, téléchargeable en ligne, concerne la **régénération urbaine et le patrimoine culturel**.

La publication touche différents thèmes qui sauront sans doute vous intéresser : la formation au cœur de la problématique de valorisation, l'approche culturelle dans la régénération urbaine, le développement économique, l'architecture contemporaine, outil de revalorisation du patrimoine, le patrimoine industriel, le lien social, etc. Chacun des thèmes est illustré par des études de cas, des recommandations, des synthèses ainsi que des fiches pratiques et un glossaire.

Source : [Site Internet du ministère français du Logement et de la Ville](#)

### **Colloque national sur les pratiques de revitalisation urbaine intégrée**

ÉCOF-CDEC de Trois-Rivières en partenariat avec la Démarche des premiers quartiers de Trois-Rivières propose un colloque qui présentera une foule d'exemples inspirants et abordera des thèmes aussi variés que la mobilisation citoyenne, la contribution des organismes communautaires, le rôle des conseillers municipaux, l'exclusion ou encore la muséologie d'intervention.

**Du 10 au 12 octobre, à Trois-Rivières.**

---

## **INFRASTRUCTURES**

### **La Fondation Alcoa et l'Aluminerie Alcoa de Baie-Comeau : un million de dollars pour la construction d'un centre des arts et de la culture**

Dans le cadre des festivités marquant le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'Aluminerie Alcoa de Baie-Comeau, la présidente de la Fondation Alcoa, Meg McDonald, et le directeur général de l'Aluminerie, Pierre Morin, ont annoncé un don de 1 million de dollars pour la construction d'un centre des arts et de la culture et l'aménagement d'une salle d'exposition.

Adjacent au Théâtre de Baie-Comeau, le centre sera un complexe voué à la formation, à la pratique et à la diffusion des arts de la scène et d'autres disciplines artistiques. Le bâtiment logera, entre autres, des studios de musique et de danse, un espace polyvalent et un point de service de la bibliothèque municipale.

Madame McDonald a souligné que « cet appui correspond à la mission de la Fondation qui est de promouvoir la responsabilité sociale et l'éducation, en plus de soutenir des projets destinés aux enfants et aux familles. Le centre organisera plusieurs activités qui ont pour but de rejoindre les enfants et les familles et c'est pourquoi la Fondation est heureuse d'être associée à ce projet. »

Source : Communiqué publié par l'Aluminerie Alcoa de Baie-Comeau, 6 septembre 2007

### **Une église comme lieu de création**

Après avoir passé de nombreuses années à se produire sur différentes scènes québécoises et internationales, Mario Bruneau et Hélène Cardinal se sont offert une salle de spectacle pour le moins atypique mais assurément propice à la production musicale, l'église Westley United, de Stanstead. Rebaptisée par les nouveaux propriétaires Le Grand Frisson, l'église accueillera des prestations de musique classique et de jazz.

Source : *Deux artistes s'offrent une église à Stanstead*, La Tribune, 24 août 2007

## Les habitants des Chenaux mobilisés par un projet de salle des fêtes

Il y a près de deux ans, environ 400 personnes des Chenaux ont signé une déclaration manifestant leur intérêt pour une salle de spectacle. Depuis une étude de marché a confirmé l'attrait des citoyens de la région pour des prestations des arts de la scène, des expositions d'art et des productions cinématographiques. Le projet est maintenant rendu à l'étape d'une étude de faisabilité. Selon les promoteurs, la salle pourrait voir le jour d'ici deux ans, si les fonds nécessaires sont réunis.

Source : Louise Plante, *Projet de salle de spectacle dans les Chenaux*, Le Nouvelliste, 27 août 2007

## La rénovation des théâtres montréalais poursuit sa course

Après le théâtre du Nouveau Monde et le théâtre Quat'sous, c'est au tour du théâtre Denise-Pelletier de se refaire une beauté. Pour ce faire, une somme de 10,5 millions de dollars, attribuée par Québec et Ottawa, servira entre autres à la mise à jour de tous les équipements de scène, à l'amélioration de l'acoustique et à l'isolation de l'immeuble patrimonial datant de 1929.



Sources (image et texte) : 10,5 millions \$ pour rénover le théâtre Denise-Pelletier, Le Soleil, 26 août 2007; [www.lejournal2000.com](http://www.lejournal2000.com)

## Les bibliothèques ont le vent en poupe

Les bibliothèques publiques de la région de Saguenay enregistrent une hausse significative de l'achalandage. D'ailleurs, la région du Saguenay—Lac-Saint-Jean est seconde au Québec en matière de prêt de livre par habitant. Les chiffres de 2006 démontrent une augmentation de 28 % par rapport à l'année précédente. Cette hausse serait en grande partie due à l'application du nouveau règlement qui permet aux abonnés d'emprunter jusqu'à 15 documents à la fois au lieu de quatre. De plus, la gratuité semble avoir permis aux bibliothèques d'augmenter leur nombre d'abonnés de 44 % par rapport à 2005.

Source : Catherine Bergeron, *L'achalandage fait un bon impressionnant*, Le Quotidien, 24 août 2007

## Les Matanais diront-ils oui à une nouvelle salle de spectacle ?

Les élus de Matane souhaitent consulter les citoyens par sondage sur le projet de construction d'une salle de spectacle au centre-ville. Ce projet, qui était initialement géré par le cégep, est désormais porté par la municipalité pour des raisons de financement. De plus, dans le cadre du projet de revitalisation urbain, la construction, à l'origine prévue sur les terrains du cégep, sera maintenant localisée au centre-ville de Matane. Québec et Ottawa pourraient financer 80 % de la construction estimée à 12 millions de dollars.

Source : Radio-Canada, *Matane réalisera un sondage*, 27 août 2007

## Un renouveau culturel pour la Ville de Malartic

La construction d'une nouvelle bibliothèque et l'agrandissement du musée minéralogique ont débuté à Malartic. Évalué à plus de 2 millions de dollars, ce projet est financé à moitié par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Source : Radio-Canada, *Un nouveau cœur culturel*, 28 août 2007

## **Grand Manan se lance dans la construction**

La municipalité de Grand Manan, au Nouveau-Brunswick, profite du fonds sur l'infrastructure municipale rurale pour se doter d'un complexe polyvalent, qui pourra accueillir des activités récréatives, culturelles et sociales tout au long de l'année, rêve que la municipalité caresse depuis plus de 25 ans !

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Nouveau-Brunswick**, 28 août 2007

---

## **ACTUALITÉS CULTURELLES**

### **Mesure de soutien aux sorties culturelles scolaires reconduite**

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a reconduit la mesure de soutien aux sorties culturelles, pour laquelle il réserve un montant de 300 000 \$ pour l'année scolaire 2007-2008. Vivement appréciée, tant par les écoles que par le milieu culturel, cette mesure permet de couvrir jusqu'à 40 % des frais de transport des écoles pour des sorties dans les salles de spectacle.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 5 septembre 2007

### **À chaque type d'activité culturelle pratiquée correspond sa motivation**

On ne fréquente pas les musées pour les mêmes raisons que l'on assiste à un spectacle ou que l'on participe à un festival. C'est ce qu'une étude de la fondation américaine Wallace a réussi à mettre en évidence en examinant les motivations à l'origine des sorties culturelles. Les résultats de l'étude démontrent que, indépendamment du profil sociodémographique des répondants, les raisons de leur participation diffèrent sensiblement selon l'activité pratiquée. Par exemple, la volonté de socialiser avec la famille ou les amis représente la motivation la plus souvent mentionnée pour participer à des activités relatives aux arts de la scène, suivie du désir de s'offrir des émotions et de vivre une expérience artistique de haute qualité. Pourquoi ne pas seulement vanter la qualité de votre création, mais aussi le plaisir de la découvrir entre amis, lors de votre prochain effort de communication ?

Source : François G.-Chevrier, *Les activités culturelles sont diverses... les motivations des visiteurs aussi*, **Réseau de veille en tourisme**

### **Les PPP ne sont pas une solution magique aux problèmes d'infrastructures des municipalités**

Selon une étude commandée par la Fédération canadienne des municipalités au Groupe de recherche sur l'innovation municipale de l'Institut national de la recherche scientifique de Montréal, rien ne démontre que les partenariats publics-privés (PPP) coûtent systématiquement moins cher et offrent de meilleurs services que les projets publics conventionnels. Par ailleurs, l'auteur de l'étude, le professeur Pierre J. Hamel, estime que seul un investissement public important et soutenu permettra de résoudre le problème de financement de la réfection et de l'entretien des infrastructures municipales. Sur ce plan, les PPP n'offrent pas de solutions magiques pour l'obtention des fonds additionnels.

**Cliquez ici** pour télécharger l'étude.

Source : *Selon une étude, les PPP n'offriraient pas de solution magique aux municipalités*, Carrefour municipal, 4 septembre 2007

## **Mise en valeur des belles granges du Québec**

Un concours d'excellence et d'innovation dans la construction de bâtiments de ferme pourrait être lancé grâce à l'initiative de Gérald Domon, directeur scientifique associé de la Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal. La conservation des bâtiments historiques, la lutte contre l'uniformisation des paysages et la création du patrimoine de demain, tels sont les enjeux de ce projet.

Source : Annie Morin, *Un concours de belles granges*, Le soleil, 29 août 2007

---

## **DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL**

### **La rivalité entre les municipalités mise de côté au profit du développement culturel**

Les corporations de développement culturel de Trois-Rivières, Shawinigan et La Tuque se sont regroupées afin de mettre en commun la promotion, la publicité et la présentation de spectacles. « Ce partenariat est né de la volonté de bâtir des ponts, loin d'une dynamique de rivalité », précise le président de la Corporation des arts et de la culture de La Tuque, Gérard Desbiens. « Nous poursuivons tous le même objectif, celui de la mobilisation et du développement des publics dans notre région », continue-t-il. Ainsi, les diffuseurs de la Mauricie présenteront deux spectacles conjointement.

Par ailleurs, les amateurs de théâtre pourront bénéficier de tarifs avantageux sur les représentations données dans l'ensemble des salles de spectacle de la Mauricie. S'il est difficile à chiffrer, le coût de cette opération apparaît comme minime en regard du dynamisme que provoque une telle association et des retombées positives pour la clientèle régionale.

Source : Eric Langevin, *Les barrières tombent pour les arts de la scène*, Le Nouvelliste, 29 août 2007

### **La MRC de L'Assomption se penche sur son patrimoine**

Durant la période estivale, la municipalité régionale de comté (MRC) de L'Assomption a travaillé à l'inventaire et à la caractérisation du patrimoine bâti et paysager du territoire. Cette première étape s'inscrit dans une série d'actions visant à mieux connaître le patrimoine de la MRC. Ces données seront ensuite remises à chacune des municipalités, afin qu'elles prennent connaissance des éléments architecturaux qui composent le patrimoine de son territoire. Par la suite, chacune des municipalités décidera des interventions à préconiser pour mettre en valeur le cadre bâti et paysager qui la définit. Notons que le projet d'inventaire s'inscrit à la fois dans l'entente de développement culturel de la MRC et de l'élaboration de la troisième génération du schéma d'aménagement et de développement.

Source : Fournisseur municipal, *La MRC de L'Assomption a complété l'inventaire de son patrimoine bâti et paysager*, 5 septembre 2007

### **Le slam, vous connaissez ?**

La langue comme musique, la langue comme spectacle, la langue comme contestation... et le public pour seul juge. Voilà résumé cet art oral déclamatoire d'expression populaire, qui se pratique dans des lieux publics comme les bars ou d'autres lieux associatifs, sous forme de rencontres et de joutes oratoires.

De plus en plus populaire au Québec, comme ailleurs dans le monde, la *slam* poésie a ses ligues à Montréal et à Québec. Par ailleurs, la première Semaine slam de Trois-Rivières vient de se terminer. Les rencontres trifluviennes ont pris la forme de compétition dans laquelle des poètes sont invités à offrir chacun une prestation de trois minutes au cours de laquelle ils récitent de la poésie à leur façon. Tout un spectacle !

Sources : François Houde, *La poésie sort du placard*, Le Nouvelliste, 3 septembre 2007; Wikipedia, *Slam (poésie)*

## Les bibliothèques de Gatineau gratuites pour tous les élèves du primaire et du secondaire

Peu importe qu'ils habitent ou non à Gatineau, les jeunes qui étudient dans une école ayant pignon sur rue à Gatineau peuvent désormais obtenir gratuitement une carte de bibliothèque.

Source : Le Droit, *Accès gratuit aux bibliothèques pour les élèves du primaire et du secondaire*, 6 septembre 2007

## Place aux festivals à Montréal

Le plan particulier d'urbanisme (PPU) du Quartier des spectacles a été voté par le comité exécutif de Montréal, dotant ainsi la Ville de sa Place des festivals, sur le site de l'îlot Balmoral.



Ce plan doit notamment proposer un aménagement du domaine public, en déterminer les phases de développement, qualifier les espaces et les lieux retenus pour les festivals, en plus d'intégrer la mise en lumière et la signalétique du quartier.

Sources : Mario Cloutier, *Les festivals auront leur place*, La Presse, 28 août 2007; Frédéric Doyon, *Feu vert au PPU*, Le Devoir, 25 août 2007

## Réduction majeure du déficit de l'Opéra de Montréal

En une année, l'Opéra de Montréal a réussi à faire passer son déficit accumulé de 2 millions à 700 000 \$. Une hausse de l'assistance de 10 %, une contribution de 400 000 \$ en dons et une aide de 150 000 \$ du gouvernement du Québec auront permis de réaliser ce tour de force. L'Opéra de Montréal attend toujours des nouvelles du ministère du Patrimoine canadien pour un soutien de 250 000 \$ qui lui permettrait de résorber une bonne partie du déficit restant.

Source : Mario Cloutier, *L'Opéra réduit son déficit*, La Presse, 7 septembre 2007

## Une troisième année pour le Festival des films du monde de Saint-Armand

Des 1200 résidants de Saint-Armand, 1 % s'adonnent de manière professionnelle au cinéma. Cette pratique cinéphile n'est peut-être pas étrangère à la tenue annuelle du Festival des films du monde, le Felfimosa. La version 2007 présentait non seulement des films des cinéastes locaux, mais également une formule Carte blanche où chacun d'eux invitait un réalisateur de son choix à présenter l'une de ses œuvres. À l'affiche du Felfimosa, une palette variée de films documentaires, de fiction ou d'animation, ainsi qu'une programmation jeunesse présentée en collaboration avec le Festival international du film pour enfants de Montréal.

Source : Marie-France-Lou Lemay, *Place aux invités et à la jeunesse*, La Voix de l'Est, 25 août 2007

## **Le Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue se consolide**

Juste à point pour célébrer son cinquième anniversaire, le Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue a vu la contribution de la Société de développement des entreprises culturelles passer de 6000 \$ à 31 000 \$. Une annonce qui devait permettre à l'organisation de s'en tirer sans perte financière et d'offrir les quelque 50 spectacles prévus dans une douzaine de salles de Rouyn-Noranda du 30 août au 2 septembre. Et signe de vitalité, les revenus en provenance de la vente de billets, de marchandises et de bière ont légèrement augmenté et les commanditaires ont été plus généreux que jamais.

Source : Philippe Renault, *Un coup de pouce de la ministre*, Le Journal de Montréal, 31 août 2007, p. 64

## **Montmagny : rendez-vous des amateurs d'accordéon**

Le 19<sup>e</sup> Carrefour mondial de l'accordéon de Montmagny a connu encore un franc succès cette année. L'édition 2007 de l'événement a attiré près de 45 000 visiteurs, ce qui correspond à des retombées économiques frôlant les 6,8 millions de dollars.

Source : *Carrefour mondial de l'accordéon : une édition qui swing*, Le Journal de Québec, 4 septembre 2007

## **Un bilan positif pour le premier Rendez-vous des arts de la rue**

Malgré plusieurs embûches, dont un calendrier de réalisation extrêmement serré, le Rendez-vous des arts de la rue de Shawinigan a attiré quelque 10 000 personnes.

Source : Évelyne Moisan, *Moins de visiteurs mais des artistes payés*, Le Nouvelliste, 23 août 2007

## **Un festival de cinéma acadien nomade**

C'est du 20 au 27 septembre que se tiendra le 21<sup>e</sup> Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) à Moncton et à Dieppe. Encore cette année, le festival prendra la route et visitera cette fois huit municipalités avec neuf films de la programmation dont, pour la première fois, des titres acadiens.

Source : Acadie.net, *Lancement de la programmation du FICFA 2007*, 28 août 2007

## **Une toile géante sur les routes de la francophonie**

À l'occasion de la Semaine de valorisation estivale, une centaine d'enfants de la municipalité de Repentigny ont participé cet été à la création de la Francoderole, la plus grande peinture réalisée par des enfants à l'échelle mondiale ! Une partie de l'œuvre réalisée restera dans la collectivité alors que l'autre partie voyagera à travers toute la francophonie internationale. La Francoderole existe depuis 2002. Jusqu'à maintenant, plus de 40 000 enfants ont participé à l'activité de création. L'œuvre repentignoise s'ajoutera donc à la fresque existante et partira en tournée mondiale cet automne.



Source : *Communiqué publié par la Ville de Repentigny*, 21 août 2007

## **Les hôpitaux montréalais prennent des couleurs**

Quatorze établissements de santé de la métropole affichent désormais l'empreinte inimitable de Earl Pinchuk et Gary Blair, baptisés les « médecins de l'art ». C'est aux deux complices que l'on doit le coloré corridor Matisse ou l'hommage à Andy Warhol qui égaie l'unité réservée aux adolescents de l'Hôpital de Montréal pour enfants. Leur initiative consiste à exposer des œuvres, originales ou des reproductions, dans les hôpitaux. La **Fondation de l'art pour la guérison** qu'ils ont mis sur pied possède actuellement un catalogue de plus de 10 000 œuvres d'art et compte sur un nombre croissant de donateurs. Certains hôpitaux ont même décidé d'investir quelques dollars dans l'aventure.

Source : Louise-Maude Rioux Soucy, *Supplément d'âme pour univers aseptisé*, Le Devoir, 31 août 2007

## **La fréquentation estivale à la Maison Lamontagne augmente de 67 %**

Le nombre de visiteurs qui ont franchi le pas du site historique de la Maison Lamontagne à Rimouski pendant la belle saison a augmenté de 67 % cette année. Les raisons de ce succès ? Des spectacles musicaux, une plus grande visibilité médiatique et un partenariat visant à promouvoir le réseau muséal rimouskois.

Source : Communiqué publié par la Société rimouskoise du patrimoine, 6 septembre 2007

## **Chibougamau : du nouveau au sein de l'équipe municipale**

Le 7 août dernier, Pascale Vézina a été nommée au poste de directrice des finances et trésorière de la municipalité de Chibougamau.

Source : Communiqué publié par la Ville de Chibougamau, 7 août 2007

---

## **POLITIQUES ET PROGRAMMES**

### **Carleton-sur-Mer signe une première entente de développement culturel**

Carleton-sur-Mer a toujours été reconnue comme une municipalité mettant l'art et la culture à l'avant-scène. Cette nouvelle entente lui permettra de poursuivre ses efforts de mise en valeur de son patrimoine et de son histoire, en plus de contribuer à son élan de créativité. D'une durée de trois ans, l'entente comporte un investissement de 90 000 \$ réparti également entre le ministère et la Ville de Carleton-sur-Mer.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 5 septembre 2007

### **Sorel-Tracy : Plan de régionalisation des loisirs**

Deux municipalités ont adhéré au plan d'intégration loisirs développé par la Ville de Sorel-Tracy. Cette entente permettra aux résidents des municipalités de Sainte-Anne-de-Sorel et de Saint-Roch-de-Richelieu de participer à toutes les activités de loisirs offertes par la Ville de Sorel-Tracy dès l'automne 2007, et ce, pour une période de cinq ans. L'entente est basée sur un mode de calcul qui tient compte des sommes que les municipalités signataires investissent déjà dans les activités de loisirs à l'usage exclusif de leurs concitoyens et sur les principes qui prévalent dans leur quote-part à la municipalité régionale de comté.

Source : **Accès aux activités de loisir : Sorel-Tracy et des voisines s'entendent**, Carrefour municipal, 31 août 2007



---

[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)  
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Céline Benkhaled, Ève Gauthier et Nadine Lizotte.

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville