

15 / 01 / 07

## Sommaire

**Les Arts et la Ville à la une**  
**Actualités culturelles**  
**Développement culturel local**  
**Programmes, politiques et ententes**  
**Tendances**  
**Scène internationale**  
**Conférence**  
**Appel de participation**



---

## LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

### **Les Arts et la Ville vous souhaite une bonne année 2007**

Nous profitons de ce premier bulletin 2007 pour vous souhaiter, chers membres, fidèles lecteurs, partenaires et précieux administrateurs, une année culturelle remplie de projets, de réalisations et de réussites !

### **Bienvenue aux nouveaux membres !**

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau aux municipalités de **Saint-Didace**, de **Russell** (Ontario), ainsi qu'à trois nouveaux membres du Nouveau-Brunswick : **Nigadoo**, **Saint-François-de-Madawaska** et **Shediac**. Le **Conseil Économique du Haut-Richelieu** s'est également joint au réseau. Bienvenue à tous!

### **Du nouveau sur [www.arts-ville.org](http://www.arts-ville.org)**

#### **:: Le centre de ressources : à go, on s'inscrit !**

Vous êtes nombreux à vous être inscrits au centre de ressources et nous nous en réjouissons. Pour ceux d'entre vous qui n'avez pas encore procédé à votre inscription, nous vous encourageons à le faire. Il vous suffit de vous rendre sur la page d'accueil du centre de ressources et d'y remplir le court formulaire en ligne. Nous profitons de l'occasion pour informer les employés de nos partenaires gouvernementaux qu'ils peuvent accéder à cet outil. **Go !**

#### **:: Banque de documents municipaux : Faites valoir votre dynamisme, vos actions et enrichissez l'expertise collective**

Le centre de ressources comporte une bibliothèque de documents municipaux en ligne qui compte actuellement plus de 200 programmes et politiques provenant majoritairement du Québec, mais également du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de l'Ontario.

Cette bibliothèque, c'est une vitrine pour les outils que votre municipalité développe, mais c'est aussi une façon de contribuer à l'enrichissement des connaissances et de l'expertise relative au développement culturel local. Visitez cette section souvent, nous y ajoutons des documents quotidiennement : surveillez entre autres les **plans stratégiques**, les **plans de développement social et communautaire** et les **politiques culturelles scolaires** ainsi que la section financement, nous y avons ajouté les **programmes ontariens**.

### **Raymond Cloutier sera porte-parole de la Biennale de Montréal 2007**

Raymond Cloutier, membre du conseil d'administration de Les Arts et la Ville, sera porte-parole de la Biennale de Montréal, qui se tiendra du 10 mai au 8 juillet 2007. Dans le cadre de ses fonctions, M. Cloutier animera entre autres la conférence de presse prévue pour le 9 mai et sera présent lors du vernissage public, le 10 mai. À surveiller !

Source : Bulletin du Centre international d'art contemporain de Montréal, déc. 2006

---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **Errata**

Une erreur s'est glissée dans le bulletin du 18 décembre dernier. Il y était fait mention du «Renouvellement de l'entente triennale de développement culturel de Rimouski». On aurait plutôt dû lire «Renouvellement de l'entente triennale de développement culturel de **Rivière-du-Loup**». Toutes nos excuses !

### **Que devient la culture québécoise et que voulons-nous qu'elle devienne ?**

L'institut du Nouveau Monde (INM) prépare un grand Rendez-vous stratégique visant à susciter des réflexions, des débats et des pistes d'action autour de ces deux questions. Le Rendez-vous se déroulera simultanément sous formes de forums régionaux dans neuf villes du Québec pour se conclure à Montréal à l'occasion d'une rencontre nationale qui aura lieu les 26 et 27 avril 2007.

Éric Forest, maire de Rimouski et administrateur de Les Arts et la Ville, ainsi que Louise Sicuro, p.-d.g des Journées de la culture et membre du réseau, seront respectivement présidents d'honneur des rencontres régionales du Bas-Saint-Laurent et de la grande région montréalaise.

L'interculturalisme, la situation de la langue française, le développement culturel des régions ainsi que les multiples aspects de la culture et de l'identité québécoise seront au menu des discussions de la première rencontre régionale. À l'occasion de la seconde rencontre, les participants seront invités à s'interroger sur la situation de la culture québécoise par rapport à l'ensemble de la planète à l'ère des nouvelles technologies. L'évolution des pratiques culturelles et des rapports entre créateurs et publics seront des thèmes abordés, tout comme les effets de la mondialisation sur la spécificité culturelle du Québec ainsi que le rôle de l'état et des municipalités par rapport au développement culturel.

Le rendez-vous national sera l'occasion de se projeter dans l'avenir et de proposer des stratégies novatrices pour le Québec de demain en matière de culture. Les propositions retenues, issues des rencontres régionales, y seront rendues publiques en présence de représentants du monde de la culture, de personnalités politiques et publiques invités à participer aux échanges. Les principales conclusions de ces rencontres feront l'objet d'une diffusion médiatique.

Voilà une excellente occasion d'échanger avec d'autres intervenants du milieu culturel! Pour consulter le programme complet des rencontres, visitez le site Internet de l'INM au <http://www.inm.qc.ca/> où vous pourrez également vous inscrire en ligne.

### **Avez-vous présenté un projet culturel au mérite Ovation municipale?**

Vous avez jusqu'au 26 janvier prochain pour soumettre vos projets au concours mérite Ovation municipale. Ce concours, organisé par l'Union des municipalités du Québec, vise à souligner le fruit du travail de municipalités québécoises qui auront su mettre de l'avant des solutions originales pour répondre aux besoins de leur communauté, y compris dans le domaine culturel.

Pour de plus amples renseignements, visitez le site de l'UMQ au [www.umq.qc.ca](http://www.umq.qc.ca) . Faites vites!

Source : Communiqué diffusé par l'UMQ, 10 janvier 2007.

### **Les francophones lisent moins**

Selon une enquête récemment publiée par Statistique Canada, les anglophones auraient une longueur d'avance sur les francophones en matière de lecture. Effectivement, 32% des anglophones affirment ne jamais ou rarement mettre le nez dans un livre, contrairement à 49% des francophones. Ce retard serait en partie imputable à l'instauration tardive d'un système scolaire accessible à tous chez les communautés francophones.

Source : Daphnée Dion-Viens, *Les anglophones lisent plus*, Le Soleil, 4 janvier 2007, p. 5

### **Nouveau-Brunswick : inscription au Forum des émergences**

Les États généraux des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick invitent les artistes en émergence et les jeunes travailleurs culturels du Nouveau-Brunswick à s'inscrire au Forum des émergences qui aura lieu les 20 et 21 janvier 2007 au Centre culturel Aberdeen de Moncton. Il s'agit d'un espace qui proposera des solutions aux défis et aux enjeux que rencontrent ces jeunes travailleurs et artistes dans le lancement de leur carrière.

Pour plus d'informations, visitez le <http://www.eg2007forums.com/>

Source : **Communiqué diffusé par CapAcadie.com**, 18 décembre 2006

### **Le ministère du Tourisme ontarien investit trois millions de dollars pour promouvoir les festivals et les événements ►►**

Source : Communiqué du gouvernement de l'Ontario, 20 décembre 2006,  
[http://ogov.newswire.ca/ontario/GPOF/2006/12/20/c9356.html?lmatch=&lang=\\_f.html](http://ogov.newswire.ca/ontario/GPOF/2006/12/20/c9356.html?lmatch=&lang=_f.html)

---

## DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

### **La grange Adophe-Gagnon maintenant monument historique**

Le ministère de la Culture et des Communications accordait dernièrement à la grange Adolphe-Gagnon de Saint-Fabien le statut de monument historique. Construite en 1888 selon un concept technologique novateur, elle se démarque notamment par sa typologie architecturale peu commune, qui suit un plan octogonal. Il s'agit de la plus ancienne grange-étale de ce type qui subsiste au Québec.

Source : Communiqué du MCC, 21 décembre 2006,

[http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=3238&tx\\_ttnews%5BbackPid%5D=2321&chash=7b3070501d](http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews%5Btt_news%5D=3238&tx_ttnews%5BbackPid%5D=2321&chash=7b3070501d)

## **Un musée régional à Hull ?**

Des rumeurs concernant la construction d'un musée régional dédié à l'artiste Jean Dallaire flottent dans l'air. «Espace Dallaire», un complexe de 18 millions de dollars, serait construit sur une parcelle de terrain appartenant à la Commission de la Capitale Nationale, qui n'a toutefois pas officiellement confirmé le projet. La Ville de Gatineau attend un verdict pour le début de l'année 2007.

Source : Paul Gessell, *Gatineau plans \$18M regional museum*, The Ottawa Citizen, 16 décembre 2006, A1-2.

## **10 000\$ au Musée Marius-Barbeau**

Grâce aux fonds versés par Télus, l'exposition permanente du Musée de Saint-Joseph-de-Beauce sera renouvelée et agrémentée d'un circuit touristique et d'un volet didactique. Les Beaucerons seront invités à redécouvrir leur histoire dès juin 2007.

Source : Luce Dallaire, *10 000\$ au Musée Marius-Barbeau*, Le Soleil, 19 décembre 2006, A12.

## **Shawinigan présentera un nouveau festival en 2007**

Le 20 décembre dernier, la Ville de Shawinigan annonçait l'instauration d'un nouvel événement remplaçant le «Festival de théâtre de rue». Baptisé «Festival de théâtre et des arts de la rue» l'événement sera sous la responsabilité d'une nouvelle organisation, qui compte conserver la formule imaginée par leurs prédécesseurs en suscitant davantage la participation du milieu.

Source : **Communiqué publié par le RIMQ**, 20 décembre 2006,

## **La gratuité pour les usagers de la Bibliothèque municipale d'Alma**

Les citoyens d'Alma pourront désormais bénéficier gratuitement des services de leur bibliothèque municipale. Ce virage est principalement adopté à l'attention des clientèles en bas âges, pour lesquels les frais d'inscription pouvaient constituer une barrière. Alma vient donc rejoindre l'ensemble de près de 60% des municipalités du Québec qui offrent la gratuité dans les bibliothèques publiques.

Source : Marc Saint-Hilaire, *Tous pourront bouquiner gratuitement*, Le Quotidien, 5 janvier 2007, p. 17.

## **Une bibliothèque en PPP à Saguenay ?**

L'homme d'affaires André Reid offre un partenariat public-privé (PPP) à l'arrondissement de Jonquière pour l'aménagement d'une bibliothèque centrale dans l'église Sainte-Cécile, dont il est actuellement propriétaire. D'autres intervenants sont toutefois intéressés à accueillir la nouvelle bibliothèque. Le processus suivra son cours auprès des élus municipaux.

Source : Stéphane Bégin, *André Reid suggère un partenariat public-privé*, Le Quotidien, 10 janvier 2007, p. 7

## **Les diffuseurs régionaux de Saguenay cherchent un terrain d'entente**

Le comité exécutif de la Ville de Saguenay a formé un comité de travail composé de trois personnes chargées de réinstaurer une entente harmonieuse entre le Théâtre de Saguenay et la Corporation du Théâtre du Palais municipal de La Baie. Les deux organismes sans but lucratif éprouvent des difficultés à collaborer en raison de leurs statuts de diffuseurs différents. Le Théâtre de Saguenay reproche à celui de La Baie de négocier directement avec les producteurs de la Métropole alors qu'il ne possède pas le statut de diffuseur tel qu'accordé par le ministère de la Culture et des Communications. Résultat : chaque théâtre organise sa programmation sans se soucier de celle de l'autre. La Ville de Saguenay a tenu à s'impliquer dans ce dossier afin qu'une programmation riche et complémentaire soit proposée par les deux organismes.

Source : Daniel Côté, *Un comité essaie de trouver un terrain d'entente*, Le Quotidien, 11 janvier 2007, p. 18

## **Un projet de cabaret à Granby**

Avec l'intention de respecter les termes de sa nouvelle politique culturelle, la Ville de Granby prévoit investir en 2007 dans la construction d'une salle de spectacle de type cabaret qui serait implantée au centre-ville. Granby pourrait donc se retrouver avec deux nouvelles salles de spectacles d'ici la fin de l'année, puisqu'une entreprise privée, CSK productions, y ouvrira également un nouveau lieu de diffusion prochainement.

Source : Cynthia Saint-Hilaire, *La Ville de Granby veut aussi son cabaret*, La Voix de l'Est, 10 janvier 2007, p. 3.

## **Fermeture du Spectrum : Spectra à la recherche d'un commanditaire**

L'entreprise responsable de gérer le réputé Spectrum de Montréal se démène afin de sauver la salle de spectacle, dont la fin est prévue pour août 2007. La compagnie immobilière Sidev, qui s'est portée acquéreur du quadrilatère, prévoit effectivement raser le secteur pour y implanter des bureaux et des locaux commerciaux. Afin de reconstruire la salle de spectacle montréalaise au même endroit, Spectra cherche à conclure une entente avec un commanditaire. À suivre....

Source : Frédérique Doyon, *Plan B pour le Spectrum*, Le Devoir, 11 janvier 2007, B8.

## **L'Action terroriste socialement acceptable par en tournée !**

Après Montréal, Québec, Toronto, Ottawa, les artistes de l'ATSA transporteront leur **Attentat**, leur VUS encore fumant, dans les rues de Calgary et de Vancouver. Pour ceux qui n'ont pu assister à la conférence de Annie Roy, cofondatrice de l'ATSA, lors du dernier colloque de Les Arts et la Ville, le projet *Attentat* prend la forme d'une mise en scène hyper réaliste d'attentat qui pointe l'industrie automobile, les consommateurs et les gouvernements.



Une expérience déstabilisante qui vise à conscientiser le public sur les effets pervers de la vénération des véhicules énergivores. Ce treizième attentat sera accompagné d'une campagne de distribution de constats d'infraction citoyenne. A Calgary du 18 au 20 janvier et à Vancouver du 25 au 28 janvier.

Source (texte et image) : Communiqué publié par l'ATSA, 12 janvier 2007

## **«Des chansons plein La Tuque»**

Les 15 et 16 juin prochain accueilleront la première édition du concours provincial *Des chansons plein La Tuque* qui sera tenu dans la ville du même nom. S'adressant aux interprètes et auteurs-compositeurs-interprètes de plus de 10 ans, l'événement est organisé par Productions Sayart, un organisme sans but lucratif qui met sur pied diverses activités culturelles dédiées aux jeunes depuis 2003.

Source : André Mercier, «Des chansons plein La Tuque», Le Nouvelliste, 10 janvier 2007, p. 28.

## **Une exposition consacrée au patrimoine des Petites Franciscaines de Marie**

Arrivées il y a 115 ans dans le village de Baie-Saint-Paul, les religieuses dévoilaient dernièrement une nouvelle exposition permanente consacrée à l'histoire de la congrégation. Aménagée dans la maison même des Petites Franciscaines de Marie, l'exposition présente avec sobriété, dans un espace digne de grandes institutions culturelles, l'implication de la communauté dans Charlevoix.

Source : Sylvain Desmeules, *Un nouveau musée dans Charlevoix*, Le Soleil, 4 janvier 2007, p.18

### **Le Musée de Charlevoix accueille un nouveau directeur**

Jean-Luc Murray, le nouveau directeur du Musée de Charlevoix à La Malbaie entrera en fonction en avril prochain. Responsable des programmes éducatifs au Musée McCord d'histoire canadienne depuis 2002, M.Murray, un clermontois, effectue donc un retour dans sa région natale.

Source : Le Devoir, *Nouveau directeur au Musée de Charlevoix*, Le Devoir, 11 janvier 2007, B7.

### **Nouveau comité de tourisme sportif et de loisir à Shawinigan ►►**

Source : **Communiqué publié par le RIMQ**, 21 décembre 2006.

### **L'Avare, pièce adaptée par le Théâtre français de Toronto, reçoit le Masque de la production franco-canadienne 2006 ►►**

Source : Communiqué publié par l'ATFC, 17 décembre 2006,

[http://atfc.ca/index.cfm?Id=1852&Voir=nouv&Secteur=&Repertoire\\_No=-589634889](http://atfc.ca/index.cfm?Id=1852&Voir=nouv&Secteur=&Repertoire_No=-589634889)

---

## PROGRAMMES, POLITIQUES ET ENTENTES

### **Nouvelles politiques culturelles pour la Ville de Granby et la MRC d'Arthabaska**

La Ville de Granby et la MRC d'Arthabaska ont officiellement publié le contenu de leur nouvelle politique culturelle respective au cours du mois dernier.

Source : Isabel Authier, «*Le temps du «laissé pour compte» est terminé*», La Voix de l'Est, 19 décembre 2006, p. 5 | Communiqué publié par RIMQ, 15 décembre 2006.

### **À surveiller : les programmes de subventions 2007 de la Ville de Montréal**

La Direction du développement culturel et des bibliothèques de la Ville de Montréal est heureuse d'annoncer le renouvellement de ses programmes 2007 dédiés aux organismes culturels professionnels dans le cadre de l'Entente 2005 - 2008 sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Vous trouverez les détails concernant le Programme de soutien à la diffusion du patrimoine montréalais, le Programme montréalais d'action culturelle ainsi que le Programme de partenariat culture et communauté 2007 à l'adresse suivante : [ville.montreal.qc.ca/culture/programmes](http://ville.montreal.qc.ca/culture/programmes)

---

## TENDANCES

### **L'art : un investissement rentable**

De plus en plus d'investisseurs seraient tentés d'acquérir des œuvres d'art au lieu de placer leur argent en bourse. Par rapport à 2002, le marché mondial de l'art aurait fait un bond de 20% en 2006, atteignant un chiffre d'affaires de 30 milliards de dollars. Les banques ont flairé la bonne affaire et certaines d'entre elles emploient maintenant des experts spécialisés dans le marché de l'art, chargés de conseiller les investisseurs intéressés à acquérir des œuvres. Bien que ce type d'investissement ne soit pas accessible à tous, il existe toutefois une alternative pour les portefeuilles moins garnis, qui consiste à investir dans un fonds en art, où chaque contributeur devient propriétaire d'une fraction des œuvres qui y sont comprises.

Source : Laure Fillon, *L'art, une nouvelle forme d'investissement dont veulent profiter les banques*, Le Devoir, 19 décembre 2006, B2.

## **La mondialisation et les nouvelles technologies changent le monde des arts**

L'apparition d'Internet et des technologies numériques ont un effet qui se fait de plus en plus sentir dans le domaine artistique. Le marché de l'art se retrouve propulsé à une échelle mondiale, ce qui accroît le nombre d'acheteurs et d'investisseurs intéressés à se procurer des œuvres d'art. Les musées doivent également s'adapter aux nouveaux médiums utilisés dans les créations contemporaines, qui s'éloignent des matériaux artistiques traditionnels, mais aussi déployer des stratégies imaginatives visant à attirer une clientèle de plus en plus éclectique. Certains ont opté pour la tenue d'événements spéciaux destinés à des clientèles non-traditionnelles des arts, tandis que d'autres préfèrent miser sur un nouveau design grâce à la collaboration d'architectes de renommée. D'autres initiatives intéressantes sont relatées dans un article en ligne publié par Cable News Network. [en anglais] ►►

Source : Manav Tanneeru, *Globalization, technology changing the art world*, CNN.com, 27 novembre 2006.

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### **Une vitrine au Smithsonian pour Québec**

Le célèbre musée Smithsonian de Washington accueillera prochainement une manifestation culturelle de cinq semaines sur le Québec. Présentée du 19 janvier au 27 février prochain, l'exposition *Québec : Old World Charm, New World Excitement* sera accompagnée d'une série de festivités destinées à faire connaître l'histoire, la culture et la gastronomie québécoise. L'événement sera également l'occasion de faire la promotion des célébrations des fêtes du 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la ville de Québec.

Pour le programme complet, visitez le site suivant :

<http://residentassociates.org/quebec/index.aspx>

Source : **Communiqué diffusé par le Gouvernement du Québec**, 10 janvier 2007.

### **Sibiu et Luxembourg, capitales européennes de la culture 2007**

La ville médiévale roumaine de Sibiu est devenue l'une des deux capitales européennes de la culture pour l'année 2007, avec Luxembourg, le jour même de l'entrée officielle de la Roumanie dans l'Union européenne.

Source : Communiqué publié par Yahoo France, mardi 2 janvier 2007. <http://fr.news.yahoo.com/02012007/5/la-ville-roumaine-de-sibiu-capitale-europeenne-de-la-culture.html>

### **Une petite ville qui voit grand**

André Gélis, maire de Sérignan, une petite ville de l'Hérault d'à peine sept mille habitants, a misé sur la culture afin de valoriser l'image de sa communauté. Il y a quinze ans, ce passionné d'art contemporain a fait construire un musée spacieux au coût de 3 millions d'euros (plus de 4,5 millions \$CAN) qui bénéficie aujourd'hui d'une réputation enviable dans le milieu artistique. Sérignan possède également une médiathèque, une salle de spectacle, un festival de théâtre amateur, une école de musique, etc... «Quand j'ai pris mes fonctions, Sérignan était une petite communauté déconnectée. Les gens ne se parlaient pas. Pour créer un lien, la seule solution est de développer les équipements culturels», raconte le maire.

Source : Clarisse Fabre, *Sérignan, stupéfiant village culturel*, Le Monde, 15 décembre 2006.

### **La culture : une industrie lucrative pour le Nouveau-Mexique**

Selon un rapport du Département des affaires culturelles des États-Unis, l'industrie culturelle du Nouveau-Mexique aurait rapporté plus de 2,8 milliards (US) \$ (3,2 milliards \$CAN) en

2005. Employant 43 000 personnes, l'industrie a payé 540 millions \$US en salaire et a généré plus de 210 millions \$US découlant des taxes en vigueur dans l'état.

Source : **Communiqué publié par The Albuquerque Tribune**, 25 novembre 2006

### **Une manifestation artistique à l'échelle de la France**

La Grande Lessive», un projet visant le développement de la pratique artistique et des liens sociaux en France, est une initiative fort originale qui consiste à exposer dans l'espace public des créations artistiques signées au dos par leurs auteurs à l'aide de cordes à linge et de pinces. Du matin au soir, les œuvres seront exposées dans les lieux de passage d'établissement scolaires, de travail ou d'habitation. La première manifestation se tiendra le 25 janvier prochain dans toute la France. Visitez le site de la manifestation pour plus de détails :

<http://lagrandelessive.free.fr/Accueil.html>



Source : Communiqué publié par Artfactories, le 3 janvier 2007  
Image : <http://lagrandelessive.free.fr/Accueil.html>

---

## CONFÉRENCE

### **Conférence de l'architecte mexicain Bernardo Gómez-Pimienta**

Dans le cadre du programme des Prix d'excellence en architecture de l'Ordre des architectes du Québec (OAQ), le public et les architectes pourront assister, le jeudi 18 janvier 2007 à 17h au Centre Canadien d'Architecture, à la conférence de l'architecte mexicain Bernardo Gómez-Pimienta, fondateur de l'agence BGP arquitectura. Intitulée «De l'objet à l'échelle urbaine : une démarche complémentaire», la conférence portera sur le travail multidisciplinaire de l'artiste et sur le fil conducteur qui lie toutes ses œuvres : la lumière.

Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site de l'OAQ. ►►

Source : **Communiqué diffusé par l'Ordre des architectes du Québec**, 18 décembre 2006

---

## APPEL DE PARTICIPATION

### **Lancement de l'appel de qualification pour la construction de la nouvelle salle de concert de Montréal ►►**

[http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=3233&tx\\_ttnews%5BbackPid%5D=2321&cash=542fcf215d](http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews%5Btt_news%5D=3233&tx_ttnews%5BbackPid%5D=2321&cash=542fcf215d)



**S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives**  
**Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner**

Responsable de l'édition : Émilie Guertin  
Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Émilie Guertin et Nadine Lizotte  
Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :

Culture  
et Communications  
Québec

Patrimoine  
canadien Canadian  
Heritage

LES MEMBRES DU RÉSEAU