
ACTUALITÉS CULTURELLES

Chantiers Canada : vers la réalisation de projets culturels d'envergure

Dans le cadre de Chantiers Canada, le plan d'infrastructures à long terme du gouvernement fédéral, les gouvernements du Québec et du Canada ont annoncé, le 3 septembre, la signature d'une entente de près de 4 milliards \$ d'ici 2014. Les fonds fédéraux obtenus s'ajoutent aux investissements provinciaux déjà prévus, et permettront la réalisation de plusieurs projets d'importance cofinancés par les deux paliers gouvernementaux. Ainsi, le Quartier des spectacles de Montréal et le Musée des beaux-arts de Montréal recevront respectivement 40 millions \$ et 13 millions \$, alors que le nouveau pavillon du Musée des beaux-arts du Québec recevra 33 millions \$.

Sources : **Communiqué diffusé par Chantiers Canada**, 3 septembre 2008
Denis Lessard, *Chantiers Canada : plusieurs pelletées de terre en vue*, Cyberpresse.ca, 3 septembre 2008

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick lance sa première politique du livre

Après le Québec, le Nouveau-Brunswick est la deuxième province canadienne à se doter d'une politique du livre. Grâce à cette dernière, intitulée *Créer une culture du livre et de la lecture : La politique du livre du Nouveau-Brunswick*, le gouvernement reconnaît l'importance du livre et de la lecture pour le développement culturel du Nouveau-Brunswick. De plus, le gouvernement du Nouveau-Brunswick a accordé une contribution de 550 000 \$ pour la mise en œuvre d'un plan d'action triennal visant notamment à améliorer l'accès aux livres et à favoriser la lecture dans les bibliothèques publiques. Pour consulter la politique du livre et le plan d'action, visitez le <http://www.gnb.ca/0131/index-f.asp>.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Nouveau-Brunswick**, 9 septembre 2009

Soyez partisans de la culture : les Journées de la culture, du 26 au 28 septembre 2008

La programmation complète des 12^e Journées de la culture, qui se tiendront du 26 au 28 septembre, est maintenant disponible. Pour la consulter, visitez le www.culturepourtous.com.



[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Pour son 200^e anniversaire, la Chambre de commerce de Québec se tourne vers la culture

C'est sous le thème de la culture qu'aura lieu, en février prochain, le forum économique de la Chambre de commerce de Québec. M. Christian Goulet, président de l'organisation fondée en 1809, affirme qu'il est temps de se demander si les acteurs économiques privés peuvent s'impliquer dans le développement culturel local. Il souhaite ainsi « sensibiliser les entreprises et les gens d'affaires à devenir des mentors dans le monde des arts. Lorsqu'on éveille une ville par la culture, on fait le lien avec l'immigration, on fait le lien avec l'emploi ». Aussi, pour souligner les 200 ans d'existence de l'organisation et les 400 ans de la ville de Québec, la Chambre de commerce donnera à cette dernière une sculpture de l'artiste Michel Saulnier. Elle

sera installée à la fin du mois de septembre, à la place du Marché, près du bassin Louise.

Les détails du forum sont à venir.

Source : Yves Therrien, *Un forum économique sur la culture en février*, Le Soleil, 2 septembre 2008, Cahier Affaires, p. 18

Une fresque historique à Wendake

Deux artistes huronnes-wendat, Francine Picard et Manon Sioui, conçoivent présentement une grande fresque racontant l'histoire de leur nation. L'œuvre est réalisée en collaboration avec Murale Création, qui a entre autres créé la fresque de l'Hôtel-Dieu de Québec. Située à la place de la Nation, à proximité de la chute Kabir-Kouba, la fresque, qui contribue à une meilleure compréhension de la culture huron-wendat, sera inaugurée le 10 octobre.



Crédits : Murale Création

Source : Communiqué de Marcel Godbout, Tourisme Wendake, 29 août 2008

Nouvelle entente d'aide financière entre la municipalité de Val-David et la Fondation Derouin

La municipalité de Val-David et la Fondation Derouin ont signé, le 6 septembre, une entente d'aide financière annuelle d'un montant de 25 000 \$ pour les trois prochaines années. La Fondation a construit quatre agoras cette année afin d'accueillir durant l'été 2009 le 10^e Symposium international d'art *in situ*, sous le thème *Chemins et tracés*. La Fondation Derouin demeure un acteur de premier plan dans le développement culturel, touristique et économique de Val-David, comme le confère la participation du Conseil régional des élus et du Conseil des arts et des lettres du Québec à la plupart de ses projets.

Sources : Communiqué, Suzanne P. Gohier, Service des communications, municipalité de Val-David, 9 septembre 2008

[Site Internet de la Fondation Derouin](#)

Boulev'art de la Vallée transforme de vieux souliers en œuvre d'art

À l'occasion du festival Recycl'art de Montpellier, le Boulev'art de la Vallée de Gatineau a mis à contribution des gens souffrant de problèmes de santé mentale pour la réalisation d'une œuvre intitulée *C'est celui et toujours le prochain pas qui compte*. Confectionnée à partir de chaussures usagées, la création collective a nécessité la participation de la communauté, qui a fourni bon nombre de souliers.



Crédits : Recycl'art

Source : Marie Pier Lécuyer, Le Boulev'art de la Vallée réalise une œuvre collective au Recycl'Art, La Petite-Nation, vol. 47, no 42, 31 août 2008, p. 14

L'art et la nature se rencontrent au bois de Belle-Rivière

Au mois d'août s'est tenu Sentier d'art, un projet en arts visuels visant l'insertion d'œuvres d'art public dans différents espaces du bois de Belle-Rivière et voulant offrir à la région de Mirabel un patrimoine artistique collectif. Ainsi, suivant l'idée du respect environnemental et paysager, la créatrice Suzanne Ferland et trois artistes invités ont créé des œuvres s'intégrant harmonieusement à leur contexte immédiat, entre autres par l'utilisation de matériaux naturels

tels la pierre, le bois et le papier. Dans une dizaine d'années, les œuvres auront complètement disparu, recouvertes par la végétation du bois. Suzanne Ferland souhaite poursuivre le projet l'an prochain.

Sources : Claudine Mainville, *Un sentier d'art à découvrir au Bois de Belle-Rivière*, Le Courrier, vol. 35 n° 36, 6 septembre 2008, p. 10

<http://www.productionmyarts.com/blog/sentier-arts>

Festival international du cinéma jeunesse de Rimouski

Le plus ancien des festivals de cinéma jeunesse en Amérique du Nord, le Festival international du cinéma jeunesse de Rimouski, en sera à sa 26^e présentation du 28 septembre au 5 octobre prochains. La programmation comprend cette année 157 films de 28 pays différents ainsi que d'autres activités, entre autres des ateliers, des tables rondes et des expositions. On remarque notamment les ateliers de formation Cinéma Crocs, destinés aux réalisateurs de la relève québécoise et animés par Anaïs Fournier, Manon Barbeau, Luc Déry et Yves Lapière. Pour plus d'information, visitez le <http://www.carrousel.qc.ca/festival.php>.



De concert avec l'OSQ, une occasion de se familiariser avec la musique classique à Québec

Cet automne, la Ville de Québec présente *De concert avec l'OSQ*, une série de concerts de l'Orchestre symphonique de Québec, afin de donner le goût de la musique classique aux citoyens. Les œuvres exécutées seront préalablement introduites par un animateur. Les concerts seront suivis d'une causerie en compagnie du chef d'orchestre et du soliste, au cours de laquelle le public pourra poser des questions sur, par exemple, le travail de musicien ou les étapes de préparation des concerts. Pour plus d'informations, visitez le site Internet de la **Ville de Québec**.

Source : **Communiqué diffusé par l'Union des municipalités du Québec**, 2 septembre 2008

Art urbain et graffitis à Gatineau

Le quatrième concours d'art urbain graffitis de la Commission jeunesse de Gatineau a eu lieu le 30 août, alors que de jeunes graffiteurs ont recouvert de leurs œuvres 73 mètres de bandes de patinoires municipales.



Crédits : Manon Plamondon

Source : Annie Manseau, Service des communications, Ville de Gatineau, 4 septembre 2008

Une sixième présentation couronnée de succès pour le Festival de musique émergente de Rouyn-Noranda

Le sixième Festival de musique émergente de Rouyn-Noranda a pris fin le 31 août. Cette année, une hausse de vente de billets a été enregistrée, alors que quelque 12 500 entrées ont été comptabilisées en cinq jours, soit 1000 de plus que l'an dernier. Selon les organisateurs, le succès de ce rendez-vous, qui présente des artistes de la relève québécoise et quelques gros noms venus d'ailleurs, s'explique par sa simplicité et la proximité entre le public et les musiciens.

Source : Philippe Papineau, *Rouyn-Noranda, la prospère*, Le Devoir, 2 septembre 2008, p. b8

Scol'Arts : comment encourager la participation aux arts et à la culture chez les jeunes élèves de Saint-Jean-sur-Richelieu

Le théâtre des Deux Rives accueillera la deuxième édition de la Rencontre Scol'Arts, le 26 septembre prochain. D'abord destiné aux intervenants du milieu scolaire, cet événement de maillage entre les milieux de la culture et de l'éducation a pour mission première de «favoriser la connaissance des ressources culturelles par la communauté enseignante.» L'évènement est donc l'occasion pour les enseignants de mieux connaître les ressources existantes pour la clientèle jeunesse, ce qui peut les amener à privilégier des sorties culturelles comme activités scolaires, créant ainsi une habitude de fréquentation des lieux culturels chez leurs élèves.

Pour obtenir plus d'information, communiquez avec le (450) 359-6411, poste 7520.

Source : Communiqué, Évelyne Boudreau, Agente de développement culturel, Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

Lancement du site Internet de Diversité artistique Montréal

L'organisme Diversité artistique Montréal (DAM) procédera au lancement de son nouveau site Internet, le www.diversiteartistique.org, au Café Quebecor du Monument-National, à Montréal, le 29 septembre. Ce site interactif regroupe des informations sur l'organisme et sur plusieurs activités de la scène artistique montréalaise, un calendrier d'évènements culturels et le *Répertoire de la diversité artistique de Montréal* grâce au soutien du programme Culture canadienne en ligne du ministère du Patrimoine canadien. Pour assister au lancement, confirmez votre présence avant le 25 septembre en contactant Monika Majewski (coordonnatrice de DAM) au 514 280-3581 ou au diversiteartistique@gmail.com, ou en joignant Marie-France Garon (relationniste) au 514 699-0296 ou au mfgaron@acanac.net.

Source : Communiqué diffusé par Diversité artistique Montréal, 10 septembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

ENTENTE

Programme d'aide à la restauration pour le patrimoine immobilier de Trois-Rivières

Dans le cadre d'une entente de partenariat triennale, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a annoncé qu'il verserait un montant de trois millions de dollars pour un programme d'aide à la restauration d'édifices historiques et patrimoniaux de Trois-Rivières. La municipalité investira la même somme, pour un montant total de six millions de dollars.

Le programme a pour objectif d'encourager la « restauration de biens culturels immobiliers, la rénovation d'immeubles patrimoniaux et la mise en valeur de l'arrondissement historique » de Trois-Rivières. Les travaux porteront principalement sur des édifices du XVIII^e et du XIX^e siècles, mais des projets sur l'espace public pourraient également être réalisés, par exemple le réaménagement du site historique de la place d'Armes.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 2 septembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

PATRIMOINE

L'ancienne gare de Rivière-Bleue convertie en centre culturel

L'ancienne gare de Rivière-Bleue, classée monument historique, sera rénovée et transformée en complexe culturel et touristique. D'un coût total de 420 000 \$, le projet, qui bénéficie déjà d'un appui financier de 135 392 \$ du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, pourra également compter sur un investissement de 60 000 \$ de la part du ministère des Affaires municipales et des Régions.



Crédits : Hélène Langlet

La municipalité de Rivière-Bleue a, quant à elle, accordé 40 000 \$ pour la restauration de la gare. Ces montants serviront notamment à l'aménagement d'une boutique, d'un lieu d'exposition et d'un centre d'intérêt sur les gares et les chemins de fer du Transcontinental.

Sources : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 29 août 2008

Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 21 avril 2008

Mise en valeur de la gare de Rivière-Bleue, L'Est du Québec, Radio-Canada, 12 février 2008

Un circuit patrimonial pour Saint-Didace

Saint-Didace est récemment devenue la troisième municipalité de la MRC d'Autray à posséder un circuit patrimonial. Ce dernier comprendra bientôt 18 panneaux signalétiques présentant les caractéristiques patrimoniales et culturelles propres à la municipalité. Le circuit a été réalisé par des jeunes participant à un programme de la Société d'aide au développement des collectivités (SADC) d'Autray-Joliette. Ce programme vise, entre autres, à contribuer à la réinsertion de ces jeunes sur le marché du travail.

Source : Pierre Bellemare, *Saint-Didace obtient un circuit patrimonial en cadeau, Projet « Aux Sources »*, L'action.com, 29 août 2008

[↑ retour au sommaire](#)

BIBLIOTHÈQUES

La collection des bibliothèques de Terrebonne bonifiée

Une aide financière de 265 400 \$ est accordée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine aux quatre bibliothèques publiques de Terrebonne afin qu'elles développent leur collection et offrent une plus grande variété de documents à leurs abonnés. L'an passé, une subvention similaire avait permis l'acquisition de 11 915 livres et de 2404 documents audiovisuels.

Source : **Communiqué publié par la Ville de Terrebonne**, 3 septembre 2008

Une nouvelle bibliothèque à Saint-Jean-de-Dieu

Dans le cadre de son projet d'aide aux immobilisations, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a octroyé une aide financière de 325 000 \$ pour

la construction d'une nouvelle bibliothèque à Saint-Jean-de-Dieu dans le Bas-Saint-Laurent. Ce montant représente 90 % du coût total du projet. La municipalité de Saint-Jean-de-Dieu prendra en charge le reste du financement. Les sommes investies permettront d'aménager un coin lecture, un espace pour l'animation culturelle et d'enrichir la collection de la nouvelle bibliothèque.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 11 septembre 2008

La bibliothèque de Chelsea lauréate du Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD

La bibliothèque de Chelsea est lauréate d'un prix pour sa participation au Club de lecture TD et ses efforts pour promouvoir la lecture et la maîtrise de la langue auprès des jeunes. Le prix de 5000 \$, décerné par Bibliothèque et Archives Canada et le Club de lecture TD servira à enrichir la collection d'ouvrages pour les jeunes.

Source : [Communiqué publié par l'Union des municipalités du Québec](#), 8 septembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

STATISTIQUES

Nouvelles données de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec

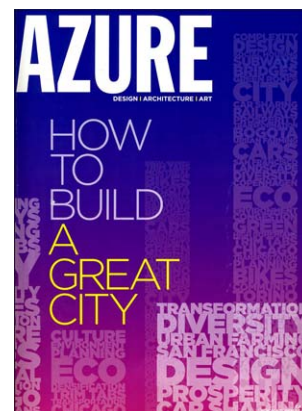
L'Observatoire de la culture et des communications du Québec a récemment mis en ligne des données concernant **les dépenses des ménages pour les loisirs culturels en 2006**, **la fréquentation des institutions muséales au cours du deuxième trimestre 2008** ainsi que **la fréquentation des spectacles pour la période de janvier-février 2008**.

[↑ retour au sommaire](#)

RESSOURCES ET IDÉES

Pratiques exemplaires en aménagement urbain

L'édition du mois de septembre du magazine *Azure* présente un dossier thématique sur la ville moderne. Intitulé *How to Build a Great City*, le dossier traite de différents projets de développement urbain localisés dans des métropoles internationales telles Bogota, Chicago, Montréal et Turin. Les projets présentés explorent un vaste éventail de sujets et de réalisations concrètes, par exemple l'élaboration et le développement d'un système de réseaux de pistes cyclables en Europe et en Amérique du Nord, le système de transport public de Bogota, le redéveloppement de la ville de Turin à partir d'anciennes voies de chemin de fer ou encore un projet d'habitation social à Chicago. Certains articles sont disponibles en ligne au <http://www.azuremagazine.com> [en anglais seulement].



Source : Bénédicte Prouvost, *Penser la ville*, Créativité Montréal, 1^{er} septembre 2008

France : un guide pour les élus délégués à la culture

Le nouveau *Guide de l'élu délégué à la culture* cherche à clarifier le rôle de ces derniers dans l'élaboration et la mise en œuvre de politiques culturelles locales ou régionales. Il dresse ainsi le portrait du cadre des politiques culturelles françaises : acteurs, enjeux, institutions, champs d'intervention (par exemple la mise en valeur du patrimoine ou l'enseignement artistique), etc. Il traite également de dispositifs de gestion et d'évaluation pour juger de l'efficacité de certains moyens de mise en œuvre.

Vous pouvez commander le *Guide de l'élu délégué à la culture* en **cliquant ici**.

Diriger un service des affaires culturelles

Cet autre ouvrage français a été élaboré à l'intention des personnes en charge de la direction d'un service culturel. Œuvre collective, il rassemble les idées de spécialistes traitant de questions se rattachant tant à l'action concrète qu'à la réflexion théorique. Il présente également plusieurs informations pratiques en matière d'action culturelle en situant ces dernières dans leur contexte respectif, cela dans l'objectif de servir d'outil à la mise en œuvre de projets.

Vous pouvez commander ce document en **cliquant ici**.

[↑ retour au sommaire](#)

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

Patrimoine et développement immobilier, le 8 novembre à l'Université de Montréal

Le samedi 8 novembre se tiendra le colloque de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec (FSHQ) à l'auditorium de la faculté d'aménagement de l'Université de Montréal. Organisée en collaboration avec Héritage Montréal, cette activité cherche à réunir différents acteurs patrimoniaux – décideurs politiques, développeurs immobiliers, professionnels du patrimoine, etc. – afin de réfléchir à des pistes de solutions pratiques favorisant la conservation et la mise en valeur de l'héritage architectural québécois. Pour consulter la programmation du colloque et vous y inscrire, visitez le www.histoirequebec.qc.ca.

Culture et tourisme : au cœur de l'identité urbaine, les 13 et 14 novembre à Montréal

Fruit d'une collaboration entre Tourisme Montréal et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le colloque *Culture et tourisme : au cœur de l'identité urbaine* aura lieu à Montréal les 13 et 14 novembre. À noter, la présence de M. Éric Forest, maire de la ville de Rimouski et coprésident du réseau Les Arts et la Ville, à l'atelier *La culture au cœur de l'identité des destinations touristiques d'ici : bilan et enjeux*, le 13 novembre en avant-midi.



[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

L'art pour revitaliser les communautés de Braddock (États-Unis)

La Ville de Braddock, aux États-Unis, souhaite revitaliser certains de ses quartiers sensibles ou délaissés grâce à la réalisation de projets d'art public, la participation citoyenne et l'établissement de districts culturels. Elle a, par exemple, fait aménager à l'arrière d'un abri d'autobus un petit jardin composé de sculptures et d'une mosaïque représentant différents animaux et plantes exotiques. La réalisation a été supervisée par un sculpteur local, alors que des jeunes ont préparé les tuiles de céramique nécessaires à la composition de la mosaïque.

La Ville pense également transformer certaines zones délaissées en districts culturels, c'est-à-dire en secteurs où sont offerts des avantages fiscaux pour les artistes, les activités culturelles et l'industrie du spectacle, entre autres. En incitant les artistes et les organismes culturels à habiter le secteur, on souhaite le revitaliser plutôt que tout raser et recommencer à zéro. Selon le maire, Braddock veut intégrer l'art et la culture à un plan plus large de revitalisation économique. Ainsi, au-delà de la création de districts culturels, l'amélioration visuelle et esthétique d'un quartier par l'art public peut rendre ce dernier plus attrayant, ce qui peut avoir comme conséquence d'attirer de nouveaux résidents et de retenir ceux qui y habitent déjà.

Source : Moriah Balingit, *Braddock's Mosaic And Other Such Public Art Projects May Help Revitalize Communities*, Pittsburgh Post-Gazette, 5 septembre 2008

Comment contrer la baisse des audiences pour certaines activités culturelles et artistiques ?

Parue cette année et menée par la *RAND corporation*, célèbre institution de recherche à but non lucratif, l'étude *Cultivating Demand for the Arts: Arts Learning, Arts Engagement, and State Arts Policy* porte sur l'évolution du rôle de diverses agences fédérales américaines quant au développement des publics pour les arts. Elle affirme qu'une augmentation de la participation citoyenne aux événements culturels passe par une augmentation de la demande pour de telles activités. Ce qui suppose un travail de sensibilisation et d'éducation, puisque la connaissance d'une forme d'art ou d'une autre incite à participer à des événements culturels. Sans mettre de côté la question de l'offre et de l'accessibilité, cette étude affirme donc qu'il faudra faire plus qu'augmenter le nombre d'événements culturels et faciliter l'accès à ces derniers pour contrer la diminution des audiences à des activités tels les concerts de musique classique, les spectacles de théâtre ou les projets en arts visuels.

Cultivating Demand for the Arts: Arts Learning, Arts Engagement, and State Arts Policy est disponible en ligne au <http://www.rand.org/> [en anglais seulement].

Source : *Improving Arts Education Is Key to Stemming Audience Decline, RAND Study Finds*, *AScribe Newswire*, 9 septembre 2008

Les arts et la culture à San Antonio (États-Unis) : 3,4 milliards \$ de retombées économiques

Selon de nouveaux calculs réalisés par Steven Nivin, économiste en chef du Département de développement économique de la Ville de San Antonio (Texas), la communauté culturelle et artistique locale a eu, en 2006, un impact de 3,4 milliards de dollars sur l'économie locale. Ces chiffres comprennent, entre autres, les retombées des musées, des organismes et des industries en arts visuels, en design et en publicité. Afin de continuer à promouvoir le développement local par la culture, la Ville compte maintenant élaborer un plan d'ensemble

pour l'art public (*Public Arts Master Plan*).

Source : Donna J. Tuttle, *San Antonio Arts Community Has a Big-Dollar Impact on the City*, San Antonio Business Journal, 5 septembre 2008

Des événements culturels en attendant Londres 2012

Le comité organisateur des Jeux olympiques et paralympiques de Londres 2012 a annoncé, le 4 septembre, le lancement d'un programme soulignant la richesse culturelle et artistique du pays. Ce projet de 70 millions de dollars comprend la tenue de 500 événements culturels d'ici 2012 ainsi que la commande de 12 nouvelles œuvres d'art public d'artistes provenant de l'Angleterre, de l'Écosse, du Pays de Galles et de l'Irlande.

Source : Artinfo.com, *Cultural Theme Planned for 2012 Olympics in London*, 5 septembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

APPELS DE CANDIDATURE ET CONCOURS

Concours d'art public à Québec

La Ville de Québec lance un appel à tous les artistes professionnels de son territoire pour la réalisation d'une œuvre d'art qui sera intégrée au nouveau pavillon de services Champigny dans l'arrondissement Laurentien. Pour en savoir plus sur les **modalités du concours**, consultez le <http://www.ville.quebec.qc.ca/>.

Source : [Site Internet de la Ville de Québec](#)

UNESCO-Aschberg 2009 : appel de candidatures pour des résidences d'artistes

En tant qu'instrument de mise en œuvre de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, le programme UNESCO-Aschberg 2009 vise à encourager la mobilité des jeunes artistes et à favoriser la créativité et la diversité culturelle grâce à des séjours dans des résidences d'artistes à l'étranger. Les bourses de résidence artistique sont offertes dans des institutions partout dans le monde dans les trois domaines suivants : les arts visuels, la création littéraire et la musique. Pour connaître les conditions d'admission, consultez le www.unesco.org/culture/aschberg.

Source : Alliance globale pour la diversité culturelle, 9 septembre 2008

Concours pour la construction d'une nouvelle bibliothèque à Longueuil

Afin de construire une nouvelle bibliothèque dans l'arrondissement Saint-Hubert, la Ville de Longueuil lance un concours d'architecture à tous les architectes membres de l'Ordre des architectes du Québec. Les personnes ou les firmes intéressées doivent envoyer leur dossier de candidature avant 11 h le 1^{er} octobre 2008. Elles peuvent joindre M. André Boudrias, conseiller professionnel responsable du projet, au aboudrias@boudrias-legare.ca, ou consulter le <http://www.oaq.com/fr/accueil/index.jsp>.

Source : [Communiqué diffusé par la Ville de Longueuil](#), 9 septembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

OFFRE D'EMPLOI ET NOMINATION

[Agent de développement culturel - Saint-Eustache >>](#)

Un nouveau venu à la direction du Musée régional de la Côte-Nord

Christian Marcotte a été nommé à la tête du Musée régional de la Côte-Nord.

Source : Jean Saint-Pierre, *Un Baie-Comeois à la tête du Musée régional*, Le Nord-Est, vol. 15, n° 22, 27 août 2008, p. 7

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Martin Valiquette

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Marie-Claude Francoeur et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU