
ACTUALITÉS CULTURELLES

Un nouveau programme de résidences pour les artistes du Québec et de l'Ontario

Neuf artistes ontariens et québécois se partageront 57 000 \$ en bourses dans le cadre du programme de résidences artistiques entre le Québec et l'Ontario. Ce programme annuel découle d'une entente de réciprocité entre le Conseil des arts de l'Ontario et le Conseil des arts et des lettres du Québec. Il permet à des artistes de réaliser un projet de création ou de ressourcement professionnel dans une autre province que la leur. La date limite d'inscription est le 1^{er} avril 2008. Pour plus d'informations, consultez le www.calq.gouv.qc.ca ou le www.arts.on.ca.

Source : Communiqué publié par le Conseil des arts et des lettres du Québec, *57 000 \$ à neuf boursiers du nouveau programme de résidences Québec-Ontario*, 5 février 2008

Le Conseil des arts du Canada dévoile son plan d'action pour 2008-2011

Cent quatre-vingt millions de dollars seront investis par le Conseil des arts du Canada durant les trois prochaines années. Ainsi, le Conseil prévoit entre autres investir 20,1 millions supplémentaires en subventions de fonctionnement et de projet, ainsi qu'en services aux différents organismes artistiques, et 4,9 millions de dollars en subventions et services aux artistes, dont une augmentation de 700 000 \$ pour les auteurs. Aussi, 3,6 millions sont prévus pour embaucher du personnel et améliorer son service de recherche, d'évaluation des programmes et de communication, alors que 1,9 million de dollars additionnels seront consacrés à des subventions et des services ciblés à la promotion de l'équité.

Source : La Presse canadienne, *Le Conseil des arts du Canada dévoile son plan d'action pour 2008-11*, 14 février 2008

Rendez-vous du cinéma québécois : trois francophones hors Québec obtiennent un laissez-passer

Trois réalisatrices francophones, respectivement des Territoires du Nord-Ouest, de la Colombie-Britannique et du Manitoba, prennent part aux 26^e Rendez-vous du cinéma québécois à Montréal, du 14 au 24 février. Retenues pour participer à l'événement par le biais du concours Fauteuil réservé, comparable au concept de résidence d'artistes, les réalisatrices profiteront de l'occasion pour s'immerger des récentes productions en français. Chapeauté par le Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC), cette activité de développement professionnel permet aux

En route vers Sept-Îles

D'ici la tenue du prochain colloque de Les Arts et la Ville, qui aura lieu à Sept-Îles les 14, 15 et 16 mai 2008, nous vous proposons une rubrique qui vous permettra de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale, paysagère ou gastronomique d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles.

Les Bergeronnes : de l'archéologie au café équitable

On y offre hospitalité et histoire, avec vue imprenable sur la mer !



Au Centre d'interprétation Archéo Topo, les férus d'histoire, comme les néophytes, seront captivés par l'exposition permanente, avec spectacle multimédia, au fil de laquelle ils découvriront l'univers des Amérindiens de la Côte-Nord, il y a 8000 ans. Et question de revenir vers le futur, dans un décor vivifiant et inspiré, les voyageurs pourront aller se brancher au café Internet Mer et Monde, sur la rue Principale. Bien calé dans un fauteuil, l'amateur de café pourra savourer

réalisateurs de la francophonie canadienne d'échanger avec des intervenants du milieu de la production audiovisuelle québécoise francophone.

Source : Danny Joncas, *Rendez-vous du cinéma québécois. Trois francophones hors Québec obtiennent un laissez-passer*, Association de la presse francophone, 30 janvier 2008

différentes moutures de qualité alors que d'autres préféreront se laisser porter par la projection de films et de documentaires portant sur la nature du coin. Encore un peu de café ?

Source : Municipalité de Bergeronnes

Quelques degrés d'écart : comme un pont entre deux mondes

Presque cinq ans après l'aventure Parallaxe, un projet *in situ* de résidence qui a réuni 13 artistes de la francophonie canadienne à Saint-Boniface, au Manitoba, la Galerie Sans Nom et l'atelier Imago, de concert avec l'Association des groupes en arts visuels francophones (AGAVF), ont lancé le 14 février à Moncton le livre *Quelques degrés d'écart*. En tourner les pages, c'est découvrir les projets de réfection du nouveau pont reliant Saint-Boniface et Winnipeg et les réflexions qui ont animé les artistes durant cette expérience interculturelle.

Source : Acadie.net, *Quelques degrés d'écart*, 14 février 2008

La saveur francophone : CERF-VOLANT connaît la recette !

D'abord, planifiez l'interprétation des plus belles mélodies acadiennes par la troupe Ode à l'Acadie et ajoutez-y une soixantaine de représentations du duo Chuck et Albert. Ensuite, répartissez le mélange dans les écoles francophones du Nouveau-Brunswick en prenant bien soin d'y inclure les élèves de la maternelle jusqu'à la 12^e année. Voilà la recette qui garantit certainement le succès de la plus imposante tournée entreprise par le réseau scolaire CERF-VOLANT.

Source : Acadie.Net, *Nouvelle tournée du réseau scolaire CERF-VOLANT*, 14 février 2008 / Acadie.net, *La plus imposante tournée produite par le réseau CERF-VOLANT*, 1 février 2008

L'art actuel à la rencontre des citoyens

Le Mois Multi (MM9), le festival international des arts médiatiques de Québec, est de retour pour sa neuvième présentation. Pour l'occasion, le MM9 entend profiter du 400^e de Québec pour aller à la rencontre de la population et lui faire découvrir les pratiques artistiques actuelles. Exceptionnellement cette année, l'événement se déroulera en deux temps, soit en février et en septembre. Du 13 au 24 février, des artistes en provenance du Pays de Galles, de l'Autriche, de la France, de l'Espagne, du Canada et du Québec proposeront des œuvres questionnant notre rapport au temps et à la vitesse. Puis, en septembre prochain, le MM9 présentera des œuvres extérieures qui s'inscriront dans le tissu urbain du quartier Saint-Roch.



Source : [Site Internet du Mois Multi](#)

Sources : Patrick Caux, *Le Mois Multi scinde ses activités*, Le Devoir, 18 janvier 2008, p. B2Le site Internet du MM9

Accord de principe au projet Le monastère des Augustines, lieu de mémoire habité

Le gouvernement du Québec a donné son accord de principe à l'attribution de 15 millions de dollars au projet Le monastère des Augustines, lieu de mémoire habité. Un héritage fabuleux, La communauté des Augustines a décidé de regrouper en un seul lieu le legs de ses 12 monastères et de confier cet héritage au monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec. La valeur globale du projet est estimée à 100 millions de dollars. Cette somme comprend notamment la

valeur des bâtiments et des collections des Augustines estimée à quelque 60 millions de dollars. La participation financière du gouvernement proviendra du programme Aide aux immobilisations du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. La Fédération des Augustines prévoit également verser 5 millions de dollars dans un fonds capitalisé, somme qui serait allouée au fonctionnement des lieux.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, **Le gouvernement du Québec donne son accord de principe au projet Lieu de mémoire habité, un héritage fabuleux**, 31 janvier 2008

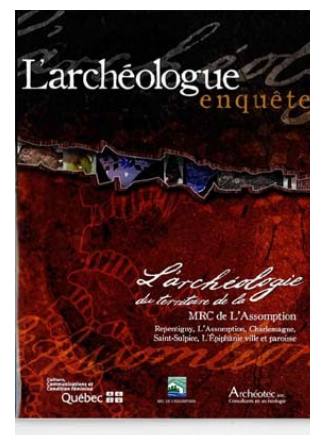
[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Un livret pour promouvoir l'archéologie à la MRC de L'Assomption

Pour présenter les découvertes archéologiques réalisées sur son territoire, la MRC de L'Assomption a publié un livret intitulé *L'Archéologie enquête*. Lancé le 25 janvier dernier, *L'Archéologie enquête* vise à sensibiliser les jeunes de cinquième et de sixième année du primaire et ceux du secondaire à l'importance de l'archéologie. Cette publication s'inscrit dans le cadre de la Politique culturelle et de l'entente de développement culturel de la MRC de L'Assomption.

Source : *La MRC de L'Assomption lance un nouveau livret pour promouvoir l'archéologie*, Carrefour municipal, 31 janvier 2008



Le pont couvert de Warwick retrouvera son cachet d'antan

La municipalité de Warwick a décidé de rénover le pont couvert qui enjambe la rivière des Pins. Le maire de la municipalité, Claude Desrochers, a reçu une réponse positive de la part du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine en ce qui a trait à la viabilité du projet. Il souhaite que le Ministère, par l'entremise du Fonds du patrimoine culturel québécois, défraie la moitié des 150 000 \$ nécessaires à l'accomplissement des travaux. La municipalité entend également aller chercher d'autres appuis pour son projet. Aussi, elle fera une demande en ce sens à la MRC d'Arthabaska, gestionnaire du Pacte rural, et au Fonds sur l'infrastructure municipale rural.

Source : Yanick Poisson, *Le pont couvert sera rénové*, La Tribune, 31 janvier 2008, p. 32

Le septième Printemps des artistes présenté à Notre-Dame-des-Bois

Le Printemps des artistes, rendez-vous présenté chaque année dans une municipalité différente, aura lieu le 7 juin prochain à Notre-Dame-des-Bois. Pour l'occasion, une collaboration spéciale avec le parc national du Mont-Mégantic et son ASTROLab permettra d'y présenter certaines activités. Les organisateurs, qui travaillent actuellement à l'élaboration de la programmation, désirent réunir plus d'une centaine d'artistes et d'artisans. Quelque 1500 visiteurs sont attendus cette année.

Source : Ronald Martel, *Le 7^e Printemps des Artistes présenté à Notre-Dame-des-Bois*, La Tribune, 4 février 2008

Jardin thématique à Bécancour, un amalgame réussi entre industrie et culture

Mise en valeur environnementale et promotion des talents artistiques de la région, voilà la thématique d'un nouveau jardin créé à Bécancour. En effet, grâce à l'UQTR, au CLD, à la Ville de Bécancour, à l'Aluminerie de Bécancour Inc. (ABI) et à la Fondation Alcoa, ce jardin public sera accessible aux visiteurs en 2008. Les promeneurs pourront y contempler la sculpture d'une étudiante de l'UQTR, réalisée à l'occasion d'un concours lancé par l'ABI. Faite de matériaux recyclés, cette œuvre est la première d'une série de créations. Puisque, eh oui!, cette alliance avec l'UQTR se poursuivra dans les prochaines années. Cet amalgame entre le secteur industriel et le milieu artistique semble des plus prometteurs !

Source : Bécancour.net, *Réalisation d'un superbe Jardin thématique à proximité du Bureau d'information touristique de la MRC de Bécancour*, 15 février 2008

La Fête du cinéma français : Sherbrooke en liste pour 2009

Si la Ville de Québec a réussi à obtenir la première présentation de la Fête, il se pourrait bien que la suivante se déroule à Sherbrooke. C'est du moins ce qu'avance le propriétaire du complexe cinématographique du centre-ville de l'endroit, Jacques Foisy. Selon ce dernier, il s'en est fallu de peu pour que Sherbrooke accueille le festival en 2008 et elle demeure en lice pour 2009.

Source : Laura Martin, *La Fête du cinéma français à Sherbrooke en 2009*, La Tribune, 31 janvier 2008

Les arts du cirque soutenus par le Conseil des arts de Montréal

Le Conseil des arts de Montréal apportera désormais son soutien à la création, la production et la diffusion des arts du cirque sur le territoire de l'île de Montréal. L'aide financière sera accordée aux organismes professionnels à but non lucratif qui œuvrent dans la discipline des arts du cirque. Les organismes intéressés pourront présenter leur demande le 1^{er} mars 2008, date de la prochaine inscription au Programme général de subventions du Conseil des arts de Montréal.

Les détails du programme et les formulaires sont disponibles sur le site Internet du Conseil des arts de Montréal au www.artsmontreal.org.

Source : Communiqué publié par la Ville de Montréal, 1^{er} février 2008

Montréal a maintenant son guide d'architecture moderne

Il est enfin possible de le feuilleter : le tout premier guide d'architecture moderne consacré à Montréal a été publié ! L'ouvrage de 218 pages propose huit promenades, notamment le centre-ville moderne au pied du mont Royal, le métro de Montréal et le domaine de l'Estérel dans les Laurentides. Même les Montréalais seront ravis de découvrir leur ville au fil des pages !

Source : Fournisseur municipal, Un premier guide d'architecture moderne consacré à Montréal, 13 février 2008

Un projet culturel et intergénérationnel dans l'arrondissement de LaSalle à Montréal

L'arrondissement de LaSalle a lancé son projet culturel et intergénérationnel Si ailleurs m'était conté. Ce projet vise à favoriser l'intégration de membres de diverses communautés culturelles par la rédaction de contes et légendes sur les traditions et les croyances de leur pays natal. Les participants sont des aînés membres du Centre du Vieux Moulin. Les textes sélectionnés seront par la suite présentés aux élèves de cinquième et sixième année du primaire de l'école Sainte-Geneviève, lors d'ateliers sur le conte.

Ces ateliers sont rendus possibles grâce à la participation financière de la commission scolaire Marguerite-Bourgeoys et de son programme Artiste à l'école.

Source : Fournisseur municipal, *L'arrondissement de LaSalle lance le projet culturel et intergénérationnel « Si ailleurs m'était conté »*, 5 février 2008

La baisse de la TPS profitera aux organismes culturels montréalais

La Ville de Montréal prévoit que la baisse de la TPS lui rapportera un surplus de 500 000 \$. Aussi, le comité exécutif a décidé d'utiliser cet argent pour financer les institutions scientifiques et les organismes culturels. Environ 125 000 \$ seront remis à la fondation Muséums nature Montréal et 375 000 \$ iront à des organismes culturels.

Source : Sébastien Rodrigue, *La baisse de la TPS profite aux organismes culturels*, La Presse, 1^{er} février 2008, p. A8

Art public : inauguration d'une œuvre dans l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie (Montréal)

La Ville de Montréal et l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie ont inauguré une œuvre d'art public de l'artiste montréalais Rafael Sottolichio. L'œuvre a été choisie à la suite d'un concours tenu à l'occasion de l'Initiative d'art public dans les arrondissements de Montréal et a été installée au centre Père-Marquette. L'œuvre murale est composée de cinq panneaux de contreplaqué. Elle recrée en peinture l'espace même où elle est installée, donnant ainsi une impression de mise en abîme.

Source : Communiqué publié par la Ville de Montréal, *Inauguration d'une œuvre d'art public de l'artiste montréalais Rafael Sottolichio*, 30 janvier 2008

Les Olympiades culturelles du 400^e : pour rigolos avertis !

Du 24 mai au 29 juin, les plus audacieux de Québec pourront défendre l'honneur de leur arrondissement à l'occasion des Olympiades culturelles loufoques du 400^e de Québec. Huit compétitions seront organisées dans les différents arrondissements sous le thème de la rencontre. Et la grande finale aura lieu le 29 juin, lors du spectacle de clôture des festivités. Citoyens hardis, vous pouvez déjà vous inscrire sur le site Internet des Fêtes du 400^e.

Source : Julie Lemieux, *Olympiades culturelles loufoques*, Le Soleil, 13 février 2008

Un potager pour le Musée de la civilisation

Du 6 juin au 13 octobre prochain, le toit du Musée de la civilisation se transformera en gigantesque potager. Intitulé le Potager des visionnaires, le projet prendra forme dans le cadre du 400^e et sera piloté par le Belge Franco Dragone. L'artiste dit s'être inspiré du fleuve Saint-Laurent et de la place qu'il occupe pour les gens de Québec. Par son installation, Franco Dragone souhaite sensibiliser les visiteurs aux préoccupations écologiques, notamment en ce qui concerne la préservation de l'eau.



Source : **Musée de la civilisation**

Source : Julie Lemieux, *Hommage à l'eau et à la terre*, Le Soleil, 1^{er} février 2008 / Patrick Caux, *Franco Dragone se fait producteur maraîcher*, Le Devoir, 1^{er} février 2008

[↑ retour au sommaire](#)

POLITIQUES CULTURELLES ET ENTENTES

Une première politique culturelle pour la MRC de Lajemmerais

La MRC de Lajemmerais s'est dotée de sa première politique culturelle. Celle-ci a été élaborée par le Comité culturel de Lajemmerais, qui relève du CLD. La politique permettra de favoriser l'émergence des initiatives culturelles et de consolider celles déjà mises en place. Elle sera suivie d'un plan d'action régional qui sera mis sur pied par le CLD, de concert avec les six municipalités de la MRC.

Source : Fournisseur municipal, *La MRC de Lajemmerais se dote d'une politique culturelle*, 31 janvier 2008

Entente de développement culturel avec la Ville de Thetford Mines

La Ville de Thetford a signé une première entente de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Grâce à l'injection de 122 000 \$, répartis sur trois ans, cette entente favorisera l'essor des arts et de la culture dans la municipalité. Le Ministère investira 55 000 \$ et la Ville, 67 000 \$. L'entente prévoit la réalisation d'initiatives touchant notamment la protection et la mise en valeur du patrimoine, ainsi que diverses activités culturelles. Parmi celles-ci, mentionnons la mise à jour d'un inventaire des sites d'intérêt patrimonial, la réalisation d'activités de promotion de la lecture auprès de la population et la rédaction d'un répertoire culturel qui sera diffusé sur le Web.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 4 février 2008

[↑ retour au sommaire](#)

PATRIMOINE

La consultation sur le patrimoine s'arrêtera à Gatineau

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a ajouté la ville de Gatineau à sa tournée de consultation publique sur l'élaboration d'une nouvelle loi sur la protection du patrimoine culturel. Rappelons que les artistes, les intervenants et les organismes du domaine culturel, de même que le public, sont invités à soumettre leur mémoire sur le sujet ou à venir témoigner lors des journées de consultations. La tournée de consultation aura lieu du 18 février au 26 mai prochain. Pour en savoir plus, consultez le www.mcccf.gouv.qc.ca.

Source : Daniel LeBlanc, *La ministre St-Pierre a finalement ajouté Gatineau à sa liste*, Info07, Outaouais, 30 janvier 2008

Une reconnaissance patrimoniale pour la gare de Windsor à Montréal

Devant la vente imminente de la gare de Windsor par le Canadien Pacifique, les élus de Ville-Marie ont modifié leur règlement d'urbanisme pour lui accorder le titre « d'édifice significatif ». La nouvelle désignation n'a pas force de loi, mais toute modification à l'architecture extérieure devra au préalable être approuvée par le comité consultatif d'urbanisme de Ville-Marie. Cette nomination vise à protéger l'édifice construit en 1887 et s'applique à tout le quadrilatère qui borde l'ancienne gare, incluant le Centre Bell.

Source : Sara Champagne, *La gare de Windsor devient un « édifice significatif »*, La Presse, 7 janvier 2008

Un site patrimonial à Sainte-Flavie

C'est officiel, le site comprenant l'église, le cimetière, l'ancien presbytère, la grange à dîme et la place Flavie-Drapeau sera maintenant protégé. La constitution de ce site patrimonial permettra de conserver le caractère historique des lieux. Le nouveau règlement implique que toutes les interventions à l'intérieur de ce site devront être approuvées par le conseil municipal, à la suite des recommandations du comité consultatif d'urbanisme qui est constitué de citoyens de Sainte-Flavie.

Source : Bas-Saint-Laurent, *Un site patrimonial voit le jour à Sainte-Flavie*, 14 février 2008

[↑ retour au sommaire](#)

ÉTUDES

Les arts ne sont pas élitistes

La participation aux activités culturelles serait moins une question de catégorie socio-économique qu'une affaire de goût ou d'intérêt pour les arts en général. Voilà ce qui ressort d'une récente étude de la firme Hill Strategies Recherche sur les facteurs déterminant la participation aux activités culturelles.

L'enquête s'est intéressée plus particulièrement à quatre catégories d'activités culturelles : la lecture de livres, l'assistance aux spectacles, les visites de galeries d'art et la fréquentation du cinéma. Or, pour chacune des catégories étudiées, les affinités pour ces activités culturelles arrivent au premier rang des déterminants. Plus précisément, sur les 10 facteurs ayant le plus d'influence, 8 étaient liés à la consommation d'activités culturelles en général. L'éducation et le revenu n'arrivent respectivement qu'aux septième et huitième rangs.

Aussi, la quantité et la qualité de l'offre culturelle pourrait jouer un rôle plus déterminant sur le renouvellement des publics que la progression du niveau général de scolarité ou le vieillissement de la population. La principale difficulté pour les organismes culturels demeure de trouver les moyens pour attirer ces gens qui ne sont pas encore des « mordus des arts ». D'autre part, ces données suggèrent que les efforts faits pour attirer un nouveau public pourraient se traduire par une augmentation de la participation à une pléiade d'activités culturelles.

Le rapport complet est disponible en ligne au www.hillstrategies.com.

Source : Site Internet de [Hill Strategies Recherche](#)

[↑ retour au sommaire](#)

RESSOURCES

Impacts économiques des événements culturels : pour y voir plus clair...

Une évaluation précise et réaliste des retombées économiques d'un événement culturel représente un outil de choix pour les décideurs et les organisateurs. Or, réaliser une étude d'impacts économiques de qualité n'est pas une mince affaire. Pour ceux qui n'ont pas les

moyens de s'offrir les services d'une firme spécialisée, le Réseau de veille en tourisme vient de publier un article qui vise à démystifier les grandes étapes et les principaux enjeux liés aux études d'impacts économiques. L'article en aborde les principales composantes : savoir identifier les sources d'impact économique, déterminer la région d'étude, effectuer la collecte de données, estimer les impacts économiques directs et indirects, utiliser et interpréter les résultats.

De plus, pour aider les organisateurs à obtenir des données crédibles et cohérentes, on termine l'article en proposant un certain nombre d'outils disponibles sur Internet. Pour consulter l'article, visitez le veilletourisme.ca/2008/01/24/

Source : Maïté Levasseur, *Mes chiffres sont plus gros que les tiens : démystifier l'évaluation de l'impact économique d'un événement*, site Internet du réseau de veille en tourisme, 24 janvier 2008

Congrès de l'Association des architectes paysagistes du Québec

L'architecture de paysage au nord du 45^e parallèle, voilà le thème qui sera au cœur du congrès annuel de l'Association des architectes paysagistes du Québec (AAPQ), les 28, 29 février et le 1^{er} mars à Québec. Cette année, des conférenciers spécialisés sensibiliseront les congressistes aux incontournables spécificités de la réalité nordique québécoise. Paysagistes intéressés, vous pouvez consulter la programmation complète du congrès sur le site Internet de l'Association au <http://www.aapq.org/>.

Source : Communiqué publié par l'Association des architectes paysagistes du Québec, 14 février 2007

[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

Le musée du Louvre innove : place au guide multimédia

Fini les traditionnels audioguides, le musée du Louvre se visite maintenant avec un guide multimédia ! Semblables à des ordinateurs personnels à écran tactile, les nouveaux guides, disponibles en huit langues, dont la langue des signes, permettent au visiteur de s'orienter dans le musée grâce à des plans et de choisir un des neuf parcours découvertes (six autres seront offerts en 2009), dont un parcours chefs-d'œuvre, collections italiennes ou françaises, histoire du palais, un parcours enfant et trois parcours destinés aux handicapés. Les guides sont loués entre deux et six euros selon le public, et on prévoit déjà les améliorer : un système de localisation GPS sera bientôt mis au point.

Source : Agence France-Presse, *Le musée du Louvre se visite désormais avec un guide multimédia*, 13 février 2008

Un musée signé Herzog & De Meuron inauguré à Madrid

Le Caixa-Forum a été inauguré le 13 février dernier à Madrid. Il en aura coûté 60 millions d'euros pour réhabiliter un bâtiment datant de 1900 en centre d'exposition. Signé des audacieux architectes bâlois Herzog & De Meuron, l'établissement, maintenant chapeauté d'un immense monolithe rouille, a tous les atouts pour devenir la nouvelle curiosité du quartier des musées ! Le bâtiment comprend un mur végétal de 15 000 plantes et s'étend sur six étages de 10 000 mètres carrés. Il abrite des salles de réunion, un auditorium et plusieurs salles d'exposition à l'intérieur desquelles on admire, entre autres, des photos d'Andreas Grusky et de Johannes Kahrs, des sculptures de Liu Jianhua et des travaux d'Anselm Kiefer ou de Georg Baselitz.

Source : Romandie News, *Madrid : un musée signé Herzog & De Meuron a été inauguré*, 14 février 2008

Première mondiale : une cité 100 % verte

Ça y est ! La construction de la première ville au monde 100 % écologique débutera ce mois-ci. Foster & Partners dessine Masdar pour le gouvernement d'Abou Dhabi, qui déboursa 15 milliards de dollars pour sa création. L'objectif des concepteurs ? Utiliser les énergies renouvelables pour atteindre un niveau zéro d'émission de gaz carbonique. Pour y arriver, on prévoit générer l'électricité à l'aide de panneaux photovoltaïques et assurer le conditionnement d'air grâce à l'énergie solaire. Une usine de désalinisation apportera l'eau nécessaire à la vie dans Masdar et les eaux usées serviront à arroser les espaces verts. Et comment s'y déplacera-t-on ? En tramways automatisés seulement ! En 2016, la cité verte sera prête à accueillir dans son périmètre de six kilomètres carrés 50 000 habitants et 1500 entreprises spécialisées dans le développement de différents projets innovants.

Source : Le journal de l'architecte, *Une cité 100 % verte*, 4 février 2008

L'Arc de triomphe réinvente son musée

Plus d'un million de curieux visitent chaque année le musée de l'Arc de triomphe, et 90 % d'entre eux sont des étrangers. En fait, les Parisiens ne sauraient même pas qu'on peut en visiter l'intérieur ! Afin de remédier à la situation, le musée de l'Arc s'est réinventé pour les intéresser. Depuis le 11 février, les curieux pourront admirer la nouvelle scénographie, *Entre guerres et paix*, signée par l'architecte Christophe Girault et l'artiste Maurice Benayoun. La construction du monument et les grandes célébrations dont il a été le témoin sont explicitées sur écran géant et un dispositif ludique permet aussi de découvrir les sculptures, notamment les 137 mètres de l'imposante frise de l'entablement. Le Centre des monuments nationaux a consacré 600 000 euros à cette nouvelle scénographie. Mais 2,2 millions d'euros de travaux ont été menés depuis 2000 pour rénover le monument. Parions que le nouveau musée n'intéressera pas que les Parisiens...

Source : Grégoire Allix, *L'Arc de triomphe réinvente son musée*, Le Monde, 14 février 2008

Des itinéraires culturels pour redonner vie aux théâtres européens du XVIII^e et XIX^e siècles

Des itinéraires culturels relieront prochainement des théâtres historiques importants d'Europe. Un premier itinéraire vient d'ailleurs d'être inauguré en Allemagne. Celui-ci reliera des théâtres de Putbus sur l'île de Rügen à des théâtres de Coblenche en passant par les villes du Nouveau-Brandebourg, Potsdam-Sanssouci, Bad Lauchstädt, Grosskochberg, Gotha, Meiningen, Bayreuth, Ludwigsburg, Schwetzingen, Hanau. À l'origine du projet : la connaissance que les constructions de théâtres, vieilles de 400 ans, sont très diverses et pourtant remontent à une racine commune. Pour faire revivre cet héritage culturel commun, cinq itinéraires verront le jour d'ici 2009. Ils parcourront l'Allemagne, la Suède, la Norvège, le Danemark, la Belgique, les Pays-Bas, la Grande-Bretagne et l'Italie.

Source : Communiqué publié conjointement par Tourisme Montréal et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

[↑ retour au sommaire](#)

APPEL DE CANDIDATURES ET DE PROJETS

Salon des métiers d'art de Brossard

Le Service du loisir, de la culture et de la vie communautaire invite les artisans à soumettre leur candidature au 15^e Salon des métiers d'art de Brossard. Les artisans intéressés doivent faire parvenir leur formulaire d'inscription avant le 14 mars 2008 au Service du loisir, de la culture et de la vie communautaire de la Ville de Brossard.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Brossard, 8 février 2008

Le Conseil des monuments et sites du Québec à la recherche de candidatures

Chaque année, le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ) souligne des actions remarquables de défense ou de mise en valeur du patrimoine bâti ou des paysages culturels du Québec. Le CMSQ est présentement à la recherche de candidatures pour les certificats d'honneur 2008. Deux catégories sont au programme. La première concerne un individu qui consacre depuis des années ses énergies et son temps à la cause du patrimoine bâti ou des paysages. La deuxième concerne un projet ayant contribué de manière significative à la protection, la sauvegarde ou la mise en valeur du patrimoine bâti ou des paysages.

Les dossiers de candidature doivent être soumis au plus tard le 21 mars 2008 à 16 h 30. Pour de plus amples renseignements, consultez le www.cmsq.qc.ca.

Source : Carrefour municipal, *Appel de candidatures au certificat d'honneur 2008 du Conseil des monuments et sites du Québec*, 6 février 2008

Outiller la relève artistique montréalaise, appel de projets du CALQ

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Conférence régionale des élus de Montréal (CRÉ) invitent les organismes artistiques professionnels de la relève de la région de Montréal à soumettre un projet dans le cadre du programme Mesure d'aide à la consolidation des organismes artistiques professionnels de la relève de Montréal. Les organismes ont jusqu'au 29 février 2008 pour soumettre leur projet d'une durée de trois ans.

Les détails du programme et le formulaire d'inscription sont disponibles au www.calq.gouv.qc.ca et au www.credemontreal.qc.ca.

Source : Communiqué publié par le Conseil des arts et des lettres du Québec, 6 février 2008

Place aux jeunes à la galerie Skol

La galerie montréalaise offre une programmation de six semaines au cours de l'été prochain à une jeune équipe temporaire. Intitulé Don't Trust Anyone Over 30 // Place aux jeunes!, le programme s'adresse aux étudiants à temps plein de niveau universitaire, âgés de moins de 30 ans et de toutes disciplines, intéressés à travailler au sein des centres d'artistes autogérés.

Pour plus de détails, consultez le www.skol.ca/programmation/0708/skool

Source : Communiqué publié par le bulletin de ciam-arts.org, 8 février 2008

Un poste à la Centrale Galerie Powerhouse

La Centrale galerie Powerhouse est à la recherche d'un ou d'une coordonateur-trice à l'administration qui possède une connaissance des centres d'artistes et des pratiques émergentes, ainsi qu'une sensibilité par rapport au mandat du centre.

Pour plus d'information, consultez le site Internet de La Centrale galerie Powerhouse au www.lacentrale.org/2005/homeF.html.

Source : Communiqué publié par le bulletin de ciam-arts.org, 8 février 2008

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Ève Gauthier
Recherche et rédaction : Gilles Sirois et Bis Petitpas

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU