



Et justement, afin de répondre aux autres recommandations du comité, de nouvelles règles ont été instaurées dans le but de recentrer l'aide sur les événements ayant une véritable incidence touristique. Pour présenter une demande, les représentants d'entreprise doivent se conformer à ces nouvelles règles et envoyer le formulaire Demande d'aide financière aux festivals et événements. Tous les détails concernant le programme d'aide et le formulaire sont disponibles sur le site Internet institutionnel du Ministère.

Source : **Communiqué de presse publié par le gouvernement du Québec**, 25 octobre 2007

### **Lancement du concours des Grands Prix du tourisme québécois 2008**

Le 23<sup>e</sup> concours des **Grands Prix du tourisme québécois**, organisé par le ministère du Tourisme avec la collaboration d'ATR associés du Québec, saluera cette année le travail des acteurs de l'industrie dans 19 catégories. Les lauréats régionaux, dans chacune de ces catégories, seront peut-être les grands gagnants du gala national à l'occasion duquel seront décernées les mentions or, argent et bronze. Pour plus de détails et pour connaître les modalités du concours, cliquez sur le lien.

Source : **Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec**, 26 octobre 2007

### **Seconds États généraux du théâtre professionnel québécois : premier bilan**

Le Conseil québécois du théâtre (CQT) présente un **premier bilan des Seconds États généraux du théâtre professionnel québécois** qui resteront dans les annales comme une belle réussite, tant pour la grande participation et implication du milieu théâtral que pour la richesse et la diversité des échanges.

À l'issue de ce processus de concertation, un impressionnant cahier de 74 propositions, dont 24 issues directement des ateliers, a été préparé. Les résolutions adoptées dégagent le fil conducteur d'un travail de fond qui sera entrepris par le nouveau conseil d'administration du CQT théâtre pour identifier les priorités qui seront au cœur de ses actions futures. Cliquez sur le lien pour lire le communiqué qui présente de façon succincte un bilan des échanges.

Source : **Communiqué publié par le Conseil québécois du théâtre**, 1<sup>er</sup> novembre 2007

### **En route vers Sept-Îles**

D'ici le prochain colloque de Les Arts et la Ville qui se tiendra à Sept-Îles les **14, 15 et 16 mai 2008**, nous vous proposons une nouvelle rubrique qui vous permettra de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale, paysagère ou encore gastronomique d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles. Cette semaine :



### **Les goélettes de Saint-Joseph-de-la-Rive, trésors patrimoniaux**

Le temps d'un instant, sur l'ancien chantier naval de Saint-Joseph-de-la-Rive, vous pourrez vous laisser porter par les goélettes qui, en 1946, descendaient le fleuve Saint-Laurent jusqu'à Sept-Îles... Il suffit d'avoir le pied marin sur terre pour se laisser captiver, au Musée maritime de Charlevoix, par la collection d'artéfacts et d'outils qui ont servi à sculpter ces embarcations jusqu'en 1972. Au fil des expositions permanentes et temporaires qui y sont présentées, c'est l'histoire des calfats, des forgerons, du fleuve, de bateaux d'une autre époque qu'on vous aura racontée, de la cale à la timonerie ! Profitez de l'instant : accostez au 305, rue de l'Église à Saint-Joseph-de-la-Rive.

Source : site Internet du **Musée maritime de Charlevoix**

## **En vue de ses États généraux, le milieu de la danse en chantier**

Relève, consolidation, régénération des infrastructures, conditions liées au métier et exigence de l'art, voilà autant de thèmes autour desquels 80 participants ont recensé des pistes de travail pour constituer la matière première des États généraux de la danse prévus pour novembre 2008.

Source : Frédérique Doyon, *Le milieu de la danse en Chantiers*, Le Devoir, 30 octobre 2007

## **La Société nationale de l'Acadie à Saint-Pierre-et-Miquelon**

Afin de poursuivre ses actions de coopération menées en francophonie internationale, une délégation de la Société nationale de l'Acadie (SNA) a participé, du 21 au 24 octobre, à une série de rencontres à Saint-Pierre-et-Miquelon. Entre autres, à Miquelon, la délégation acadienne aura assisté au dévoilement d'un monument commémoratif à l'occasion du projet de commémoration internationale du Grand Dérangement. Cette mission aura permis à la SNA de souligner la présence historique des Acadiens à Saint-Pierre-et-Miquelon et d'envisager des manières créatives de resserrer les liens à l'intérieur d'une coopération régionale renouvelée.

Source : **Communiqué de presse diffusé par la Société nationale de l'Acadie**, 25 octobre 2007

## **Guy Laliberté honoré**

Le fondateur du Cirque du Soleil, Guy Laliberté, a reçu le prix d'action humanitaire pour son engagement dans la mise en œuvre de projets durables d'accès à l'eau potable. C'est par l'entremise de son entreprise philanthropique One Drop/Goutte de vie qu'il permet la création de tels projets.

Source : *Guy Laliberté honoré*, Le Devoir, 27 octobre 2007

## **Coup de cœur francophone remporte le Félix Événement de l'année**

La 20<sup>e</sup> présentation de l'événement Coup de cœur francophone, qui se tenait du 2 au 12 novembre 2006, s'est vue couronnée du titre Événement de l'année au dernier Gala de l'industrie.

Source : **Site Internet de la Fédération culturelle canadienne-française**

## **Une figure de proue du milieu artistique franco-ontarien honorée**

La metteuse en scène Brigitte Haentjens, qui a participé activement à l'essor de la dramaturgie francophone en Ontario, a remporté le prestigieux prix Siminovitch. Les créateurs de cette récompense veulent souligner l'importance du mentorat dans le milieu du théâtre canadien.

Sources : *Brigitte Haentjens remporte le Siminovitch*, Le Droit, 30 octobre 2007 / **Site Internet du prix Siminovitch**

[↑ retour au sommaire](#)

---

## DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

### **Rendez-vous novembre 2007 – Montréal, métropole culturelle : on passe à l'action !**

Le plan d'action 2007-2017, principal document sur lequel les participants au **Rendez-vous novembre 2007 – Montréal, métropole culturelle** se pencheront les 12 et 13 novembre, vient d'être rendu public. Ainsi, tous les projets et initiatives concrètes qui seront annoncés ou proposés lors du *Rendez-vous* s'articuleront autour des cinq grandes orientations énoncées dans le plan : améliorer l'accès à la culture, investir dans les arts et la culture, enrichir la qualité culturelle du cadre de vie, favoriser le rayonnement de Montréal au Canada et à l'étranger et fournir à Montréal les moyens d'une métropole culturelle.



Source : **Communiqué publié par Montréal, métropole culturelle – Rendez-vous novembre 2007**, 24 octobre 2007

### **Le 30<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal joue une prolongation**

Pour souligner ses 30 ans d'existence, le Salon du livre de Montréal, qui se déroulera du 14 au 19 novembre à la Place Bonaventure, ouvrira ses portes aux visiteurs pour une journée supplémentaire. En plus de reconduire les activités qui font le succès du Salon telles que l'Heure du conte en pyjama, l'événement accueillera cette année encore plusieurs écrivains de renom du Québec et d'Europe.

Source : *Le 30<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal, La lecture en prolongation*, Métro, 31 octobre 2007

### **L'Opéra de Montréal veut assurer la relève**

Former une nouvelle génération de mélomanes passionnés, tel est le défi que s'est lancé l'Opéra de Montréal. Et justement, cette année encore, la compagnie invite les étudiants de niveau secondaire et collégial à venir assister gratuitement aux générales des drames lyriques *Roméo et Juliette*, *Le Barbier de Séville* et *Madame Butterfly*. Aussi, grâce à l'engagement de l'équipe technique et artistique de l'Opéra de Montréal et des chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra, une centaine d'élèves d'écoles primaires conçoivent avec la complicité de leur professeur leur propre spectacle musical. Déjà, le défi semble être relevé avec brio : le projet, en plus de permettre une diminution de l'absentéisme scolaire, connaît un immense succès auprès de ces nouveaux petits rats d'opéra !

Source : *L'Opéra de Montréal ouvre ses activités satellites et éducatives*, 24 heures, 29 octobre 2007

### **Le Festival de théâtre de rue de Shawinigan à Montréal**

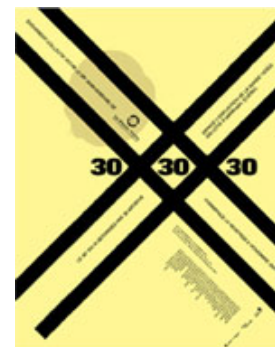
L'arrondissement de Lachine à Montréal a signé une entente de cinq ans avec le Festival de théâtre de rue de Shawinigan. Dès l'été prochain, les citoyens de Montréal et d'ailleurs pourront profiter de l'événement.

Source : *De Shawinigan à Lachine*, Le Devoir, 26 octobre 2007

### **30 X 30 X 30 = collectif vidéographique de La Bande Vidéo**

Afin de souligner ses **30** ans d'existence, La Bande Vidéo propose une exposition collective regroupant les œuvres produites par **30** vidéastes, d'une durée de **30** secondes chacune, toutes compilées sur un DVD en vente au coût de **30**\$. Les amateurs pourront visionner l'œuvre collective jusqu'au 16 décembre à l'Espace d'exposition de **La Bande Vidéo de Québec** et s'y procurer le DVD.

Source : **Communiqué de presse diffusé par La Bande Vidéo**



### **Première mondiale : randonnée techno dans le Vieux-Québec**

La Société du patrimoine urbain de Québec a créé Circuit-Québec, un circuit pédestre autonome qui permet aux touristes comme aux citoyens de découvrir l'histoire du Vieux-Québec. En se procurant des écouteurs dans les bureaux d'information touristique de la ville, les intéressés enrichissent leurs connaissances grâce à l'information diffusée aux 32 bornes visuelles et sonores fixées aux lampadaires de rue des différents lieux de l'arrondissement. La création de ce circuit a été possible grâce au parrainage de quelques bornes par l'Université Laval et la Chaire UNESCO en patrimoine culturel de l'Université Laval.

Source : Fournisseur municipal, **L'Université Laval a contribué de façon significative à la réalisation d'un circuit pédestre autonome de visite du Vieux-Québec**, 22 octobre 2007

### **Entre Hugo Boss et l'Épicerie économique : le cas du quartier Saint-Roch**

Saint-Roch revitalisé peut-il rester le quartier des artistes ? C'est la question à laquelle a tenté de répondre Marie-Christine Bouliane, étudiante au doctorat en sociologie à l'Université Laval. Conclusion : si l'arrivée d'une nouvelle faune urbaine branchée dans le nouveau Saint-Roch fait fuir les jeunes artistes vers les quartiers de Limoilou et de Saint-Sauveur, il reste que pour leurs compatriotes plus âgés, les effets positifs de la revitalisation sont appréciables.

Source : *Cette bourgeoisie qui fait fuir*, Le Soleil, 20 octobre 2007

### **Don de 80 000 \$ pour le Musée maritime**

Le Musée maritime de L'Islet-sur-Mer a profité d'un don de 80 000\$ pour acquérir un bâtiment qui servira de réserve à sa collection. Le nouvel entrepôt portera le nom de pavillon Banque Nationale, pour faire honneur au généreux donateur.

Source : Sylvain Fournier, *80 000 \$ pour le Musée maritime*, Le Soleil, 21 octobre 2007

### **Lavaltrie investit dans son patrimoine bâti**

Dans l'éventualité d'une prochaine politique culturelle, la Ville de Lavaltrie investit 395 000\$ en achetant une maison construite en 1810 pour en faire un point de mise en valeur de l'histoire de la municipalité. Cette acquisition rejoint celle de la Maison Lefebvre, achetée en 2004, et en voie de devenir un centre d'interprétation des légendes de Lanaudière.

Source : Pierre Bellemare, *Lavaltrie acquiert un autre élément du patrimoine*, L'écho d'Autray.

### **Carte accès-loisirs offerte aux gens de Sainte-Victoire-de-Sorel**

Enfin, les citoyens de Sainte-Victoire-de-Sorel pourront profiter des avantages de la carte accès-loisirs. Cette entente de cinq ans conclue par la municipalité de Sainte-Victoire permettra à ses habitants de participer aux loisirs offerts par la Ville de Sorel-Tracy.

Source : Fournisseur municipal, **Sainte-Victoire-de-Sorel devient la 4<sup>e</sup> municipalité à adhérer au plan d'intégration loisirs de la Ville de Sorel**, 31 octobre 2007

### **Pointe-au-Pic : lieu historique national**

La Commission des lieux et monuments historiques du Canada a désigné Lieu historique national du Canada un lieu de villégiature de 5,6 km du secteur de Pointe-au-Pic, de l'arrondissement de la Malbaie dans Charlevoix. Au pays, seulement 15 arrondissements sont ainsi nommés. Éventuellement, cette désignation pourrait mener à la reconnaissance sélective de paysages culturels par l'UNESCO.

Source : Sylvain Desmeules, *Une partie de Pointe-au-Pic désignée lieu historique national*, Le Soleil, 22 octobre 2007

### **145 000 \$ pour les musées de l'Estrie**

Une aide financière additionnelle de 145 000\$ a été allouée à six musées de la région de l'Estrie. Le Musée Beaulne, le Centre culturel et du patrimoine Uplands, le Moulin à laine d'Ulverton, le Centre culturel et patrimonial La Poudrière et la galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke toucheront chacun 22 000\$ alors que le Centre d'interprétation de l'histoire de Sherbrooke profitera de 35 000\$.

Source : Albert Bérubé, *De l'aide pour les musées*, La Tribune, 20 octobre 2007

### **Inscription au Répertoire des entreprises et des organismes artistiques de Sherbrooke**

Les intervenants du milieu artistique et culturel sherbrookoïse peuvent dès maintenant inscrire leur organisation au Répertoire des entreprises et des organismes artistiques et culturels de Sherbrooke. Les organisations inscrites au Répertoire pourront profiter de la visibilité offerte par le nouveau portail électronique de la Ville de Sherbrooke, dont la mise en ligne est prévue au début de l'année 2008.

Source : *Répertoire des entreprises et organismes artistiques*, La Tribune, 23 octobre 2007

### **Quatrième Félix pour la Maison de la culture de Gatineau**

Sacrée Salle de spectacle de l'année en 2004 et en 2006, la salle Odyssée de la Maison de la culture de Gatineau remporte le titre encore cette année ! Aussi couronnée du titre de Diffuseur de l'année en 2005, c'est donc un quatrième Félix que la Maison de la culture ajoute à sa collection.

Source : Geneviève Turcot, *Quatrième Félix pour la Maison de la culture*, Le Droit, 24 octobre 2007

### **11 000 bédéphiles au rendez-vous !**

La huitième présentation du Rendez-vous international de la bande dessinée de Gatineau a accueilli cette année 11 bédéistes qui ont attiré, eux, 10 000 fois plus de bédéphiles ! C'est au Musée canadien des civilisations que le public a rencontré, durant les quatre jours du festival de la bédé, illustrateurs et scénaristes de l'Ontario, du Québec, de la Belgique et de la France.

Source : Philippe Orfali, *11 000 passionnés au festival de la BD*, Le Droit, 22 octobre 2007

### **La Ville de Gatineau encourage ses employés à dévoiler l'artiste en eux !**

Jusqu'au 4 novembre, les employés de la Ville de Gatineau exposent leurs œuvres à la Maison de la culture de Gatineau. Cette exposition, réalisée à l'occasion des activités du Programme de reconnaissance des employés municipaux, vise à reconnaître les employés pour ce qu'ils sont et pour ce qu'ils font.

Source : Communiqué de presse diffusé par la Ville de Gatineau, 31 octobre 2007

## **Le p'tit dépanneur : un vrai coup de pouce de la bibliothèque municipale de Gatineau**

La bibliothèque municipale de Gatineau, en collaboration avec l'Association québécoise des troubles d'apprentissage (AQETA), met à la disposition du public la trousse *Le p'tit dépanneur*. Et que trouve-t-on dans cette trousse ? Des fiches d'information générale sur l'aide aux devoirs, des exemples de routine à instaurer, des renseignements spécifiques sur les troubles d'apprentissage, un cédérom interactif et des recettes gagnantes pour motiver les enfants en difficulté à faire leurs devoirs. Bref, une trousse coup de pouce pour bien structurer la période de devoirs et de leçons !

Source : Communiqué de presse diffusé par la Ville de Gatineau, 31 octobre 2007

## **La Ville de Saint-Eustache enrichit sa collection de titres d'auteurs laurentiens**

La Ville de Saint-Eustache vient d'ajouter 50 nouveaux titres d'auteurs membres de l'Association des auteurs des Laurentides à sa collection permanente d'auteurs laurentiens, qui compte donc maintenant 350 ouvrages sur 500 titres disponibles. La bibliothèque de Saint-Eustache devient ainsi la seule bibliothèque publique de toute la région des Laurentides et des Basses-Laurentides à détenir une collection d'une telle envergure. De plus, la Ville s'engage à compléter sa collection d'ouvrages des auteurs membres de l'Association des auteurs des Laurentides en 2008, et à acquérir ensuite tous les nouveaux titres à paraître.

Source : **Communiqué de presse diffusé par la Ville de Saint-Eustache**, 31 octobre 2007

## **Ottawa souhaite rafraîchir une tradition locale**

Situé dans le quartier Rideau-Vanier et en exploitation depuis 180 ans, le marché By amorce un virage ayant pour but de faire renaître le charme local du marché qui en a fait la pierre angulaire de la vie urbaine d'Ottawa. L'initiative, intitulée *Rafraîchir une tradition locale*, est née de l'intérêt grandissant des consommateurs à l'égard des produits frais cultivés, de l'artisanat et des objets d'art locaux. L'un des changements proposés vise à offrir une plus grande visibilité et plus de possibilités aux agriculteurs et aux artistes locaux qui cultivent ou fabriquent eux-mêmes leurs produits.

Source : **Communiqué publié par la Ville d'Ottawa**, 17 octobre 2007

## **La Bibliothèque de Moncton lance un nouveau programme de mentorat**

Désormais, tous les mois de novembre, la Galerie de la Bibliothèque publique de Moncton réservera son espace pour un projet de mentorat qui permettra à un artiste en arts visuels établi de travailler avec un artiste en arts visuels de la relève pour l'encourager, le présenter à la communauté et l'appuyer dans son travail artistique. Pour la présentation inaugurale, Maurice Henri s'associe avec l'artiste de la relève Justin Surette.

Source : *Scènes naturelles et urbaines par Maurice Henri et Justin Surette*, Acadie.net, 30 octobre 2007

## **Concours de lecture Un livre, une communauté entre les communautés de Moncton, de Dieppe et de Riverview**

La folie de la lecture s'est emparée du Grand Moncton ! En effet, le **Festival Frye** a lancé un concours : la communauté dans laquelle le plus grand nombre de personnes auront lu *L'Histoire de Pi*, de Yann Martel, pourra accueillir l'auteur à sa bibliothèque municipale le samedi 1<sup>er</sup> décembre. Aussi, les participants auront la chance de remporter, entre autres, des laissez-passer pour le Festival Frye 2008 et des exemplaires autographiés du roman *L'Histoire de Pi*.

Source : **Le Festival Frye lance le concours de lecture Un livre, une communauté entre les communautés de Moncton, Dieppe et Riverview**, Acadie.Net, 23 octobre 2007

## **Le vent souffle sur Terre-Neuve**

Encore une fois cette année, les francophones et francophiles se sont réunis à Saint-Jean pour célébrer l'automne et celui qui balaie Terre-Neuve depuis toujours : le vent. Le Festival du vent a été un véritable succès grâce à une bonne participation de la communauté aux diverses activités : ateliers de fabrication de moulins à vent avec une artiste professionnelle en arts visuels, ateliers de chansons, de musique folklorique, sans oublier la prestation du groupe *Le Vent du Nord...*

Source : Claudia Larouche et Xavier Le Guyader, *Quand vient le temps de célébrer l'automne*, Le Gaboteur, 22 octobre 2007

## **De l'empreinte à la parole**

Les pionniers de la francophonie, grands-parents, voisins, aînés, seront mis à contribution au cours des prochaines semaines à l'occasion du concours *De l'empreinte à la parole*, mis sur pied par l'Association canadienne-française de l'Alberta. Ce concours provincial d'histoire orale sur vidéo invite les jeunes des écoles francophones à rencontrer une personne âgée de leur région et à présenter une vidéo relatant un événement historique franco-albertain.

Source : [Site Internet de l'Association canadienne-française de l'Alberta](#)

## **L'Entente de partenariat de Winnipeg investit dans la revitalisation des quartiers**

Dix-sept projets visant à revitaliser les quartiers de Winnipeg reçoivent 871 792\$ dans le cadre de l'Entente de partenariat de Winnipeg (EPW). Sont financés dans cette entente les projets qui favorisent, entre autres, le renforcement des capacités communautaires, le développement communautaire ainsi que le développement économique durable, et qui permettent plus particulièrement la création d'initiatives de formation pour les autochtones, les immigrants et les citoyens à faible revenu. Parmi les projets financés, mentionnons le projet pilote de mentorat artistique pour les résidents de logements sociaux des centres-villes du Manitoba et un programme de studios pour artistes-résidents.

Source : [Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Manitoba](#), 12 octobre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **ART PUBLIC ET DESIGN**

### **Place d'Armes : les propositions**

Les trois équipes invitées à **imaginer la place d'Armes** ont mentionné dans leur proposition des points communs qui semblent des évidences :

agrandissement de la place, connexion avec les rues avoisinantes, abolition des frontières entre le parvis, la place, les trottoirs.

Plus précisément, le projet présenté par l'architecte Randy Cohen propose, par exemple, de se connecter plus directement avec le petit centre commercial du sous-sol de la Banque Nationale en l'ouvrant sur la place et de continuer d'accueillir les moyens de transport mais de façon plus fluide.

L'équipe de Claude Cormier, architecte paysagiste, veut de son côté retrouver la dimension publique de la place en mettant en scène les raisons immatérielles pour lesquelles une place est un vrai lieu de rassemblement. Le clou de cet aménagement est sans doute une empreinte en relief des limites de la première église démolie en 1843, comme une sorte de dos d'âne géant en bois qui, lorsqu'on le traverse, fait ressentir physiquement l'histoire du site aux piétons comme aux automobilistes.



Proposition de l'équipe 2 : Claude Cormier, Marc Hallé, Annie Yperciel, Luu Nguyen, Gavin Affleck, Raphaëlle de Groot, Ulrich Bekefeld, Diana Cabeza, Alexandre Cassiani

Finalement, c'est une place désarmée que propose l'équipe de l'architecte Annie Lebel. Dépouillée de son monument central, dont les éléments seraient disposés de façon éclatée sur toute la surface de la place, les constructions historiques qui la bordent retrouveraient leur importance. Elles accueilleraient cafés, restaurants et boutiques, redonnant vie à la place d'Armes.

Source : Sylvie Berkovicz, *Place d'Armes : les propositions*, Bulletin Créativité Montréal, 29 octobre 2007

### **L'art prend le métro**

Le temps d'un déplacement en métro, les passagers de la Société de transport de Montréal (STM) seront transportés par l'œuvre *Point de fuite* de Rose-Marie E. Goulet, artiste en arts visuels, et Chantal Dumas, artiste sonore. En effet, une voiture de métro a été complètement réaménagée par les artistes ! L'installation urbaine, faite à partir d'un procédé photographique, habille de bleu l'intérieur du wagon alors qu'une bande sonore diffusée continuellement ajoute au train-train quotidien un côté inusité, une ambiance surréaliste.

Source : *Communiqué de presse diffusé par la STM*, 19 octobre 2007

### **La Commission de la capitale nationale du Québec enrichit le patrimoine riverain**

Don de la Ville de Québec, une première œuvre d'art s'amarré aux abords de la promenade Samuel-De Champlain, à proximité du Quai-des-Hommes. Intitulée *Latitude 51 degrés 27' 50 « - Longitude 57 degrés 16' 12 »*, la sculpture de Pierre Bourgault s'inscrit dans le cadre d'un programme d'œuvres d'art contemporaines initié par la Commission de la capitale nationale du Québec visant à doter le littoral réaménagé de la capitale d'un parc de belles œuvres présentées à ciel ouvert.



Crédit : CCNQ, Caroline Raymond

Source : *Communiqué publié par le gouvernement du Québec*, 1<sup>er</sup> novembre 2007

## Les hommes d'affaires soulignent le 400<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Québec !

Inspiré par le don de Peter Simons de la fontaine de Tourny à la Ville de Québec pour les Fêtes du 400<sup>e</sup>, l'homme d'affaires Jean-Claude Massicotte a lui aussi décidé de souligner l'événement. C'est une statue de l'artiste Carole Baillargeon, d'une valeur de 28 000\$, qu'il offre donc à la Ville. Les citoyens pourront admirer l'œuvre, qui représente un saule, dans le nouveau parc des Saules, au coin des boulevards Masson et Père-Lelièvre.

Sources : Claude Vaillancourt, *Un homme d'affaires fait un don d'une statue à la Ville*, Le Soleil, 27 octobre 2007

## Quand l'architecture rencontre l'itinérance

Folie / Culture, un organisme de Québec « sans lieu d'exposition fixe » a choisi la gare du Palais pour présenter ses *Habitations nomades* jusqu'au 11 novembre. Par ce projet architectural novateur, l'organisme poursuit son objectif de sensibilisation à un problème social criant, l'itinérance. Loin de vouloir régler le sort des sans-abri, Folie / Culture souhaite plutôt amener la réflexion sur la place publique, dans ce lieu de transition qui, justement, évoque bien le nomadisme et la migration.



De gauche à droite : *La boîte urbaine* de Claude Fugère, *Addition* de Jean-François Prost, *Le caracocon* de Christopher Varady-Szabo, *Pliable habitable* de Jean-Maxime Labrecque. Photo : Ivan Binet

Source : [Communiqué publié par Folie / Culture](#)

[↑ retour au sommaire](#)

---

## POLITIQUES ET ENTENTES

### MRC de Nicolet-Yamaska : le développement culturel comme composante essentielle du développement du territoire

L'adoption d'une politique culturelle en 2000 par la MRC de Nicolet-Yamaska a rapidement donné lieu, en 2003, à un premier plan d'action puis à un second en 2005. Les deux ententes de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCFQ) qui en ont résulté ont non seulement permis à la MRC de mettre sur pied un premier circuit de tourisme culturel mais aussi de procéder à une étude de faisabilité concernant l'implantation d'un foyer culturel permanent, de conclure une entente avec le Réseau BIBLIO sur les animations gratuites dans les bibliothèques de la MRC et finalement de soutenir la corporation Les Amis du Théâtre Belcourt. De plus, Nicolet-Yamaska a publié les brochures *Ces maisons qui parlent...* et *Trésors du patrimoine religieux* en hommage aux bâtiments patrimoniaux. Encouragés par les résultats positifs de ces dernières ententes, la MRC et le MCCCFQ ont renouvelé l'entente pour 2006 à 2009, ce qui permettra la réalisation de nouveaux projets de développement culturel.

Source : Le Nouvelliste, 19 octobre 2007

### La ministre Christine St-Pierre à Rimouski pour y annoncer des investissements de près de 1,2 million de dollars

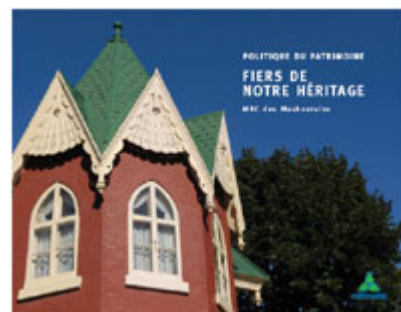
C'est 1 175 700\$ que le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition

féminine investira pour relocaliser l'École de musique du Bas-Saint-Laurent et renouveler l'entente de développement culturel avec la Ville de Rimouski. D'une part, une aide financière de 1 025 700 \$ sera allouée à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent alors que la Ville de Rimouski et l'École de musique compléteront le financement de ce projet évalué à 1 143 865 \$. D'autre part, l'investissement nécessaire au renouvellement de l'entente de développement culturel sera réparti en parts égales entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Ville de Rimouski.

Source : [Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec](#), le 29 octobre 2007

### **Lancement de la Politique du patrimoine de la MRC des Maskoutains**

Le 17 octobre a été lancée la publication de la Politique du patrimoine, *Fiers de notre héritage*, de la municipalité régionale de comté des Maskoutains. Cette politique servira de cadre de référence et d'outil de réalisation en matière de patrimoine dans la région.



Source : Communiqué diffusé par la MRC des Maskoutains, 17 octobre 2007

### **Ratification d'une entente de développement culturel dans la région des Laurentides**

Afin de renforcer l'offre culturelle, de soutenir la réalisation de projets novateurs, de développer le tourisme culturel, de mettre en valeur l'histoire et le patrimoine de la région et de soutenir l'émergence d'une relève artistique professionnelle, 750 000 \$ ont été octroyés à l'entente de développement spécifique sur le développement des arts et de la culture. Dans le cadre de cette entente, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine verse la somme de 300 000 \$ alors que la CRE des Laurentides, le MESS et le Forum jeunesse des Laurentides injectent chacun un montant de 150 000 \$.

Source : [Communiqué de presse publié par le gouvernement du Québec](#), 19 octobre 2007

### **Culture : la MRC des Chenaux passe à l'action**

À la suite de sa politique culturelle, la MRC des Chenaux met de l'avant son plan d'action triennal qui met l'accent sur la diffusion et l'information. La mise en œuvre de ce plan d'action aura des retombées dans les 10 municipalités de la MRC des Chenaux. On prévoit, entre autres, la création d'une liste de diffusion permettant d'informer régulièrement les citoyens des services et des programmes disponibles. Aussi, la publication d'un répertoire en ligne des entreprises culturelles des municipalités est prévue pour 2010. Finalement, un inventaire du patrimoine bâti et paysager sera élaboré afin que chaque municipalité soit sensibilisée à son potentiel patrimonial.

Source : Louise Plante, *Culture : la MRC des Chenaux passe à l'action*, Le Nouvelliste, 24 octobre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### **Les banlieues d'Europe se penchent sur les lieux de culture**

On se souviendra qu'en novembre 2005, des émeutes urbaines ont éclaté dans les banlieues françaises à la suite de la mort de deux adolescents, et quelques-unes ont suivi en Allemagne, en Belgique... Révélatrices d'une crise générale des valeurs, des représentations,

des relations entre les jeunes des quartiers périphériques, quel rôle la culture joue-t-elle aujourd'hui dans ce contexte européen ? Les 14<sup>es</sup> rencontres du réseau Banlieues d'Europe proposent de rassembler différents projets artistiques et culturels menés par et avec les jeunes pour mettre en valeur la créativité de la jeunesse d'aujourd'hui.



Au menu des discussions : jeunesse et nouvelles formes d'urbanités, la formation informelle des jeunes à travers le hip-hop, la participation des jeunes à la création artistique, les projets culturels « périphériques » comme facteurs de développement économique, etc. Le colloque aura lieu du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2007 à Munich, en Allemagne. C'est un peu loin, on vous le concède ! Mais nous vous tiendrons informés lorsque les actes de cette rencontre seront diffusés sur Internet.

Source : [Site Internet de Banlieues d'Europe](#)

### Des librairies sans livres ?

En sept minutes, sous vos yeux, l'Expresso Book Machine imprime un exemplaire de votre livre de poche préféré ! Créé par On Demand Books, société fondée par l'un des éditeurs les plus cotés des États-Unis, Jason Epstein, cet appareil a été essayé à la fin juin dans la section Science et économie de la New York Public Library. Et déjà, une petite librairie du sud de Londres négocie l'achat de cette nouvelle génération d'imprimante numérique. Si actuellement On Demand Books respecte la législation sur les droits d'auteur, le succès prévu par l'Expresso Book amènera sûrement les éditeurs à négocier de nouveaux types d'accords.

Source : Courrier International, [Bientôt des librairies sans livres](#), numéro 872

### Quand vie de château rime avec création contemporaine

Provoquer la rencontre entre le patrimoine et la création photographique ou la vidéo contemporaine, tel est l'objet d'[Images au Centre](#). Pour sa septième présentation, ce festival français investit plusieurs châteaux de la Loire et conçoit autant d'expositions, espérant éveiller le dialogue artistique. D'un site à l'autre, le visiteur est amené à se familiariser avec l'art contemporain et à laisser libre cours à son imagination.

Source : [L'image s'enracine. Festival. Photo et vidéo au cœur de la 7<sup>e</sup> édition d'« Images au Centre » qui invite l'art contemporain dans les châteaux](#), Libération, 29 octobre 2007

### La gratuité testée dans 18 musées français

À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2008 et pour six mois, la gratuité des musées sera expérimentée pour les collections permanentes de 18 musées et monuments français. Pour le ministère de la Culture, la gratuité doit permettre d'attirer dans les musées les gens qui n'y sont jamais allés. C'est à cette condition seulement que cette expérimentation répondra à l'objectif gouvernemental de donner à tous accès à la culture. Dans cette optique, une étude sera menée pour évaluer l'affluence, les conditions de visite, la pérennité de la fréquentation et déterminer la composition socio-professionnelle du public. Les résultats de cette étude seront utilisés pour éventuellement étendre la mesure de gratuité aux musées nationaux.

Source : [La gratuité testée dans 18 musées français](#), Actualités Yahoo France, 23 octobre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

---

## APPEL DE CANDIDATURES

### **Chef de division aux fêtes et festivals**

La Ville de Gatineau recherche un candidat pour pourvoir le poste de **chef de division aux fêtes et festivals**, sous la direction du Module culture et loisirs. L'emploi vous tente ? Envoyez votre curriculum vitae au Service des ressources humaines de la Ville de Gatineau avant le 9 novembre 2007. Numéro de concours : CAD-2007-052. Pour consulter l'offre, cliquez sur le lien.

Source : Communiqué publié par la Ville de Gatineau

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)  
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Céline Benkhaled, Bis Petitpas et Nadine Lizotte

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU