

07 / 05 / 07

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Développement culturel local
Scène internationale
Réflexion
Boîte à outils
Appel de projets



LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

Rendez-vous à Laval !

Il ne reste plus que quelques jours avant la tenue du 20^e colloque annuel du réseau Les Arts et la Ville. Plus de trois cent trente participants seront à Laval. Vous n'avez pas encore fait votre choix d'ateliers ? Ne tardez plus, car les places s'envolent rapidement et certains ateliers affichent déjà complets.

Les personnes inscrites recevront sous peu une carte de la ville de Laval ainsi que les indications routières pour se rendre à l'hôtel Hilton ou à la Maison des arts. Sur place, un service de navette assurera vos déplacements.

Bienvenue aux nouveaux membres

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue à l'**Association des auteurs et auteures de l'Outaouais**, à **Folie/Culture**, à l'événement d'art actuel **Pique-Nique**, à **Solaris Productions**, à **Praxis art actuel** et à la **Corporation Ascot en santé**. L'artiste **Stuart Pascoe** s'est également joint au réseau.

Le mouvement de proclamation municipale des Journées de la culture prend de l'ampleur

Le mouvement de proclamation municipale des Journées de la culture continue de prendre de l'ampleur : 17 nouvelles municipalités et MRC ont répondu à l'invitation lancée par Les Arts et la Ville et Culture pour tous. Elles ont ainsi adopté une **résolution proclamant Journées de la culture** le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants de chaque année.

Faites comme **Rawdon, Amos, Percé, Chambly, Sainte-Élisabeth-de-Warwick, La Tuque, Gatineau, Vaudreuil-Dorion, Chibougamau, Saint-Adolphe d'Howard, Donnacona, Mont-Laurier** ainsi que les **MRC de Maskinongé, de Témiscouata, des Pays-d'en-Haut, du Fjord-du-Saguenay** et de **Lajemmerais**, et joignez-vous au mouvement ! Vous trouverez tous les détails sur les sites internet de **Les Arts et la Ville** et de **Culture pour tous**.



DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Saint-Faustin-Lac-Carré célèbre les 90 ans du mouvement Dada

C'est à l'occasion du 90^e anniversaire du mouvement Dada que l'événement HUE ! DADA aura lieu à la Maison des Arts et de la Culture Saint-Faustin du 4 mai au 26 juin. Plus de 50 artistes et artisans y présentent des œuvres – installations, peintures, sculptures, affiches, collages, photos, gravures, poésies et pièces musicales – qui, dans le respect de la tradition dada, font réfléchir sur la politique, la condition humaine, les questions de religion et d'éducation, la guerre, l'environnement et la culture. Projections de films, prestations musicales et événements poétiques seront également au rendez-vous ! Pour en savoir plus : www.maisondesarts.ca.

Source : Communiqué diffusé par la Maison des Arts et de la Culture Saint-Faustin, 20 avril 2007

Internet favorise la fréquentation des bibliothèques publiques

Selon une étude réalisée par l'American Library Association (ALA), l'arrivée d'Internet aurait fortement contribué à augmenter le taux de fréquentation des bibliothèques publiques. Les résultats diffusés par cette étude réalisée aux États-Unis révèlent que le nombre de visites dans les bibliothèques a augmenté de 61 % de 1994 à 2004. L'ALA attribue cette hausse à la popularité grandissante d'Internet, qui contribuerait à développer la soif de savoir et d'information des citoyens. Les services à distance que permet l'utilisation d'Internet, tels que les renouvellements ou les réservations en ligne, sont également des facteurs qui favorisent la fréquentation des bibliothèques.

Source : Paul Cauchon, *Internet contribue à la fréquentation accrue des bibliothèques publiques*, Le Devoir, 27 avril 2007, p. B4

La banlieue à la recherche de nouveaux paysages

Cinq agglomérations de la Rive-Sud de Montréal accueilleront des équipes d'experts en développement urbain de la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal, venus réfléchir sur des moyens de redéfinir les paysages actuels des banlieues. Souhaitant apporter des améliorations à leur cadre de vie, les Villes de Longueuil, Boucherville, Saint-Bruno, Brossard et Saint-Lambert fourniront aux experts des espaces qui deviendront le terrain d'ateliers d'idéation et d'invention urbaine. Le défi à relever pour les architectes, urbanistes et autres professionnels de la chaire sera de repenser les secteurs afin de leur insuffler une identité culturelle propre.

Source : Fabien Deglise, *La banlieue se cherche un nouveau visage*, Le Devoir, 21 avril 2007, p. C6

Une buanderie-café-Internet... culturelle

L'entreprise d'économie sociale **Le Bucafin** de Trois-Rivières ajoutera un volet culturel à sa programmation printanière afin de consolider et diversifier ses activités. Trois artistes ont gracieusement accepté d'offrir une prestation sur les lieux pour mobiliser la population et ainsi assurer le maintien des services de la buanderie-café-Internet, qui compte seulement deux employés salariés appuyés d'une quinzaine de bénévoles et de personnes en démarche d'insertion au travail. Des personnalités médiatiques occuperont également la fonction de serveurs d'un jour dans le cadre d'un nouveau concept de « dîner des personnalités ».

Source : Éric Langevin, *Le Bucafin compte sur le volet culturel*, Le Nouvelliste, 24 avril 2007

Le design montréalais sous les projecteurs... pour les voyageurs !

Les colonnes lumineuses de l'aéroport Montréal-Trudeau sont actuellement les hôtes d'une exposition de photos mettant en valeur le design montréalais, et ce, jusqu'à la fin de l'année. Les créations des architectes et designers se trouvent mises en lumière pour les yeux des voyageurs, rendant ainsi hommage à la nomination de Montréal en tant que ville UNESCO de design. La collection coordonnée par Jean Eudes Schurr, des Productions de l'œil, regroupe un ensemble de photos prises par de jeunes photographes montréalais.

Source : Sylvie Berkowicz, *Le design montréalais à l'enregistrement*, Créativité Montréal, 17 avril 2007
Communiqué diffusé par l'Aéroport Montréal-Trudeau, 14 mars 2007
www.admtl.com/information_centre.aspx?id=1047&SearchType=AndWords&terms=

L'art, vecteur de la revitalisation du quartier Centre-Sud

L'arrondissement Ville-Marie a dévoilé la toute première œuvre d'art public destinée à revitaliser un secteur de la rue Ontario, à Montréal. L'usine désaffectée La Paysanne est l'hôte d'une gigantesque murale réalisée à l'initiative de la **Société pour promouvoir les arts gigantesques** et de la **Société protectrice de l'environnement visuel des villes**. Au total, 11 créations seront dévoilées au cours des prochains mois par l'arrondissement, qui compte ainsi redonner un souffle de vie à cette zone morte.

Source : Isabelle Paré, *Le Bain Mathieu se mouille pour revitaliser le Centre-Sud*, Le devoir, 24 avril 2007

Dévoilement d'une étude consacrée au patrimoine rural de la Haute-Yamaska

La Société d'histoire Haute-Yamaska lançait dernièrement une étude de 350 pages consacrée à au patrimoine rural de la MRC de la Haute-Yamaska. Une centaine de bâtiments ancestraux des huit municipalités de la MRC sont présentés dans le document, qui vise à protéger et à mettre en valeur les richesses du patrimoine local.

Source : *Des trésors patrimoniaux à découvrir*, La Voix de l'Est, 2 mai 2007, p. 4



L'homme est un roseau pensant n° 3, par Jacek Jarnuszkiewicz. Crédits : Photo Pierre Bélanger, diffusée par Créativité Montréal, 24 avril 2007

Les nouvelles stations de métro de Laval inaugurent leurs œuvres d'art public

Le 27 avril, la **Société des transports de Laval** a inauguré son nouveau réseau de métro et, du même coup, des œuvres d'art réalisées dans le cadre du Programme d'intégration des arts à l'architecture du gouvernement du Québec installées dans chaque station.

Devant la station Cartier se dresse du haut de ses 40 pieds une création de l'artiste montréalais Jacek Jarnuszkiewicz. Intitulée *L'homme est un roseau pensant n° 3*, l'œuvre filiforme en inox rainuré établit un dialogue avec les éléments architecturaux du bâtiment de la station conçu par les architectes Bisson Fortin et associés.

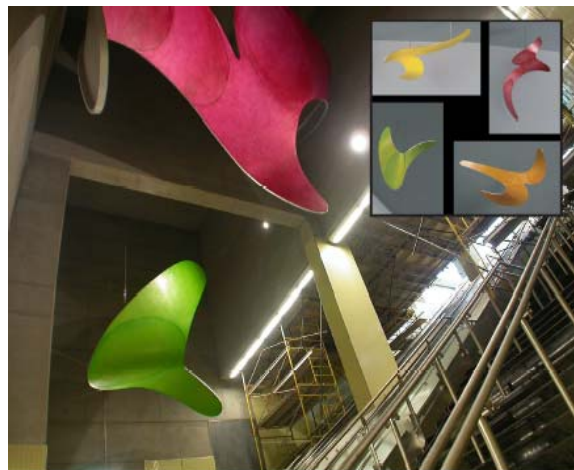
Du côté de la station Montmorency, un ensemble de quatre œuvres sculpturales monumentales, *Les fluides*, a été suspendu dans la descente souterraine du métro.

L'artiste Hélène Rochette a conçu des sculptures métalliques aux formes harmonieuses qui ponctuent l'espace de couleurs vives. À la station De la Concorde, la sculpture créée par Yves Gendreau se présente comme un jeu dynamique et ludique de lignes et de couleurs qui se déploie dans un espace lumineux conçu par les architectes Martin, Morris et Marcotte.

Sources : Sylvie Berkowicz, *Au-dessus du métro*, Créativité Montréal, 24 avril 2007

www.creativitemontreal.com/article.aspx?id=21824

Communiqué diffusé par Hélène Rochette, artiste en arts visuels, 24 avril 2007



Les fluides, par Hélène Rochette
Crédits : Photo Jean Théberge

Plusieurs millions pour l'aménagement de l'Espace 400^e

Plus de sept millions de dollars seront investis pour l'aménagement du site destiné à devenir la place officielle des célébrations du 400^e anniversaire de Québec. Situé en bordure du bassin Louise, ce site sera l'hôte de nombreuses activités prévues pour 2008. À cette fin, l'ancien Centre d'interprétation du Vieux-Port sera rénové et agrandi, et un grand parc sera aménagé sur les lieux. Les sommes requises pour la réalisation de ce projet proviennent de fonds accordés par le gouvernement canadien.

Source : *Des millions pour l'Espace 400^e*, Société Radio-Canada, 27 avril 2007

La MRC de Drummond à l'honneur dans un recueil littéraire

La MRC de Drummond est à l'honneur dans une toute nouvelle publication constituée de 19 récits dont les actions se déroulent dans chacune des 18 municipalités de la région. La parution de ce recueil, qui s'inscrit dans le cadre du plan d'action triennal en culture de la MRC, fournit une occasion aux auteurs locaux d'être publiés et distribués de façon professionnelle par les Éditions Les six brumes, une jeune entreprise de Drummondville. L'initiative permettra aux lecteurs de la région et d'ailleurs de découvrir de façon originale le territoire de la MRC et ce qu'il a inspiré aux écrivains qui y habitent.

Source : Communiqué diffusé par la MRC de Drummond, 22 avril 2007

www.mrcdrummond.qc.ca/culture/contenu/documents/communiqués/lancement_recueil_resonances.pdf

Un nouveau service de prêt à domicile à la bibliothèque de Trois-Rivières

Le Service des bibliothèques du Grand Trois-Rivières vient de créer un nouveau service de prêt de documents à domicile s'adressant aux résidents à mobilité réduite. Ceux-ci seront jumelés à des bénévoles qui seront chargés de sélectionner les documents à emprunter, de les apporter à la résidence des usagers et, une fois la lecture terminée, de remettre le tout à la bibliothèque. Pour en savoir plus visitez le :

citoyen.v3r.net/portail/index.aspx?sect=0&module=5&module2=1&MenuID=448&CPage=1.

Source : Communiqué diffusé par le **Bulletin Carrefour municipal**, 25 avril 2007

citoyen.v3r.net/portail/index.aspx?sect=0&module=5&module2=1&MenuID=448&CPage=1

Une nouvelle fondation pour la protection du patrimoine voit le jour

La Fondation de la famille Little-Ragusich, dont les fonds seront administrés par la Fondation communautaire du Grand Québec, aura pour principal mandat de contribuer à la conservation et à la restauration du patrimoine culturel communautaire. Parmi les activités que la Fondation souhaite mener, on retrouve l'idée de développer une expertise concrète dans le domaine de la conservation du patrimoine, tout en sensibilisant et en impliquant le grand public dans la poursuite de cette cause. Sharon Little, une des membres de la famille instigatrice du projet, est actuellement restauratrice à l'atelier des textiles du Centre de conservation du Québec.

Source : *Pour la restauration du patrimoine*, Le Soleil, 22 avril 2007

Les bibliothèques de Prescott et de Russell se partageront 162 000 \$

Le gouvernement de l'Ontario attribuera des subventions totalisant 162 000 \$ aux bibliothèques municipales de Prescott et de Russell. Les bibliothèques, qui jouent un rôle essentiel d'alphabétisation, d'éducation et d'accès à l'information dans le milieu, pourront ainsi s'adapter à l'augmentation de la fréquentation.

Source : **Les bibliothèques de Prescott et de Russell se partagent 162 000 \$**, Le Droit, 24 avril 2007

www.cyberpresse.ca/article/20070424/CPACTUALITES/704240463/5199/CPDROIT

Un nouveau festival de théâtre à Caraquet

Le Festival de théâtre tout public en Acadie est un nouvel événement familial organisé par le Théâtre populaire d'Acadie, dont la première édition se déroulera du 6 juillet au 18 août à Caraquet. Le Festival réunira des productions de l'Acadie et du Québec ainsi qu'une création résultant d'une collaboration entre le Canada et la France. Trois lieux de diffusion de Caraquet présenteront les six pièces de théâtre prévues dans le cadre de la programmation, qui sera lancée le 15 mai. L'événement a pour but d'offrir un plus grand rayonnement à des productions théâtrales francophones tout en faisant de la péninsule acadienne un pôle d'attraction culturel incontournable.

Source : **Communiqué diffusé par CapAcadie.com**, 16 avril 2007
www.capacadie.com/communiqués/2007/4/17/Le_TPS_lance_529.cfm



Film Nouveau-Brunswick lance un nouveau programme de mentorat

Film Nouveau-Brunswick, en partenariat avec l'Association canadienne de productions de films et de télévision (ACPFT), Téléfilm Canada et Atlantic Canada Film Partners, procède au lancement d'une nouvelle initiative de formation au Nouveau-Brunswick. Le Programme de mentorat du Canada atlantique offrira des possibilités de formation aux producteurs débutants, qui auront l'occasion de se perfectionner grâce à des stages offerts par des compagnies membres de l'ACPFT établies dans les provinces de l'Atlantique. Pour en savoir plus sur le programme, rendez-vous au www.cftpa.ca/mentorship/francais.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Nouveau-Brunswick**, 19 avril 2007
www.gnb.ca/cnb/newsf/bnb/2007f0485bn.htm

SCÈNE INTERNATIONALE

Une chasse à l'art qui invite les citoyens à porter attention à leur milieu de vie

Slink, un artiste dont on ne sait que peu de choses, a imaginé un projet d'art public qui interpelle directement les citoyens en les impliquant dans une véritable « chasse à l'art ». Cinquante poupées miniatures de la grosseur d'un pouce ont été dissimulées dans les rues de Londres, d'Amsterdam et de Barcelone, là où seuls des observateurs attentionnés pouvaient les apercevoir. Les feux de circulation et autres recoins qu'offre l'espace public sont temporairement devenus les cachettes de ces petites poupées, qui sont rapidement disparues entre les mains des chasseurs d'art. La volonté de l'artiste était d'amener les passants à poser un regard neuf sur leur ville et à s'attarder plus longuement sur les éléments urbains qui la composent.

Source : Sarah Birke, **Painting the town**, Newstatesman, 9 avril 2007
www.newstatesman.com/200704090018

RÉFLEXION

Quels impacts peuvent avoir les artistes dans le milieu hospitalier ?

Les artistes peuvent-ils aider à atténuer la perception de la douleur, de l'anxiété, de la peur et de la dépression chez les patients hospitalisés ? Peuvent-ils les aider à diminuer leur usage de médicaments ? Peuvent-ils les aider à raccourcir leur séjour à l'hôpital ? Ces questions ont été soulevées par Susan Pointe, conseillère en arts pour les Friends of University Hospitals de l'Alberta, lors d'un atelier sur les arts et la santé qui a eu lieu le 1^{er} mars, dans le cadre du programme de conférences *En perspective de l'Observatoire culturel canadien*. Pour en savoir plus sur les conclusions de M^{me} Pointe à ce sujet, visitez le www.culturescope.ca/ev_fr.php?ID=13306_201&ID2=DO_TOPIC#1.

Source : Bulletin électronique de l'Observatoire culturel canadien, n° 20, 25 avril 2007

BOÎTE À OUTILS

14^e numéro des Constats du CALQ sur le secteur de la danse professionnelle au Québec

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) vient de publier le *Portrait du secteur de la danse professionnelle au Québec*. Pour en savoir plus sur le profil économique, la diffusion des spectacles et le taux de fréquentation d'événements liés au secteur de la danse, visitez le www.calq.gouv.qc.ca.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 23 avril 2007
www.calq.gouv.qc.ca/publications/constats_sommaire.htm

Des nouvelles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec diffuse les résultats de l'Enquête sur la fréquentation des spectacles. Ces statistiques couvrent les périodes de novembre-décembre 2006 et l'année 2006 avec le « Supplément annuel ». On y trouve des données sur l'assistance, le nombre de représentations, le taux d'occupation, les revenus de billetterie et sur plusieurs autres aspects. Vous pouvez consulter ces données à l'adresse suivante :

www.stat.gouv.qc.ca/donstat/societe/culture_comnc/art_interpretation/freq_spectacles/nov_dec06.htm.

APPEL DE PROJETS

Le Conseil des arts du Canada lance un projet de résidence pour un conservateur autochtone

Le Conseil des arts du Canada a lancé un nouveau projet pilote qui offrira à un conservateur d'origine autochtone la possibilité de se perfectionner grâce à une résidence de deux ans au Musée des beaux-arts du Canada. Le projet s'adresse aux historiens de l'art et aux conservateurs autochtones canadiens dont l'expérience ou la formation démontre leur volonté de se perfectionner en tant que conservateurs dans le milieu muséal. Le candidat choisi aura pour mandat de préparer une exposition itinérante, et ce, sous la supervision d'une équipe de professionnels. Les intéressés ont jusqu'au 28 mai pour acheminer leur demande. Pour en savoir plus : www.canadacouncil.ca.

Source : Communiqué diffusé par le Conseil des arts du Canada, 19 avril 2007



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Émilie Guertin

Recherche et rédaction : Émilie Guertin, Nadine Lizotte et Andrée Daigle

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU