



---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **Francofête 2009 : Imaginer demain en français**

La 13<sup>e</sup> Francofête battra son plein du 6 au 29 mars, sous le thème Imaginer demain en français. Ce rendez-vous annuel est organisé par l'Office québécois de la langue française afin de célébrer la francophonie et la richesse de la culture d'expression française. Ainsi, partout au Québec se tiendront différentes activités, dont des jeux linguistiques, des spectacles et des concours, notamment à Gaspé, la Francoville de 2009, et à Saint-Malo, la ville française qui y est jumelée. Consultez le [www.francofete.qc.ca](http://www.francofete.qc.ca) pour en savoir plus.



Sources : Louise Dussault, *Laurence Jalbert, porte-parole de la 13<sup>e</sup> Francofête*, 24 heures, 18 février 2009, p. 18  
Site Internet de la Francofête

[↑ retour au sommaire](#)

---

## DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

### **Vers un meilleur développement culturel aux îles acadiennes**

Le Forum culturel des îles acadiennes, tenu le 31 janvier et le 1<sup>er</sup> février, a été l'occasion pour plusieurs – citoyens, élus municipaux, entrepreneurs, artistes, etc. – de discuter d'enjeux touchant, entre autres, l'architecture, le patrimoine et l'artisanat. Les participants ont convenu que le développement des arts et de la culture de Lamèque et de Miscou doit se faire en préservant l'intégrité écologique des îles et par la mise en valeur de leur cachet naturel. Certains défis rencontrés par des artistes de la communauté ont également été identifiés, notamment l'absence de lieux d'exposition et de diffusion. Il a finalement été suggéré de créer une coopérative d'artistes. Deux consultants engagés pour l'occasion produiront sous peu un rapport concernant les principales idées débattues et mises de l'avant au cours du forum.

Source : Mélanie Sivret, *Une coopérative d'artistes sur les îles acadiennes ?*, L'Acadie Nouvelle, 2 février 2009

### **Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine : renouvellement d'une entente de 330 000 \$ pour le développement des arts et des lettres**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Conférence régionale des élus de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine ont récemment renouvelé une entente triennale pour le développement des arts et des lettres. Cette dernière contribuera à la mise en œuvre du Fonds des arts et des lettres de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine destiné aux artistes, aux écrivains et aux organismes professionnels de la région en y attribuant une somme annuelle de 100 000 \$ durant les trois prochaines années. Trente mille dollars supplémentaires seront investis afin de permettre la promotion et la diffusion des résultats de l'entente en plus de soutenir les artistes et les écrivains de la relève par l'instauration de services-conseils aux artistes et aux écrivains de la relève. [Cliquez ici](#) pour plus d'information.

Source : [Communiqué diffusé par Benoît Pilon et Carl Allen](#), 13 février 2009

### **Première entente pour les artistes et les écrivains du Nunavik**

Une toute première entente triennale pour l'amélioration des conditions de pratique des artistes et des écrivains du Nunavik a récemment été conclue. Fruit d'un partenariat entre le Conseil des arts et des lettres du Québec et l'administration régionale Kativik, le montant total de

l'entente s'élève à 260 000 \$, les deux partenaires y injectant respectivement 150 000 \$ et 110 000 \$. Ce budget sera géré par l'**Institut culturel Avataq**, un organisme sans but lucratif voué à la protection et à la défense de la culture des Inuits du Nord québécois. Cent quatre-vingt mille dollars sont destinés à la réalisation de projets artistiques, de programmes de travail, de parrainage ou de mentorat pour la relève, alors que 50 000 \$ iront à des résidences de création et de recherche. Les derniers 30 000 \$ sont réservés à la réalisation d'activités de promotion, de diffusion, d'encadrement et de services-conseils.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 12 février 2009

### **La Maison de la culture de Bellechasse reconnue comme diffuseur pluridisciplinaire**

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) a récemment accordé une subvention récurrente de 16 000 \$ à la **Maison de la culture de Bellechasse**, accueillant du même coup cette dernière dans le réseau des diffuseurs pluridisciplinaires de la province. Cette reconnaissance fait de l'organisme le premier diffuseur en arts de la scène soutenu par le MCCCF dans le sud-est de la région de Chaudière-Appalaches. La subvention lui permettra, entre autres, de diversifier sa programmation et de consolider ses activités pour les clientèles scolaires.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 19 février 2009

### **La Ville de Baie-Saint-Paul célébrera le 25<sup>e</sup> anniversaire du Cirque du Soleil**

Puisque c'est à Baie-Saint-Paul que l'aventure du Cirque du Soleil a débuté, en 1984, la Ville soulignera les 25 ans de l'institution de mai à octobre prochains. Plusieurs activités sont prévues, notamment une exposition du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul qui portera sur les costumes créés par le Cirque, et l'inauguration d'une œuvre d'art public au mois d'août. Le monument, de l'artiste Danielle April, sera placé devant l'hôtel de ville et symbolisera le Cirque du Soleil avec, selon le maire Jean Fortin, « une base en granit, un immense cerceau en acier inoxydable et des échasses par-dessus ».

Source : Dany Bouchard, *Les 25 ans du Cirque du Soleil : L'année de Baie-Saint-Paul*, *Le Journal de Québec*, 15 février 2009, p. 44

### **Dixième présentation des semaines thématiques de la Corporation culturelle de Shawinigan, du 26 février au 29 mars**

À l'occasion de la 10<sup>e</sup> présentation de ses semaines thématiques, la Corporation culturelle de Shawinigan organise, du 26 février au 29 mars, des activités aux couleurs de l'Argentine. Il s'agit d'un événement annuel qui vise à faire découvrir et à souligner, par une série d'activités, l'art et la culture de différents pays.



La présentation 2009, intitulée *Passeport pour... l'Argentine*, compte sur une exposition portant sur le personnage de bande dessinée Mafalda, avec la présence de son créateur, Quino On y célébrera également le tango grâce à des soirées de danse. Des spectacles musicaux et des projections cinématographiques seront aussi à l'honneur. De même, une place de choix sera accordée à la gastronomie argentine dans divers lieux de la ville. Rendez-vous au <http://www.cultureshawinigan.ca/> pour plus d'information.

Source : Andrée-Anne Trudel, *En route pour l'Argentine : La Corporation culturelle de Shawinigan présente un 10<sup>e</sup> pays à la population*, *L'Hebdo du St-Maurice*, 10 février 2009

## Une œuvre d'art public et un site Internet pour Trois-Rivières, capitale culturelle du Canada

La Ville de Trois-Rivières soulignera son titre de capitale culturelle du Canada 2009 par une œuvre d'art public. Réalisée par l'artiste Élisabeth Mathieu, elle prendra la forme d'un livre ouvert fait en aluminium et sera installée au mois de juin dans le parc des Chenaux, près du centre culturel Pauline-Julien. Dans le même ordre d'idées, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières a lancé un site Internet entièrement dédié à la désignation de la ville comme capitale culturelle du Canada 2009.



Réalisé grâce à la participation de Patrimoine canadien et du Programme des capitales culturelles du Canada, ce site recense toutes les informations pertinentes des activités et des projets reliés à la nomination de la ville. On peut le consulter au [www.capitaleculturelle.ca](http://www.capitaleculturelle.ca).

Source : Linda Corbo, *Un grand livre ouvert au parc des Chenaux*, Le Nouvelliste, 7 février 2009, p. 33

## Manitoba : le Cercle Molière reçoit une aide financière du gouvernement canadien

Le gouvernement du Canada a récemment annoncé une aide financière de 130 000 \$ au **Cercle Molière**, la seule compagnie de théâtre professionnelle francophone du Manitoba. Fondée en 1925, elle occupe une place primordiale pour le développement et la promotion du théâtre d'expression française dans l'Ouest canadien. L'aide financière est octroyée dans le cadre du volet Vie communautaire du programme **Développement des communautés de langue officielle** de Patrimoine canadien.

Sources : Communiqué de Patrimoine canadien, 19 février

## La municipalité de Saint-Camille vient en aide à son P'tit bonheur

Le conseil municipal de Saint-Camille, en Estrie, a récemment décidé de venir en aide à l'organisme sans but lucratif le **P'tit bonheur de Saint-Camille** en adoptant un règlement d'emprunt qui lui permettra d'acquérir le bâtiment dans lequel loge l'organisme. Le P'tit bonheur de Saint-Camille œuvre au sein des milieux communautaire et culturel depuis 20 ans, et joue un rôle majeur dans le développement de la municipalité, entre autres par l'organisation d'activités permettant aux citoyens de se réunir et d'échanger, par exemple des expositions, des spectacles, des conférences et des services alimentaires.

Sources : Alain Goupil, *Saint-Camille vole au secours du P'tit bonheur*, La Tribune, 9 février 2009  
Site Internet du P'tit bonheur de Saint-Camille

## L'Action terroriste socialement acceptable (ATSA) nommée Artiste pour la paix 2008

Pour ses 10 ans d'art engagé, l'**ATSA**, un organisme sans but lucratif fondé par Annie Roy et Pierre Allard, a été nommé Artiste pour la paix 2008 par l'organisation **Les Artistes pour la paix**. Rappelons que l'ATSA a également remporté le **Prix citoyen de la culture 2008 de Les Arts et la Ville** avec L'État d'urgence, un rendez-vous annuel tenu dans le centre-ville de Montréal qui vise à conscientiser la population aux problématiques de pauvreté et d'itinérance.

Source : Communiqué diffusé par l'Action terroriste socialement acceptable, 17 février 2009

## Le Festival mondial du cirque de demain fêtera son 30<sup>e</sup> anniversaire à Montréal

Pour la première fois de son histoire, le Festival mondial du cirque de demain, qui réunit annuellement des artistes de la relève de toutes les disciplines en provenance des quatre coins de la planète, se déroule à Montréal. Le Festival, qui a habituellement lieu à Paris, a en

effet décidé de fêter son 30<sup>e</sup> anniversaire dans la métropole québécoise. Il est installé à la Tohu depuis le 17 février, et y présentera des spectacles jusqu'au 28 février. Consultez le <http://www.tohu.ca/> pour plus d'information.

Source : *Festival mondial du cirque de demain*, 24 heures, 19 février 2009, p. 72

### **Troisième festival international Des chansons plein La Tuque, les 29 et 30 mai**

La présentation 2009 du concours de chant Des chansons plein La Tuque aura lieu au Complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque et accueillera de jeunes artistes provenant des quatre coins de la francophonie. Pour plus d'information, consultez le [www.deschansonspleinlatuque.com](http://www.deschansonspleinlatuque.com).

Source : *Festival international Des chansons plein La Tuque*, Le Nouvelliste, 12 février 2009, p. 30

### **Nouveau festival de musique à Alma**

Le Festival des musiques actuelles, organisé par Festivalma, aura lieu du 6 au 8 août prochain. L'évènement souhaite s'établir comme une vitrine pour les artistes de la relève et les nouveaux courants musicaux. Rendez-vous au <http://www.festivalma.com/> pour en savoir plus.

Source : Marc Saint-Hilaire, *Place au Festival des musiques actuelles*, Le Quotidien, 18 février 2009, p. 23

### **Festival Regard sur le court métrage au Saguenay, du 11 au 15 mars**

Du 11 au 15 mars aura lieu le 13<sup>e</sup> festival Regard sur le court métrage au Saguenay. Le rendez-vous cinématographique, qui offre une vitrine aux créateurs de la région, propose également des œuvres de cinéastes étrangers. Ainsi, 160 courts métrages en provenance de 20 pays seront présentés cette année. Pour en savoir plus, rendez-vous au <http://www.caravane.tv/regard/>.

Source : Daniel Côté, *Regard sur le court métrage au Saguenay : Une vitrine pour nos créateurs*, Le Quotidien, 17 février 2009



[↑ retour au sommaire](#)

---

## **PLEINS FEUX SUR QUÉBEC HORIZON CULTURE**

### **» » Quatre orientations majeures, 29 projets retenus et plus de 50 M \$ pour le développement culturel à Québec**

Tenu le 16 février au Centre des congrès de Québec sous la présidence d'honneur de M. Robert Lepage et la coprésidence de M<sup>me</sup> Christine St-Pierre et de M. Régis Labeaume, le rendez-vous Québec horizon culture visait à établir une stratégie de développement culturel pour la capitale québécoise.

QUÉBEC  
HORIZON CULTURE

Près de 800 personnes y ont participé. Les différents partenaires ont convenu d'investir plus de 50 millions de dollars pour faire des arts et de la culture un levier central du développement économique de Québec. En tout, 29 projets ont été retenus, selon quatre principales orientations : soutenir la vitalité de la chaîne culturelle, miser sur la qualité du cadre de vie, positionner Québec comme une véritable capitale de la relève culturelle et artistique, et faire du quartier Saint-Roch un haut lieu de la création artistique et de la vitalité culturelle. Le plan d'action final de développement culturel de Québec devrait être dévoilé au mois de mars. **Cliquez ici** pour consulter le sommaire des 29 projets retenus.

### » » **Renouvellement de l'Entente de développement culturel**

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) et la Ville de Québec ont profité de la tenue du sommet pour renouveler et bonifier l'Entente de développement culturel de la Ville. Ainsi, au cours des trois prochaines années, 30 millions de dollars seront investis dans divers projets touchant notamment la création d'emplois culturels et l'innovation en matière de design et d'art public. Cette augmentation de neuf millions de dollars par rapport à l'entente 2005-2008 ira à la réalisation de quatre mesures s'inscrivant directement dans les grandes orientations de la rencontre : élargir le programme d'aide à la relève Première Ovation à d'autres disciplines artistiques, doter Québec d'un centre de services partagés en gestion des organismes artistiques, soutenir l'embauche des jeunes dans le secteur des contenus culturels numériques, et miser sur le design et l'art public pour requalifier l'espace urbain, notamment dans le quartier Saint-Roch. Le MCCCF et la Ville contribueront à parts égales à la nouvelle entente triennale par un investissement de 15 millions de dollars chacun, à raison de cinq millions par année.

### » » **Pour un meilleur financement privé de la culture**

La Chambre de commerce de Québec et le MCCCF ont profité de l'occasion pour annoncer la mise sur pied d'un partenariat pour la promotion du financement privé en culture à Québec. Pour ce faire, les deux partenaires verseront chacun 500 000 \$ au cours des trois prochaines années, le centre local de développement (CLD) de Québec ajoutant une somme de 100 000 \$. L'une des mesures du partenariat s'articule à la signature d'une entente sur le financement privé de la culture, et visera notamment à encourager l'émergence d'entreprises culturelles à but non lucratif et à favoriser le mentorat et le jumelage entre les gestionnaires culturels et les gens d'affaires. Un nouveau poste sera créé à la Chambre de commerce de Québec pour la gestion et l'administration de cette entente.

Sources : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 16 février 2009

**Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 16 février 2009

**Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 16 février 2009

**Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 16 février 2009

[↑ retour au sommaire](#)

---

## POLITIQUES ET ENTENTES

### **La MRC de Matawinie travaille à sa politique culturelle**

La MRC de Matawinie, située dans la région de Lanaudière, souhaite se doter d'une politique culturelle en 2009, ce qui ferait d'elle la troisième MRC lanauoise, après celles de Montcalm et de L'Assomption, à disposer d'un pareil outil pour la planification et l'encadrement de son développement culturel. Un document préparatoire dressant l'état de la situation au chapitre

de la culture et du patrimoine sur le territoire de la MRC est en cours d'élaboration. Une fois la politique adoptée, la MRC réalisera un plan d'action ciblant ses interventions prioritaires, l'objectif étant de conclure une entente de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Source : *La MRC de Matawinie : en marche vers l'adoption d'une politique culturelle*, L'Action du mercredi, vol. 16, n° 16, 11 février 2009, p. 6

[↑ retour au sommaire](#)

---

## PATRIMOINE

### **Investissements majeurs pour le Village historique de Val-Jalbert**

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a récemment donné son accord de principe pour l'octroi d'un montant de 8 875 000 \$ à la MRC du Domaine-du-Roy. L'aide financière est destinée à la conservation et la mise en valeur du **Village historique de Val-Jalbert**, dont le plan d'intervention comporte trois objectifs majeurs : restaurer les infrastructures d'accueil, d'hébergement et de restauration, revoir l'aménagement du paysage naturel et élaborer un plan de mise en lumière du lieu. La participation du gouvernement québécois représente 45 % de la somme totale du projet (près de 20 millions de dollars). Elle est versée en vertu du **Plan québécois des infrastructures**. Le reste du financement sera assumé par la MRC du Domaine-du-Roy (10 %) et par Développement économique Canada (45 %).

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 9 février 2009

### **Nouvelle entente de partenariat pour la restauration du patrimoine immobilier de Lévis**

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a annoncé, le 10 février, une nouvelle entente de partenariat avec la Ville de Lévis. D'une durée de trois ans, elle porte sur la restauration et la mise en valeur de bâtiments publics et de résidences privées à caractère patrimonial localisés sur le territoire de la ville. Plus de 150 projets profiteront de l'entente, cette dernière représentant un investissement total de 6 960 000 \$ réparti à parts égales entre le Ministère et la Ville.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 10 février 2009

### **Changement de vocation possible pour l'église Saint-Jean-de-Bébeuf, à Roberval**

La MRC du Domaine-du-Roy songe à acquérir l'église Saint-Jean-de-Bébeuf, actuellement à vendre, afin d'y transférer le Centre d'archives Domaine-du-Roy, qui souffre d'un important manque d'espace dans ses locaux actuels. La MRC pourrait profiter du changement de vocation de l'église pour mettre en valeur son patrimoine historique et culturel.

Source : Laura Lévesque, *La MRC Domaine-du-Roy intéressée par une église*, Le Quotidien, 18 février 2009, p. 26

[↑ retour au sommaire](#)

---

## INFRASTRUCTURES

### Une nouvelle architecture pour la Société des arts technologiques (SAT) de Montréal

La SAT a dévoilé, le 12 février, un nouveau plan architectural pour l'agrandissement de ses locaux. Il permettra, entre autres, l'intégration de six œuvres d'artistes internationaux, en plus de doter l'immeuble de la Société d'une nouvelle façade composée d'une série de blocs de verre et de béton noirs et rouges. Le bâtiment sera dominé par une terrasse et la SAT[osphère], une demi-sphère d'un diamètre de 18 mètres, destinée à la création d'environnements immersifs.

Source : Isabelle Paré, *La SAT aura un nouveau visage dès 2010*, Le Devoir, 13 février 2009, B 2

### La municipalité de Saint-Didace lancera bientôt son projet de bibliothèque

Le financement du projet d'agrandissement de la bibliothèque de Saint-Didace étant complété, l'appel d'offres pour la réalisation des travaux de rénovation de l'ancien presbytère de la municipalité devrait être bientôt lancé. La bibliothèque, déjà établie dans l'édifice, sera relocalisée au rez-de-chaussée, l'espace disponible étant plus important.

Source : Pierre Bellemare, *Saint-Didace peut aller de l'avant pour son projet de bibliothèque*, L'Action d'Autray, vol. 88, n° 15, 11 février 2009, p. 5

[↑ retour au sommaire](#)

---

## RESSOURCES

### L'art dans la rue

Le **réseau de veille en tourisme** a récemment fait paraître une nouvelle analyse rédigée par Claudine Barry et intitulée *Quand l'art descend dans la rue et fait tourner les têtes !* Selon l'auteure, l'art de la rue « est partie prenante de l'art urbain qui contribue à la qualité du cadre de vie en s'intégrant au design urbain, au mobilier, à l'architecture et au paysage en général ». M<sup>me</sup> Barry présente ainsi différentes formes d'interventions et de pratiques artistiques liées à l'art urbain, par exemple l'exposition symbolique d'une centaine de statuettes de glace par l'artiste brésilien Nele Azededo, ou la réinterprétation des lignes et des passages piétonniers dans les rues de Montréal par Bruno Taylor. **Cliquez ici** pour lire le dossier complet.

Source : Bulletin électronique Cultura, février 2009

[↑ retour au sommaire](#)

---

## STATISTIQUES

### Des nouvelles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ)

» » Intitulé « Nouveau recul pour le cinéma québécois », le dernier numéro du bulletin *Statistiques en bref* de l'OCCQ expose les faits marquants de l'exploitation cinématographique au Québec en 2008. Ainsi, pour une cinquième année consécutive, l'assistance dans les salles de cinéma a diminué, passant de 24,2 millions d'entrées en 2007 à 22,5 millions en 2008, ce

qui représente une baisse de 6,6 %. Les réalisations québécoises ont pour leur part attiré 2,14 millions de spectateurs en 2008, un recul de 16,1 % comparativement à 2007. Depuis 2004, l'assistance aux films québécois a diminué de 13,9 % en moyenne annuellement. [Cliquez ici](#) pour consulter le rapport complet.

» » L'OCCQ a diffusé, le 19 février, les résultats statistiques – données sur l'assistance, le nombre de représentations, le taux d'occupation, etc. – de son *Enquête sur la fréquentation des spectacles* pour les mois de juillet et d'août 2008, selon les différentes disciplines des arts de la scène et régions du Québec. [Cliquez ici](#) pour consulter les nombreuses données disponibles.

» » Finalement, l'OCCQ a fait paraître les données du quatrième trimestre 2008 de son *Enquête sur la fréquentation des institutions muséales*. [Cliquez ici](#) pour consulter l'ensemble des données.

Sources : Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 9 février 2009  
Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 19 février 2009  
Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 17 février 2009

[↑ retour au sommaire](#)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### **Finlande : 100 000 euros pour promouvoir le multiculturalisme à l'aide de projets artistiques**

Le ministère de l'Éducation de la Finlande a récemment décidé d'allouer un montant de 100 000 euros (environ 160 665 \$CAN) pour des bourses destinées à l'élaboration de projets artistiques et culturels faisant la promotion du multiculturalisme. Le Ministère cherche ainsi à favoriser la participation des artistes immigrants ou provenant de minorités ethniques à la vie artistique finnoise, et à supporter les artistes et les organisations qui, par leur travail, encouragent et soutiennent l'accessibilité des arts et de la culture pour tous.

Source : [Grants for Art Projects Promoting Multiculturalism and Intercultural Interaction](#), ACORNS 178, 12 février 2009

### **Une première sculpture extérieure d'un artiste international à Moscou**

Le 5 février, l'une des plus importantes compagnies immobilières de la capitale russe a offert à cette dernière sa première sculpture extérieure réalisée par un artiste de renommée internationale. Faite d'acier inoxydable et composée de lettres de l'alphabet russe, l'œuvre, de l'Espagnol Jaume Plensa, fait huit mètres de hauteur. Elle est installée devant le Federation Tower, un bâtiment qui, lorsqu'il sera complété, sera le plus haut d'Europe.

Source : John Varoli, *First International Outdoor Sculpture in Russia*, The Art Newspaper, 19 février 2009

### **France : un site Web pour les 50 ans du ministère de la Culture et de la Communication**

Un nouveau site Web entièrement consacré au 50<sup>e</sup> anniversaire du ministère français de la Culture et de la Communication a été créé. On peut y consulter des documents sur l'histoire et l'évolution du Ministère quant à différents thèmes, dont le patrimoine, la danse, le théâtre et le cinéma. Rendez-vous au <http://www.50ans.culture.fr/> pour en savoir plus.

Source : Lettre d'information du réseau culture 195, 10 février 2009

---

## COLLOQUES

### **Colloque sur le financement culturel, les 25 et 26 mars 2009**

Culture Lanaudière organise un colloque sur le financement culturel, les 25 et 26 mars. Selon Élisabeth Gladu, il « permettra de faire le point, d'explorer différentes stratégies et de mieux comprendre les différentes avenues de financement possibles, qu'elles soient d'origine publique ou privée ». Rendez-vous au <http://www.culturelanaudiere.qc.ca/default.htm> pour consulter la programmation.

---

## CONCOURS ET APPEL DE PROJETS

### **Lancement du septième concours d'œuvre d'art éphémère de la Place des Arts de Montréal**

La Société de la Place des Arts a lancé, le 12 février, son concours annuel d'œuvre d'art éphémère. L'œuvre lauréate de 2009 sera installée dans le bassin d'eau de l'esplanade de la Place au début du printemps et y restera pendant toute la période estivale. Le concours est ouvert à tous les artistes québécois dont la pratique se situe dans les disciplines des arts visuels, de l'architecture, du design ou de l'architecture de paysage. Pour en savoir plus, rendez-vous au <http://laplacedesarts.com/infos/oeuvredart.fr.html>.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 12 février 2009

### **Appel de candidatures pour le Salon des métiers d'art de Brossard**

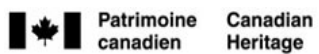
Les organisateurs du 16<sup>e</sup> Salon des métiers d'art de Brossard, qui se tiendra du 27 au 29 novembre prochain, lancent un appel de candidatures à tous les artisans, peu importe leur discipline. La date limite pour soumettre un projet est le 13 mars. Pour plus d'information, contactez le 450 923-6304.



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)  
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Martin Valiquette  
Recherche et rédaction : Andrée Daigle et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville