

ÉLECTIONS 2022

LISTE DES CANDIDATS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU RÉSEAU LES ARTS ET LA VILLE



Table des matières

Monde municipal.....	3
Élus municipaux : 2 candidats pour 3 sièges	3
Fonctionnaires municipaux : 1 candidat pour 2 sièges	4
Monde des arts et de la culture.....	5
Représentants – Artistes : 1 candidat pour 2 sièges	5
Représentants – Organismes culturels et artistiques : 1 candidat pour 2 sièges.....	6
Représentants – Spécialistes et intervenants : 1 candidat pour 1 siège	7
Alliés des arts et de la culture	8
Représentants – Individus et organismes partenaires : 1 candidat pour 2 sièges	8

MONDE MUNICIPAL

Élus municipaux : 2 candidats pour 3 sièges

Madame Isabelle N. Miron

Conseillère municipale, Ville de Gatineau; présidente de la Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine

À titre de présidente de la Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine de la Ville de Gatineau (depuis 2019), je crois que je peux être utile au réseau Les Arts et la Ville. J'ai d'ailleurs annoncé dernièrement le lancement du chantier de révision de la politique culturelle de la Ville, et mon expertise croisée avec le Réseau nous sera d'une grande utilité.

Ma précédente carrière dans le milieu communautaire m'a également bien préparée à soutenir le Réseau en termes de réflexion stratégique afin de faire des choix pour l'avenir.

Bref, j'espère continuer le travail avec cette belle gang engagée!

Madame Caroline Gagnon

Mairesse, Ville de Marieville

C'est avec beaucoup d'intérêt et d'enthousiasme que j'aimerais présenter ma candidature au conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville, à titre d'élue municipale.

Depuis plusieurs années déjà la ville de Marieville est membre du réseau Les Arts et la Ville. De mes sept années d'implication dans le monde municipal – quatre au poste de conseillère municipale et bientôt cinq à titre de mairesse – je retire que les citoyens désirent, demandent et exigent de plus en plus de leur administration publique l'embellissement de leur environnement de vie.

Je suis persuadée que la place des arts dans notre société ne peut qu'augmenter au cours des prochaines années. Une collaboration soutenue entre les acteurs du monde municipal et des milieux artistiques sera fondamentale.

Ce serait un grand honneur pour moi de continuer à siéger à une table aussi importante dans le domaine que celle de Les Arts et la Ville, où l'occasion de faire rayonner les arts et la culture s'étend à tout le Québec.

Fonctionnaires municipaux : 1 candidat pour 2 sièges

Madame Manon Fortin

Directrice, Service des arts, de la culture et des lettres, Ville de Repentigny

Je désire par la présente poser ma candidature pour un poste au sein du conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville dans la catégorie Fonctionnaires municipaux.

En effet, je travaille dans le milieu municipal depuis dix ans à titre de directrice du Service des arts, de la culture et des lettres à la Ville de Repentigny, qui a créé, en 2012, ce service indépendant du Service des loisirs de la municipalité. Repentigny a choisi depuis quelques années de se positionner comme Ville de culture et d'innovation et, à ce titre, j'ai piloté, entre autres, le merveilleux projet de la création de l'Espace culturel de Repentigny.

Cette expérience du milieu municipal s'ajoute aux treize années où j'ai travaillé comme directrice générale et artistique du Théâtre Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse. Je suis depuis 2018 sur le CA de Les Arts et la Ville. J'ai également siégé sur de nombreux conseils d'administration au cours de ma carrière : comme présidente de Réseau Scènes, de la Corporation Les Voyagements et de Visionn'arts et spectacles ainsi que comme administratrice pour le Conseil de la culture des Laurentides et le Conseil de la culture de Lanaudière, en plus de plusieurs organismes culturels et événementiels des deux régions.

Détentrice d'une maîtrise en administration publique, profil gestion municipale, j'aimerais poursuivre mon implication au sein de Les Arts et la Ville. Je trouve très inspirant et, surtout, tellement nécessaire le travail qui est réalisé depuis plusieurs années par Les Arts et la Ville. Je pense pouvoir contribuer, par mon expérience et ma disponibilité, à la réalisation des objectifs de l'organisme.

MONDE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Représentants – Artistes : 1 candidat pour 2 sièges

Monsieur Daniel Bélanger

Chorégraphe; directeur général et artistique, Code Universel

J'aime les nouveaux défis. Les deux dernières années m'ont permis de m'impliquer de différentes façons en tant qu'administrateur au comité exécutif de Les Arts et la Ville. Être élu de nouveau comme membre du conseil d'administration sera une occasion de continuer de m'impliquer dans différents comités. Je crois également que ma formation dans le cadre du microprogramme (2^e cycle) Diplôme d'études supérieures spécialisées en gestion des organismes culturels à HEC Montréal et mes connaissances du milieu artistique seront un atout pour l'organisme.

Effectivement, mes études m'ont appris à développer de nouvelles méthodes de travail en gestion administrative d'un OBNL. Et mes trente ans de carrière artistique sur la scène nationale et internationale m'ont donné l'occasion de comprendre la réalité du milieu des arts et de la culture. Mais, c'est en tant que directeur général et artistique de Code Universel, organisme d'art social, que j'ai dû apprendre à relever plusieurs défis.

J'ai développé et éprouvé des projets impliquant notamment des publics éloignés de la culture. J'ai eu l'occasion de collaborer avec différentes collectivités. J'ai agi en tant que facilitateur pour sensibiliser différents partenaires aux bienfaits de la culture. J'ai eu l'occasion de partager l'expertise que j'ai développée auprès de la communauté sourde de Québec. Et le contexte de la pandémie m'a permis d'ajouter d'autres compétences numériques.

Je souhaite aussi apporter au conseil d'administration mon aide et ma rigueur en m'assurant de la bonne gestion de cet organisme. Et c'est avec vigilance et diligence, tout en m'assurant de veiller à bien représenter mes pairs, que j'agirai au sein de celui-ci pour aider à développer l'organisme, à mieux l'ancrer dans sa grande communauté et ainsi satisfaire aux attentes de ses membres.

Enfin, dans le cadre de tous les emplois que j'ai occupés et de différentes offres de services que j'ai menées, mes employeurs ou les partenaires d'affaires m'ont reconnu pour la qualité de mon travail, mon sens des responsabilités, mon dynamisme ainsi que mes qualités de leadership.

C'est pourquoi je crois humblement que mon expérience et mon expertise font de moi un candidat idéal. Je souhaite ainsi apporter à ce conseil d'administration un complément d'information pertinent pour l'atteinte des objectifs que Les Arts et la Ville s'est donné pour les années à venir.

Représentants – Organismes culturels et artistiques : 1 candidat pour 2 sièges

Monsieur Alexandre Da Costa

Directeur artistique et chef attitré, Orchestre symphonique de Longueuil

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que j'aimerais présenter ma candidature au conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville, à un poste de représentant d'organisme artistique, à titre de directeur artistique et chef attitré de l'Orchestre symphonique de Longueuil.

Violoniste soliste, chef d'orchestre et directeur artistique, je pense avoir une expertise très intéressante et pouvoir offrir une valeur ajoutée au conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville. Fervent défenseur de l'accessibilité des arts et de la culture pour tous, et particulièrement de la musique classique, je suis certain de pouvoir apporter des outils concrets et, ainsi, de contribuer à inciter nos municipalités à s'investir dans le développement des arts et de la culture.

Représentants – Spécialistes et intervenants : 1 candidat pour 1 siège

Madame Danielle Brassard

Attachée de presse, Télé-Québec

Je désire présenter ma candidature au conseil d'administration de Les Arts et la Ville au poste de « représentants, spécialistes et intervenants » (siège no 22) à titre d'attachée de presse à la Direction générale des communications et de l'image de marque de Télé-Québec.

Je suis membre du réseau Les Arts et la Ville depuis 6 ans et je sollicite un deuxième mandat pour les deux prochaines années.

Je travaille à Télé-Québec depuis 2012, tout d'abord au bureau régional de la Mauricie, Centre-du-Québec et Lanaudière puis, depuis 2016, au bureau de Montréal.

Je détiens une solide expérience de plus de dix-sept ans dans le domaine des communications. Au cours de ces années, j'ai coordonné plusieurs activités relatives à ce domaine telles que : l'organisation d'événements de presse et de conférences de presse, la rédaction de divers outils de communication, la recherche de commanditaires, l'organisation d'un colloque régional et la mise sur pied de quelques activités de financement. J'ai un immense intérêt pour le domaine culturel qui est jumelé à des études en science politique, avec concentration en politique municipale. À ce titre, je considère avoir plusieurs atouts pour être une candidate idéale pour demeurer dans les rangs de votre organisation pour les deux prochaines années. Ma participation au Colloque Les Arts et la Ville des cinq dernières années m'a fait découvrir des gens passionnés qui ont à cœur le développement de leur milieu de vie tout en accordant une place prépondérante à la culture. Pour toutes ces raisons, j'aimerais beaucoup siéger à nouveau à votre conseil d'administration.

ALLIÉS DES ARTS ET DE LA CULTURE

Représentants – Individus et organismes partenaires : 1 candidat pour 2 sièges

Monsieur Justin Maheu

Conseiller principal – Conseil en management – Tourisme, loisirs et culture, Raymond Chabot Grant Thornton

Je souhaite poser ma candidature comme Allié des arts et de la culture et représentant d'un organisme partenaire de Les Arts et la Ville. Ce serait un privilège de participer à la réussite de votre mission en y apportant mes compétences professionnelles et en y déployant mon engagement envers la culture.

Expertise : Titulaire d'un diplôme en gestion d'organismes culturels (HEC Montréal) et fort d'un MBA en conseil en management (ESG UQAM), je cumule dix années d'expérience comme gestionnaire dans le secteur culturel.

Tour à tour à l'Orchestre de la Francophonie (OF), au Partenariat du Quartier des spectacles de Montréal et à L'Artothèque, j'ai su déployer une approche efficace de la gestion pour relever les défis de ces organisations. J'ai également mis à profit mon expérience en gestion de projets, en développement de partenariats et en communication au sein des Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ). Pendant près de quatre ans, j'ai participé à faire rayonner la culture québécoise au-delà de ses frontières en soutenant annuellement plus de sept cents jeunes artistes dans leurs projets de mobilité autant ici, dans la francophonie canadienne, qu'à l'international. En 2021, j'ai rejoint l'équipe de Raymond Chabot Grant Thornton comme conseiller principal en culture au sein du groupe Conseil en management, fédérant tous mes acquis passés pour faciliter la réussite des ambitions culturelles de multiples institutions et municipalités.

Comme bénévole, j'accompagne des gestionnaires de la relève à titre de mentor pour la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux de HEC Montréal. J'agis également comme coprésident du comité Gestion et culture de l'Association des diplômés pour la même école. Enfin, mon expérience auprès des organisations culturelles s'est aussi développée grâce à ma présence sur différents conseils d'administration, dont le Garage à Musique de la Fondation du Dr Julien et la Société québécoise de recherche en musique.

Tout au long de mon parcours, j'ai valorisé la capacité de la culture à opérer comme vecteur de développement. À l'OF, L'Artothèque et LOJIQ, j'ai travaillé à outiller et à faire connaître les artistes de la relève pour leur développement personnel et professionnel. J'ai aussi œuvré à développer des projets de médiation pour rencontrer les publics et améliorer leurs milieux de vie. Au Quartier des spectacles, j'ai pu développer mon expertise municipale et apprécier toute la pertinence de mettre en action des manifestations artistiques au bénéfice des citoyennes et citoyens d'une ville. Désormais consultant, j'accompagne entre autres des municipalités dans la rédaction et la mise en œuvre de leurs politiques culturelles et des organismes dans la réalisation de projets d'infrastructures culturelles majeures et structurantes. À l'affût des meilleures pratiques et en tant qu'acteur du développement culturel, je serais heureux de pouvoir contribuer à la mission de Les Arts et de la ville, au bénéfice de ses membres, mais également de la collectivité. Votre engagement à accompagner les gouvernements de proximité, notamment grâce à des actions concrètes comme le programme PIVO, m'inspire et j'aimerais humblement y participer.