

Avis de convocation

Assemblée générale annuelle du réseau Les Arts et la Ville

Le lundi 3 juin 2024, de 15 h à 16 h 30

En présence

**Hôtel de ville – Salle du Conseil
435, boulevard Iberville, Repentigny**

Assemblée générale annuelle 2024 du réseau Les Arts et la Ville

Le lundi 3 juin 2024, de 15 h à 16 h 30

En présence

Hôtel de ville – Salle du Conseil
435, boulevard Iberville, Repentigny

Proposition d'ordre du jour

1. Ouverture de la séance, constatation que l'avis de convocation a été dûment envoyé et qu'il y a quorum
2. Lecture et adoption de l'ordre du jour
3. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle 2023
4. Assemblée générale extraordinaire à venir
5. Présentation du bilan des activités 2023-2024
6. Présentation des états financiers non vérifiés
7. Présentation des orientations pour les années à venir et discussion relativement à celles-ci
8. Élection des administrateurs :
 - 8.1 Nomination d'un président d'élection et d'un secrétaire
 - 8.2 Présentation des candidatures et élections
9. Période de questions
10. Levée de l'assemblée

ÉLECTIONS 2024



LISTE DES CANDIDAT·E·S AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU RÉSEAU LES ARTS ET LA VILLE

**LES ARTS
ET LA VILLE**
LE RÉSEAU POUR LES ARTS ET LA CULTURE
DANS NOS COMMUNAUTÉS

Table des matières

Gouvernements de proximité	3
Élu·e·s : 2 candidat·e·s pour 2 sièges	3
Fonctionnaires : 2 candidat·e·s pour 1 siège	4
Monde des arts et de la culture.....	5
Artistes : 4 candidat·e·s pour 2 sièges.....	5
Organismes culturels et artistiques : 1 candidat·e pour 3 sièges.....	8
Spécialistes et intervenant·e·s : 2 candidat·e·s pour 2 sièges	9
Alliés des arts et de la culture	10
Individus et organismes partenaires : 2 candidat·e·s pour 2 sièges.....	10

GOVERNEMENTS DE PROXIMITÉ

Élu·e·s : 2 candidat·e·s pour 2 sièges

Madame Affine Lwalalika

Conseillère municipale, Ville de Longueuil; membre du comité exécutif responsable de la Culture et des Communications, de la Famille, de l'Immigration et des Relations interculturelles ainsi que de la Condition féminine

Mon nom est Affine Lwalalika, conseillère municipale à la Ville de Longueuil et membre du comité exécutif responsable de la Culture et des Communications, de la Famille, de l'Immigration et des Relations interculturelles ainsi que de la Condition féminine. Je siège également en tant que commissaire Culture et Patrimoine à la Communauté métropolitaine de Montréal (CMM), y représentant les cinq villes de l'agglomération de Longueuil (Longueuil, Brossard, Boucherville, Saint-Lambert et Saint-Bruno). Je crois fermement aux arts et à la culture comme vecteur de développement socioéconomique d'une municipalité et, même, d'une nation. Les arts et la culture sont le centre même de l'effervescence d'une communauté, la raison même de l'attractivité des entreprises, des familles, des individus; ils contribuent à donner une image de marque à une communauté, à créer le sentiment d'appartenance à cette communauté et sont l'un des moyens gagnants pour favoriser l'inclusion. Je crois même que c'est par les arts et la culture que nous serons en mesure, en tant que nation, de faire rayonner notre langue : le français! Pour ces raisons, je suis très intéressée à siéger au conseil d'administration d'un organisme qui partage ces valeurs et qui travaille, par l'entremise de sa dynamique équipe et de ses bénévoles, à promouvoir et à faire valoir ces valeurs. J'espère avoir le privilège de travailler à vos côtés en ce sens.

Madame Patricia Lebel

Conseillère municipale, Ville de Mascouche

J'ai toujours eu beaucoup de considération pour la mission de Les Arts et la Ville et ce serait un honneur de pouvoir joindre le conseil d'administration.

Diplômée en design, en action culturelle ainsi qu'en stratégie de production, ma carrière professionnelle m'a amenée à jouer différents rôles dans le domaine culturel et à saisir à quel point il est essentiel de faire valoir le plein potentiel de la culture. C'est mon poste de directrice générale et artistique d'un organisme de développement culturel qui s'est avéré le plus révélateur à ce sujet. Mais, encore, c'est en m'impliquant avec Les Arts et la Ville à titre d'ambassadrice pour l'Agenda 21 de la culture que j'ai développé un fort sentiment d'appartenance pour cette mission.

Aujourd'hui, si ce rôle d'ambassadrice m'habite toujours, c'est maintenant par l'intermédiaire de mon occupation d'élue qu'un poste au sein du conseil d'administration me permettrait de le faire vibrer au cœur des instances décisionnelles. À cet effet, j'occupe un poste sur la Commission culture, loisirs et vie communautaire de l'UMQ.

Si nous avons l'ambition de construire un monde plus juste et équitable, la culture est un vecteur de changement dont il est impossible de nous passer. Contribuer à l'essor culturel à tous les niveaux est plus qu'une quête personnelle, c'est le désir d'améliorer le sort des communautés et d'offrir à la dimension culturelle la capacité de devenir un catalyseur collectif qui veillera à rendre nos milieux de vie plus inclusifs, créatifs, résilients et durables, pour les générations actuelles et futures.

Fonctionnaires : 2 candidat·e·s pour 1 siège

Madame Manon Fortin

Directrice, Service de la vie citoyenne, Ville de Repentigny

Je désire par la présente poser ma candidature pour un poste au sein du conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville dans la catégorie Gouvernements de proximité – Fonctionnaires. En effet, je travaille dans le milieu municipal depuis 12 ans. Tout d'abord à titre de directrice du Service des arts, de la culture et des lettres et maintenant comme directrice du Service de la vie citoyenne à la Ville de Repentigny. Cette dernière a choisi depuis quelques années de se positionner comme Ville de culture et d'innovation et, à ce titre, j'ai piloté, entre autres, le merveilleux projet de la création de l'Espace culturel de Repentigny.

Cette expérience du milieu municipal s'ajoute aux treize années où j'ai travaillé comme directrice générale et artistique du Théâtre Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse. Je suis depuis 2018 sur le conseil d'administration de Les Arts et la Ville. J'ai également siégé sur de nombreux conseils d'administration au cours de ma carrière : comme présidente de Réseau Scènes, de la Corporation Les Voyagements, de Visionn'arts et spectacles et, aussi, comme administratrice sur les conseils de la culture des Laurentides et de Lanaudière, en plus de plusieurs organismes culturels et événementiels des deux régions.

Détentrice d'une maîtrise en administration publique, profil gestion municipale, j'aimerais poursuivre mon implication au sein de votre organisme. Je trouve très inspirant et surtout tellement nécessaire le travail qui est réalisé depuis plusieurs années par Les Arts et la Ville. Je pense pouvoir contribuer, par mon expérience et ma disponibilité, à la réalisation des objectifs de votre organisme.

Madame Isabelle Gauthier

Régisseur vie culturelle, Ville de Boisbriand

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je présente ma candidature au conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville dans la catégorie Gouvernements de proximité – Fonctionnaires.

Je travaille dans le milieu culturel municipal depuis plus de quinze ans. J'ai fait mes débuts à la Ville de Montréal comme assistante aux événements culturels et agente culturelle. J'occupe aujourd'hui le poste de régisseuse à la vie culturelle pour la Ville de Boisbriand, où je déploie mes connaissances et mon expertise afin de faire rayonner la culture au sein de cette municipalité. Cette expérience s'ajoute à celle acquise auprès de l'organisation Musique Multi-Montréal, où j'ai œuvré durant quelques années à titre de responsable des communications. Ce poste m'a permis de collaborer avec l'ensemble des diffuseurs québécois auprès desquels j'ai fait la promotion des artistes issus de la diversité, ainsi qu'avec les acteurs clés, notamment les grands festivals et l'UNESCO. J'ai également été impliquée pendant six ans au sein du conseil d'administration des Amis de la place Marcelle-Ferron, un organisme montréalais dédié à l'organisation d'activités d'art public.

Détentrice d'un baccalauréat en musique – interprétation classique de l'Université de Montréal et d'une maîtrise en management des entreprises culturelles de HEC Montréal, je suis une passionnée des arts et de la culture. Je m'intéresse grandement au développement des quartiers culturels, que ce soit par l'aménagement du territoire, les actions de médiation, l'implication citoyenne, la diversité ou l'inclusion.

Ainsi, j'aimerais contribuer, par mon expérience et mon enthousiasme, à la poursuite de la réalisation des objectifs du réseau Les Arts et la Ville où sensibiliser, mobiliser et inspirer la collectivité au plein potentiel du développement culturel demeure un objectif central.

MONDE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Artistes : 4 candidat·e·s pour 2 sièges

Monsieur Daniel Bélanger

Chorégraphe; directeur général et artistique de Code Universel

J'aime les nouveaux défis. Les deux dernières années, m'ont permis de m'impliquer de différentes façons en tant qu'administrateur du conseil exécutif de Les arts et la Ville. Être élu de nouveau comme membre du conseil d'administration sera une occasion de continuer de m'impliquer dans différents comités. Je crois que ma formation dans le cadre du microprogramme (2^e cycle) diplôme d'études supérieures spécialisées en gestion des organismes culturels à HEC Montréal et mes connaissances du milieu artistique seront un atout pour l'organisme.

Effectivement, mes études m'ont appris à développer de nouvelles méthodes de travail en gestion administrative d'un OBNL. Et mes trente-cinq ans de carrière artistique sur la scène nationale et internationale m'ont donné l'occasion de comprendre la réalité du milieu des arts et de la culture dans une globalité nationale et régionale. Mais, c'est en tant que directeur général et artistique de Code Universel, organisme d'art social, que j'ai dû apprendre à relever plusieurs défis. J'ai développé et éprouvé des projets impliquant notamment des publics éloignés de la culture. J'ai eu l'occasion de collaborer avec différentes collectivités. J'ai agi en tant que facilitateur pour sensibiliser différents partenaires aux bienfaits de la culture. J'ai eu l'occasion de partager l'expertise que j'ai développée auprès de la communauté sourde de Québec. Le contexte de la pandémie m'a aussi permis d'ajouter d'autres compétences numériques.

Je souhaite aussi apporter au conseil d'administration mon aide et ma rigueur en m'assurant de la bonne gestion de cet organisme. Et c'est avec vigilance et diligence, tout en m'assurant de veiller à bien représenter mes pairs, que j'agirai au sein de celui-ci pour aider à développer l'organisme, à mieux l'ancrer dans sa grande communauté et ainsi satisfaire aux attentes de ces membres.

Enfin, dans le cadre de tous les emplois que j'ai occupés et de différentes offres de services que j'ai menées, mes employeurs ou les partenaires d'affaires m'ont reconnu pour la qualité de mon travail, mon sens des responsabilités, mon dynamisme ainsi que mes qualités de leadership.

C'est pourquoi je crois humblement que mon expérience et mon expertise font de moi un candidat idéal. Je souhaite ainsi apporter à ce conseil d'administration un complément d'information pertinent pour l'atteinte des objectifs que Les Arts et la Ville s'est donnés pour les années à venir.

Madame Pascale Charlebois

Artiste

Une implication au sein du conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville permet à la fois de se garder à jour dans les tendances, d'être inspiré par les bonnes pratiques et de connaître des gens qui travaillent pour la culture partout à travers le Québec. Pour moi, le réseau Les Arts et la Ville est une manière de participer au développement culturel de manière plus large, en m'impliquant concrètement ailleurs que dans ma région. Je crois fermement en l'importance de l'art pour la qualité de vie de nos populations et en ce sens, la mission de Les Arts et la Ville m'interpelle particulièrement.

J'ai obtenu plusieurs diplômes dans des disciplines artistiques (baccalauréat en littérature, maîtrise en théâtre et certificat en arts visuels) et ai été travailleuse culturelle pendant plusieurs années. J'ai cofondé et dirigé la compagnie Roche Papier Théâtre de Rouyn-Noranda et enseigné la littérature et le théâtre au cégep de l'Abitibi-Témiscamingue. De 2015 à 2023, j'ai travaillé pour la démarche Culturat, que j'ai coordonnée dans les dernières années. Celle-ci a permis à l'Abitibi-Témiscamingue de devenir Territoire leader de CGLU. Je suis aujourd'hui agente de recherche pour la Chaire Desjardins en développement des petites collectivités de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) et je poursuis ma pratique artistique en arts visuels, en littérature et en théâtre.

Monsieur André Michel

Artiste

Mon expérience avec les divers paliers de gouvernement ne peut qu'être un plus pour Les Arts et la Ville du fait que j'ai toujours été très impliqué socialement et bénévolement comme artiste et citoyen dans les deux municipalités où j'ai résidé, Sept-Îles et Mont-Saint-Hilaire.

Je suis le fondateur des trois musées de Sept-Îles, le Musée des Sept-Îles au Vieux-Poste, le musée régional de la Côte-Nord, Le Shaputuan du peuple Innu, mais aussi l'initiateur de la salle de spectacle. À Mont-Saint-Hilaire j'ai fondé le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, et la Maison autochtone. Je suis aussi l'initiateur de l'acquisition des maisons P.É. Borduas, et Leduc.

Activiste dans l'âme, j'ai travaillé dès 1975, à faire de l'Association des musées du Québec, l'association francophone qu'elle est aujourd'hui. J'en suis devenu le président en 1985 et ai reçu le prix d'excellence. En 1988, comme président du Conseil de la peinture, j'ai rédigé et présenté devant la Commission parlementaire, le mémoire sur le Statut de l'artiste et œuvré aussi à la venue du RAAV. J'ai fondé le Regroupement des artistes professionnels de Mont-Saint-Hilaire. J'ai siégé au conseil d'administration de Les Arts et la Ville avec mon ami Michel Vallée durant deux ans (2018 et 2019), puis on m'a demandé de prendre le poste de président national des Artistes pour la paix (2019-2021).

Comme peintre sculpteur ethnographe, j'ai exposé dans une dizaine de pays à travers le monde. Je suis le premier artiste d'Amérique du Nord à avoir été invité par Raoul Castro à exposer à Cuba (1984) après la révolution. J'ai exposé à Moscou à Léningrad (St-Petersbourg), sous la présidence d'honneur du directeur du musée de l'Ermitage, M. Boris Piotrovsky, et ai eu deux importantes rétrospectives : au Musée de l'Homme, à Paris, et au Musée national de cultures populaires de Mexico.

Monsieur Marc Pronovost (Marco Pronovost)

Chorégraphe et commissaire en arts vivants

C'est avec un grand enthousiasme que je vous exprime mon vif intérêt à rejoindre le conseil d'administration de l'organisation Les Arts et la Ville.

Fort d'une expérience de près de 15 ans, j'ai travaillé en étroite collaboration avec des villes, des municipalités, des diffuseurs, des groupes citoyens et des organisations communautaires pour promouvoir le développement culturel. Mon approche consiste à soutenir la pratique professionnelle tout en favorisant l'épanouissement de la pratique amateur, de la médiation culturelle et des arts citoyens. Je suis passionné par les synergies entre la démocratie et la démocratisation culturelle.

Mon parcours professionnel m'a permis de collaborer avec des acteurs locaux et internationaux sur des projets artistiques et « commissariaux ». De plus, mes nombreuses publications sur la médiation culturelle témoignent de mon engagement dans ce domaine. En tant qu'artiste-médiateur formateur pour la Place des Arts, je supervise le travail des artistes-médiateurs et je forme les enseignants souhaitant intégrer le programme éducatif. Actuellement commissaire pour l'organisme SOLON, je travaille avec les citoyens sur les questions de transition socioécologique.

En outre, en tant que fondateur et rédacteur en chef du magazine *Moveo*, le seul magazine francophone sur les danses actuelles dans les Amériques, je contribue activement à la promotion de la culture.

Je suis convaincu que ma vision des bonnes pratiques en développement culturel territorial ainsi que ma connaissance approfondie du milieu culturel québécois, voire canadien et international, seront des atouts précieux pour le conseil d'administration de Les Arts et la Ville. J'aspire à établir des liens entre les pratiques de l'organisation et les initiatives innovantes à l'échelle mondiale. Ayant participé à de nombreuses activités de l'organisation au cours des dix dernières années en tant que participant et intervenant, je suis profondément attaché à sa mission et à ses objectifs.

En somme, je suis convaincu que ma candidature apportera une voix pertinente et enrichissante au conseil d'administration.

Organismes culturels et artistiques : 1 candidat·e pour 3 sièges

Madame Julie-Anne Richard

Directrice générale, Association professionnelle des diffuseurs de spectacles – RIDEAU

RIDEAU est une association professionnelle de diffuseurs de spectacles qui compte plus de 170 membres. Parmi eux, des lieux de diffusion, des festivals et des municipalités. Tous ces organismes ont pignon sur rue dans tout le Québec et sont partie prenante du développement durable des territoires. Vecteur d'identité, ils œuvrent concrètement au rayonnement de l'art et de la culture au sein de leur milieu et leur contribution à l'essor social et économique des villes du Québec n'est plus à démontrer.

À titre de directrice générale de l'association depuis sept ans maintenant, j'ai acquis une bonne connaissance des enjeux et des acteurs qui œuvrent au rayonnement des arts au Québec. Je siège sur plusieurs comités, groupes, et tables de concertation. Je suis aussi régulièrement amenée à collaborer étroitement avec l'ensemble des joueurs de l'écosystème des arts vivants. Ces implications me permettent d'avoir une compréhension fine des dynamiques du secteur. Aussi, je vois un fort potentiel d'échange et de collaboration entre Les arts et la ville et RIDEAU, nos deux organisations poursuivant en partie le même but : faire rayonner le potentiel de la culture dans les villes.

C'est ce qui m'incite aujourd'hui à proposer ma candidature au poste d'administratrice au CA de l'organisation dans la catégorie Monde des arts et de la culture – Organismes culturels et artistiques. Les défis qui attendent le développement de la culture demeurent importants, et les joueurs municipaux doivent s'inscrire dans l'équation comme des partenaires structurants, dynamiques et impliqués. À titre d'administratrice, je souhaite contribuer concrètement aux initiatives qui seront déployées par votre organisme dans les prochaines années.

Spécialistes et intervenant·e·s : 2 candidat·e·s pour 2 sièges

Madame Danielle Brassard

Attachée de presse, Télé-Québec

À titre d'attachée de presse à la Direction générale des communications et de l'image de marque de Télé-Québec, je désire présenter ma candidature au conseil d'administration dans la catégorie Spécialistes et intervenant·e·s. Je suis membre du réseau Les Arts et la Ville depuis huit ans et je sollicite un troisième mandat pour les deux prochaines années.

Je travaille à Télé-Québec depuis 2012, tout d'abord au bureau régional de la Mauricie, Centre-du-Québec et Lanaudière, puis depuis 2016, au bureau de Montréal. Je détiens une solide expérience de plus de près de vingt années dans le domaine des communications. Au cours de ces années, j'ai coordonné plusieurs activités relatives à ce domaine, telles que : l'organisation d'événements de presse et de conférences de presse, la rédaction de divers outils de communication, la recherche de commanditaires, l'organisation d'un colloque régional et la mise sur pied de quelques activités de financement. J'ai un immense intérêt pour le domaine culturel qui est jumelé à des études en science politique, avec concentration en politique municipale. À ce titre, je considère avoir plusieurs atouts pour être une candidate idéale pour demeurer dans les rangs de votre organisation pour les deux prochaines années. Ma participation au Forum Les Arts et la Ville des dernières années m'a fait découvrir des gens passionnés qui ont à cœur le développement de leurs milieux de vie tout en accordant une place prépondérante à la culture. Pour toutes ces raisons, j'aimerais beaucoup siéger à nouveau à votre conseil d'administration.

Monsieur Jonathan Rouleau

Chercheur et conseiller, politiques publiques, Artensio

C'est avec enthousiasme que je vous présente ma candidature afin de siéger au conseil d'administration comme membre dans la catégorie Spécialistes et intervenant·e·s. Formé en communications et en études des médias, je suis chercheur et conseiller et responsable du pôle d'expertise Politiques culturelles, planification stratégique et transition socioécologique au centre de recherche en art et engagement social Artensio. Artensio réalise des activités de recherche, de formation et de service-conseil pour les milieux artistiques, culturels et municipaux désirant mieux définir, comprendre, adapter et valoriser les actions culturelles menées sur leurs territoires avec les publics et les citoyen·ne·s.

Au cours de ma carrière, j'ai eu le privilège de travailler au carrefour de la recherche, du milieu culturel et de l'écosystème municipal. J'ai accompagné de nombreuses municipalités et MRC dans l'élaboration de leur politique culturelle et collaboré avec plusieurs grandes organisations culturelles internationales – dont l'UNESCO – et locales dans le cadre de mandat en planification stratégique et en évaluation de politiques et programmes. J'ai également publié des articles scientifiques sur le thème du tourisme, des rôles culturels des institutions de savoir, de l'évaluation, et de la transition socioécologique. Ma participation comme membre de comités d'éthique à la recherche, notamment à l'Université de Montréal, témoigne des valeurs d'intégrité et d'honnêteté que je porte et crois être essentielles à la collaboration et à la prise de décisions éclairées sur un conseil d'administration. Ma connaissance des dynamiques de l'échiquier municipal et des grands enjeux culturels qui pointent à l'horizon font de moi un candidat de choix pour assumer le rôle de membre du CA et contribuer à amplifier le rôle de la culture dans le renforcement du tissu social et dans le développement durable de nos communautés. Je crois fermement qu'une alliance entre le monde municipal et la culture est essentielle pour façonner des milieux de vie vibrants, inclusifs et résilients.

C'est fort de ces expériences et de cette détermination que je m'engage à contribuer activement aux travaux et au rayonnement du réseau Les Arts et la Ville.

ALLIÉS DES ARTS ET DE LA CULTURE

Individus et organismes partenaires : 2 candidat·e·s pour 2 sièges

Monsieur Justin Maheu

Directeur, Conseil en tourisme, loisirs et culture, Raymond Chabot Grant Thornton

C'est avec enthousiasme que je sou mets ma candidature pour un poste de Représentant·e – Individus et organismes partenaires au sein du conseil d'administration de Les Arts et la Ville. Ayant été administrateur de l'organisme au cours des deux dernières années et partageant profondément sa mission, je suis convaincu que ma candidature serait toujours pertinente aujourd'hui.

Voici quelques raisons pour lesquelles je suis particulièrement motivé à rejoindre à nouveau le conseil d'administration :

- Expertise sectorielle : mon rôle de directeur conseil en tourisme, loisirs et culture m'a permis d'acquérir une connaissance approfondie des enjeux et des opportunités dans les domaines de la gestion municipale et du développement culturel territorial.
- Engagement envers la mission : la mission de l'organisme résonne en moi. Je crois fermement que l'art et la culture sont essentiels à la vitalité de nos collectivités.
- Réseau professionnel : mon réseau de contacts dans le secteur de la culture me permettra de mobiliser des ressources et de créer des partenariats fructueux pour l'organisme, au besoin.

Je m'engage à apporter mon énergie, ma créativité et mon dévouement au service du conseil d'administration.

Madame Marie-Pauline Michon

Directrice du développement culturel, Culture Trois-Rivières

C'est avec plaisir que je souhaite soumettre à nouveau ma candidature comme membre du conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville pour un siège de la catégorie Monde des arts et de la culture – Organismes culturels et artistiques comme représentante de l'organisme Culture Trois-Rivières. Au cours des deux dernières années, ma participation au conseil d'administration a été particulièrement enrichissante, et je désire continuer à m'investir dans ce rôle. Actuellement directrice du développement culturel chez Culture Trois-Rivières, j'ai eu le privilège de contribuer à l'élaboration de la dernière Politique culturelle de la Ville de Trois-Rivières (2021), où les principes de l'Agenda 21 de la culture ont joué un rôle central. Mon engagement est toujours aussi fort envers les enjeux sociaux auxquels, je suis convaincue, la Culture peut jouer un rôle déterminant. La construction et le maintien de liens au sein d'une communauté par la Culture sont mon leitmotiv. À mon sens, la mission du réseau Les Arts et La Ville porte merveilleusement bien cette vision et c'est pour cela que je souhaite poursuivre mon implication au sein de ce conseil d'administration en déposant aujourd'hui ma candidature.

Les Arts et la Ville

Conseil d'administration 2023-2024

Nombre total d'administrateurs (22/27)

Siège	Catégorie	En élection	Durée du mandat (sièges en élection)
Gouvernements de proximité (12/13)			
Élu-e-s (5/7)			
1	Maire-sse ou conseiller-ère (Montréal)	Alneus, Ericka Conseillère de ville du district d'Étienne-Desmarteau (arr. Rosemont-La-Petite-Patrie) et responsable de la culture et du patrimoine, Ville de Montréal	
2	Maire-sse ou conseiller-ère (Québec)	Despins, Alicia (CE : coprésidente Municipalités) Conseillère municipale, Ville de Québec	
3	Maire-sse, chef-e ou conseiller-ère (autres villes)	Doumbia, Kassim Maire, Ville de Shippagan	
4			✓ 2 ans
5		Marion, André Conseiller municipal, Ville de Saint-Jérôme	
6			✓ 2 ans
7		Proulx, Guyline Mairesse, Ville de Péribonka	
Fonctionnaires (4/4)			
8	Fonctionnaire (Montréal)	Melançon, Marie-Odile Cheffe de division Soutien au développement culturel, Service de la culture, Ville de Montréal	
9	Fonctionnaire (Québec)	Émond, Chantale Directrice de la division des arts et des bibliothèques, Service de la culture, du patrimoine et des relations internationales, Ville de Québec	
10	Fonctionnaires (autres villes)	Fortin, Manon (CE : trésorière) Directrice, Service des arts, de la culture et des lettres, Ville de Repentigny	✓ 2 ans
11		Waters, Emmanuelle Responsable stratégie et développement culturel, Module culture - Service de la culture, des loisirs, du sport et du développement social, Ville de Laval	
Associations municipales (2/2)			
12	Représentant de la FQM	Blackburn, Michel Maire, Ville de Cap-Santé	
13	Représentant de l'UMQ	Bouchard, Andrée Mairesse, Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu	
Monde des arts et de la culture (9/10)			
Représentants - Artistes (2/3)			
14		Bélanger, Daniel (CE : administrateur) Chorégraphe; directeur général et artistique, Code Universel	✓ 2 ans
15		David, Philippe-Emmanuel Artiste	
16			✓ 2 ans
Représentants - Organismes culturels et artistiques (4/5)			
17		Vallée, Michel PDG, Culture pour tous	
18		Michon, Marie-Pauline Directrice du développement culturel, Culture 3R, Ville de Trois-Rivières	✓ 2 ans
19		Boustany, Daisy (CE : coprésidente Culture) Directrice générale, Musée régional de Rimouski, et consultante en développement culturel	
20		Da Costa, Alexandre Directeur artistique et chef attitré, Orchestre philharmonique du Québec	✓ 2 ans
21			✓ 1 an
Représentants - Spécialistes et intervenants (1/2)			
22		Brassard, Danielle (CE : administratrice) Agente d'information, Télé-Québec	✓ 2 ans
23			✓ 1 an
Alliés des arts et de la culture (4/4)			
Représentants - Individus et organismes partenaires (4/4)			
24		Charlebois, Pascale Agente de recherche et artiste	✓ 2 ans
25		Martineau, Julie Directrice générale de Culture Outaouais; représentante du Réseau des Conseils régionaux de la culture du Québec	
26		Maheu, Justin Conseiller principal, Conseil en management, Tourisme, loisirs et culture, Raymond Chabot Grant Thornton	✓ 2 ans
27		David, Thérèse Expert-conseil en communications culturelles chez Thérèse David Communications et professeure à l'UQAM	

Sièges en élection
Siège(s) vacant(s)
Siège(s) vacant(s) réservé(s)
Membres du comité exécutif

Les sièges impairs sont en élection cette année (mandat de deux ans).
Parmi les sièges vacants, si un candidat est élu : sièges impairs (mandat de deux ans); sièges pairs (mandat d'un an).
Sont exclus des élections : les représentant-e-s de Montréal et de Québec (élu-e-s et fonctionnaires municipaux) ainsi que de l'UMQ et de la FQM. (Réf. Règlements généraux 12.1)