

# Prix<sup>Les</sup> Arts et la Ville

2025  
26<sup>e</sup> édition

## LAURÉAT·E·S



4 JUIN 2025 | MAISON DES ARTS DE LAVAL



LES ARTS  
ET LA VILLE



## — MOT DE LA PRÉSIDENCE —

« Les Prix Les Arts et la Ville mettent en lumière des initiatives culturelles qui transforment nos milieux de vie, portent la voix des communautés et renforcent le lien entre art, territoire et citoyenneté. Depuis plus de 25 ans, ces distinctions témoignent de notre engagement à promouvoir la culture comme levier de développement durable, d'inclusion et de vitalité démocratique. À travers les lauréat·e·s de cette année, c'est toute l'inventivité, le courage et la générosité des milieux culturels et municipaux que nous saluons. »

— Alicia Despins et Daisy Boustany, coprésidentes, Les Arts et la Ville



## — LES PRIX LES ARTS ET LA VILLE 2025 —

Les Prix Les Arts et la Ville visent à encourager la vitalité culturelle des communautés et à promouvoir les bonnes pratiques en la matière. Ils expriment une reconnaissance de l'engagement des forces vives des collectivités pour faire de la culture un vecteur de développement durable. Ils contribuent à la concrétisation de projets culturels jouant un rôle actif dans l'amélioration continue de la qualité de vie des citoyen·ne·s.

En 2025, ce sont 60 projets qui ont été soumis, parmi lesquels 18 finalistes ont été sélectionné·e·s. Lors de la remise des prix, 8 lauréat·e·s ont été primés pour leur projet. Cette année, plus de 1 700 votes ont été reçus pour désigner le Prix Coup de cœur du réseau, décerné par le public. Les Arts et la Ville se réjouit de cette grande participation qui reflète l'engagement et la vitalité des milieux. Depuis la première édition des Prix les Arts et la Ville, ce sont au total 135 lauréat·e·s qui ont été récompensé·e·s et reconnu·e·s pour leurs réalisations exemplaires.

## — ANIMATION DE LA REMISE DE PRIX —

### PHILIPPE DESROSIERS

Philippe Desrosiers a plusieurs cordes à son arc. Professeur de psychologie, il mène aussi une vie de globe-trotter en parcourant la planète pour réaliser ou animer des documentaires. On peut l'entendre à la radio à ICI Première, où il réalise également plusieurs émissions. Parallèlement, il anime des congrès, conférences et panels depuis près de 30 ans.





## PRIX ARTISTE DANS LA COMMUNAUTÉ 2025

PARTENAIRE : CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC



Décerné en partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec depuis 2016, ce prix, assorti d'un montant de 10 000 \$, vise à faire rayonner, dans l'espace public, l'engagement des artistes, partenaires du développement des milieux de vie.

### — LAURÉATE —



photo : Ysabelle Latendresse

#### ANGELA MARSH

*C'EST VRAIMENT JUSTE UNE HISTOIRE D'AMOUR -  
IT'S REALLY JUST A LOVE STORY*

Cette installation consiste à laisser la nature se réappropriier un espace gazonné des Plaines d'Abraham. À la fois artistique, écologique et philosophique, ce projet remet en question nos façons traditionnelles de partager l'espace.



Prise de vue de la friche-jardin.  
Photo : Ida Labrie



Atelier de médiation culturelle autour du projet.  
Photo : Ida Labrie



## PRIX CITOYEN DE LA CULTURE ANDRÉE-DAIGLE 2025

PARTENAIRE : L'UNION DES MUNICIPALITÉS DU QUÉBEC



Décerné depuis 2005, ce prix, assorti d'une bourse de 2 500 \$ offerte par l'Union des municipalités du Québec, vise à mettre en lumière un projet ayant produit un impact marqué sur la vie communautaire ou sociale d'une collectivité. Celui-ci permet de faire rayonner l'engagement des organisations artistiques, culturelles et communautaires par une initiative novatrice en matière de participation citoyenne ou de médiation culturelle.

### — LAURÉAT —



photo : Ysabelle Latendresse

#### THÉÂTRE RUDE INGÉNIERIE

*LA PLACE DIT OUI : LABORATOIRE CITOYEN D'ART ÉCOLOGIQUE ET DE BIODIVERSITÉ URBAINE*

Ce projet brouille les frontières entre l'art et l'écologie. En quatre ans, un désert urbain de Québec est devenu un îlot de biodiversité et un lieu de rassemblement culturel vibrant pour la communauté.



Évènement pique-nique-cinéma et signalisation de la Place Dit Oui.  
Photo : Renaud Philippe



Mobilier en bois brut et jeux de dame.  
Photo : Charles-Frédéric Ouellet





## PRIX CULTURE ET DÉVELOPPEMENT 2025

PARTENAIRE : ARTPUBLIX

Décerné depuis 2007, ce prix, assorti d'une remise d'un mobilier extérieur d'affichage culturel, gracieusement offert par Artpublix, souligne une réalisation culturelle qui se distingue par son apport au développement durable de la collectivité.

### — LAURÉATE —

#### POPULATION DE MOINS DE 20 000 PERSONNES



photo : Ysabelle Latendresse

#### VILLE DE SAINT-BASILE-LE-GRAND

##### LES CABANES CULTURELLES

Ces espaces inédits proposent des ateliers artistiques en plein air dans deux parcs de la ville, en période estivale. Les citoyens et citoyennes y accèdent librement ou participent à des ateliers guidés pour exprimer leur créativité.



Photo : Ville de Saint-Basile-le-Grand



Photo : Ville de Saint-Basile-le-Grand



# — LAURÉATE —

## POPULATION DE 20 000 À MOINS DE 100 000 PERSONNES



photo : Ysabelle Latendresse

### VILLE DE SAINT-HYACINTHE

#### *LUCIA ET LES SOIRÉES ENCHANTÉES*

Anne Lagacée et le studio mirari ont créé une installation où une ballerine de bronze interagit avec le public. La Ville de Saint-Hyacinthe, a pour sa part, organisé des soirées favorisant cette expérience immersive.



Photo : François Larivière



Photo : François Larivière



# — LAURÉATE —

## POPULATION DE 100 000 PERSONNES ET PLUS



### VILLE DE MONTRÉAL (ARRONDISSEMENT DU SUD-OUEST)

#### PROJET CARNET

Durant cette biennale, des centaines de carnets remplis par les citoyens et citoyennes envahissent la maison de la culture Marie-Uguay. L'ensemble témoigne d'une richesse culturelle et d'une diversité d'expressions personnelles.





## PRIX AMÉNAGEMENT 2025

PARTENAIRE : TÉLÉ-QUÉBEC



Décerné depuis 2000, ce prix, en partenariat avec Télé-Québec, vise à souligner l'effort déployé par les municipalités, les MRC et les conseils de bande qui créent ou aménagent des espaces de vie significatifs pour leur collectivité.

### — LAURÉATE —

POPULATION DE 20 000 À MOINS DE 100 000 PERSONNES



photo : Ysabelle Latendresse

### VILLE DE SAINTE-JULIE

*VEILLER SUR EUX*

Installée au parc Armand-Frappier, l'œuvre « Veiller sur eux » de Camille Rajotte prend la forme d'une lanterne. Gravée de mots issus des témoignages de citoyens et citoyennes, elle nous rappelle l'importance de protéger et de célébrer notre patrimoine naturel.

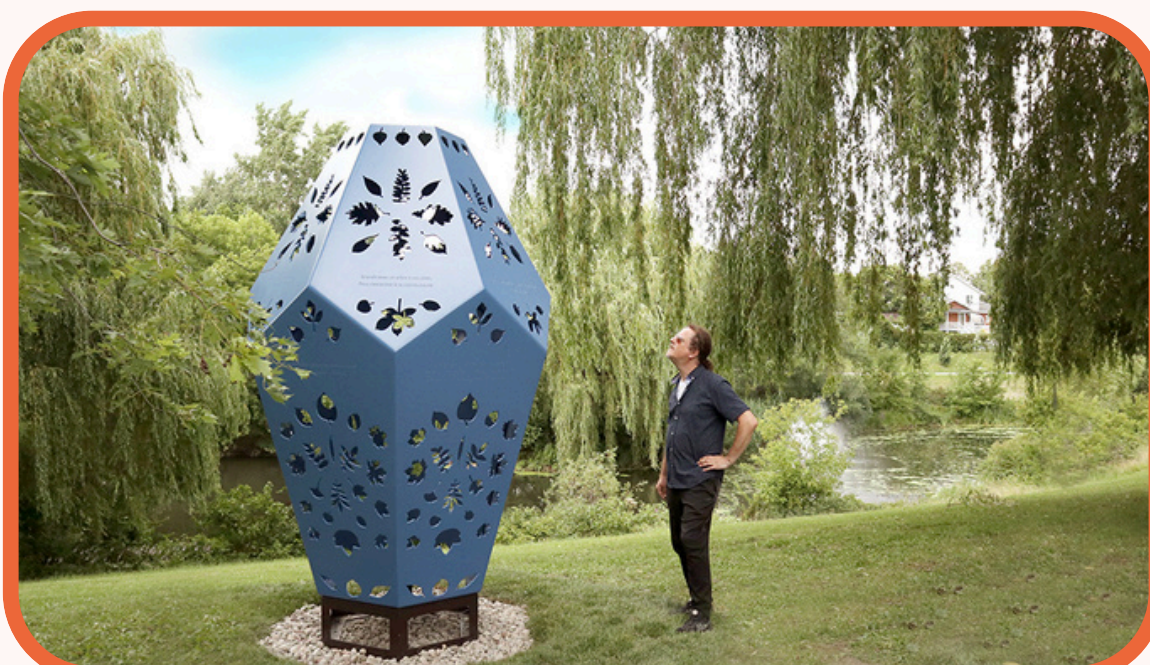


Photo : Camille Rajotte

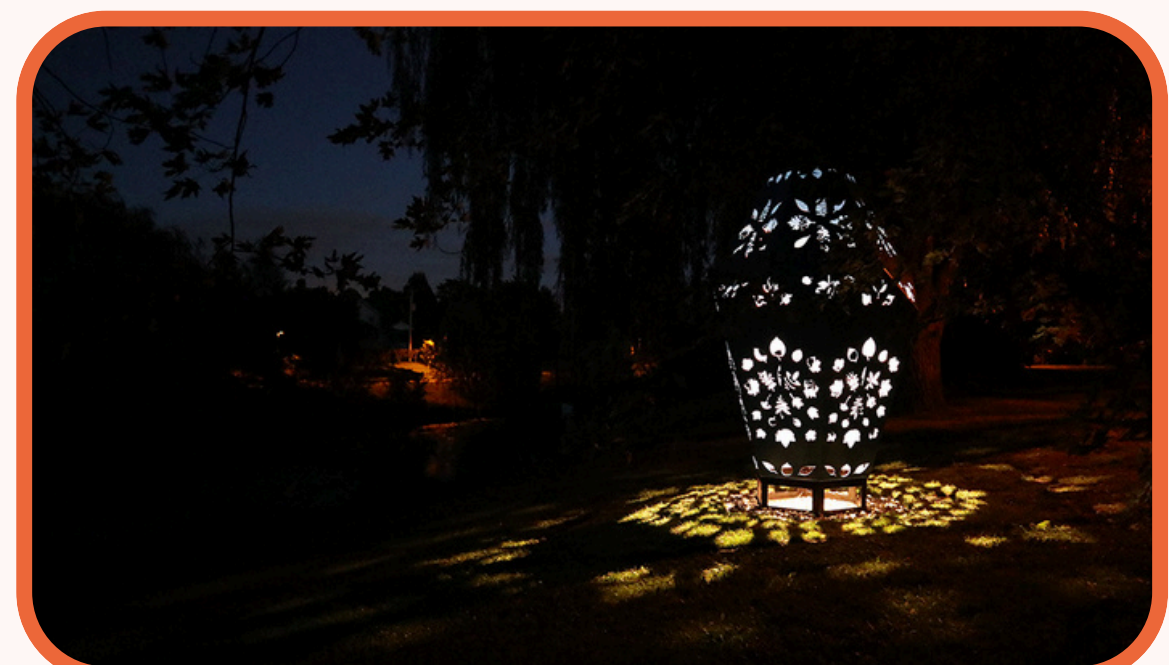


Photo : Camille Rajotte



— LAURÉATE —

POPULATION DE 100 000 PERSONNES ET PLUS

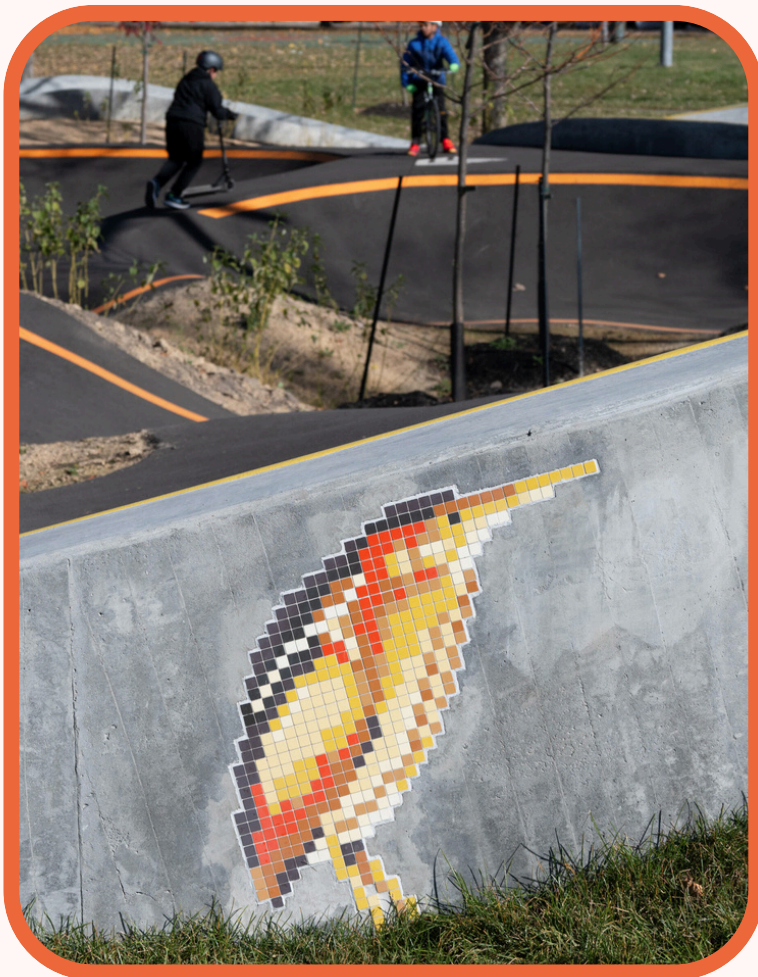


photo : Ysabelle Latendresse

VILLE DE LAVAL

À LAVAL, ÇA PLANCHE SUR L'ART

La Ville a confié à l'artiste et planchiste Germaine Koh la création d'une série d'œuvres pour habiller ses trois nouveaux planchodromes. Inspirées du territoire, elles célèbrent la culture skate et invitent à l'interaction.



Planchodrome du Sablon,  
image du *Sprite* : Petit blongios  
Photo : Paul Litherland



Planchodrome Notre-Dame,  
image du *Signaux* : Arbre  
Photo : Paul Litherland





## PRIX COUP DE CŒUR DU RÉSEAU 2025

PARTENAIRE : RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

Ce prix est remis parmi l'ensemble des finalistes à la suite du vote du public pour leur projet favori. Cette année, plus de 1 700 votes ont été reçus pour décerner le Prix Coup de cœur du Réseau.

### — LAURÉATE —

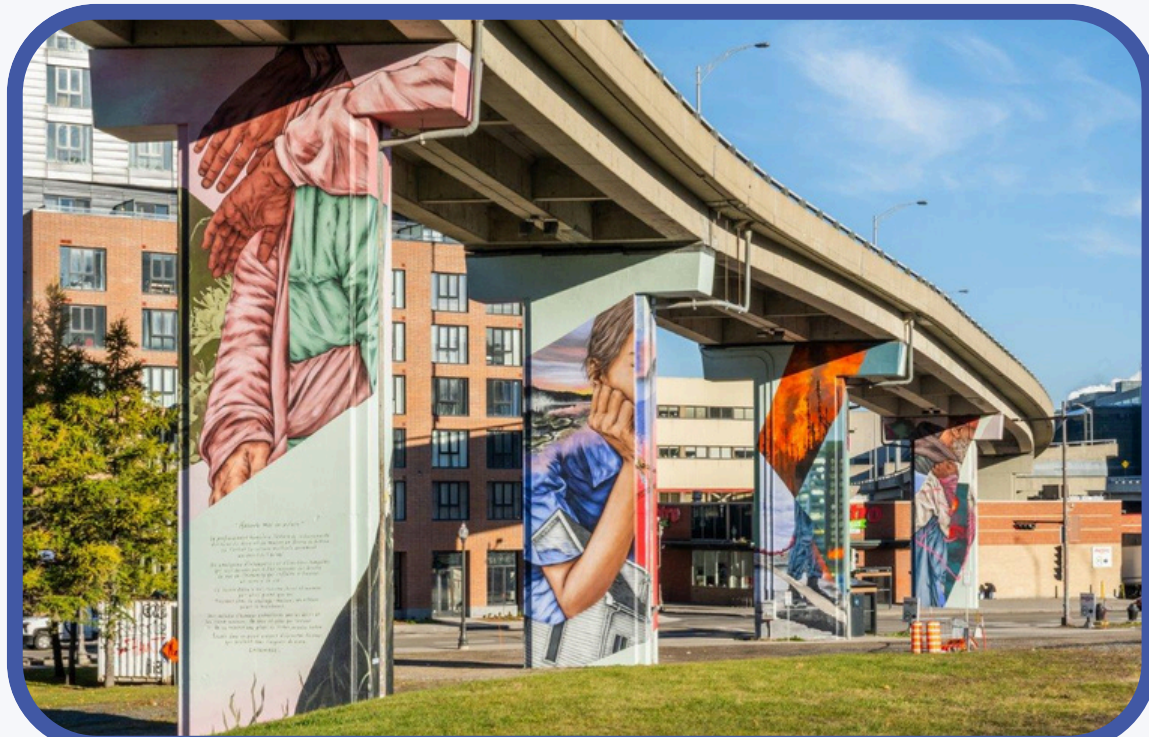


photo : Ysabelle Latendresse

### VILLE DE QUÉBEC

#### PROJET PILIERS

Le Projet Piliers a permis de donner une voix aux citoyen.ne.s en situation d'itinérance et de désaffiliation sociale en leur offrant une série d'ateliers de création. Il en a résulté la matière première d'une œuvre murale monumentale sur 4 piliers de l'autoroute Dufferin-Montmorency.



Raconte-moi les piliers de Patrick Forchild et Emmanuelle Gendron  
photo : Ville de Québec



Exposition extérieure en tournée dans la ville présentant la médiation culturelle du projet. - Photo : Guillaume Fortier



## MERCI AUX MEMBRES DU JURY DES PRIX LES ARTS ET LA VILLE 2025

Andréanne Blais, directrice générale, Culture Centre-du-Québec

Ariane Cardinal, conservatrice à l'éducation, Musée d'art de Joliette

Francys Chenier, artiste interdisciplinaire

Karine Côté, conseillère en communication, Conseil des arts et des lettres du Québec (en tant qu'observatrice)

Guillaume Cyr, artiste en arts visuels

Marianne Demers, designer, Le Comité

Shérane Figaro, artiste-chercheure, chorégraphe, interprète, enseignante

Éric Gagnon, agent de développement des communautés, Culture Côte-Nord

Marianne Gagnon, coordonnatrice à la programmation, médiation culturelle et développement des publics, Diffusion Momentum

Myriam Joanette, conseillère en patrimoine, chercheuse et chargée de cours

Marie-Ève Lavallée, chargée de projet, Culture Saguenay-Lac-St-Jean

Cynthia Ryan, directrice artistique, communications et image de marque, Télé-Québec

## PARTENAIRES DES PRIX LES ARTS ET LA VILLE



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

ARTPUBLIX<sup>COM</sup>



## PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT

