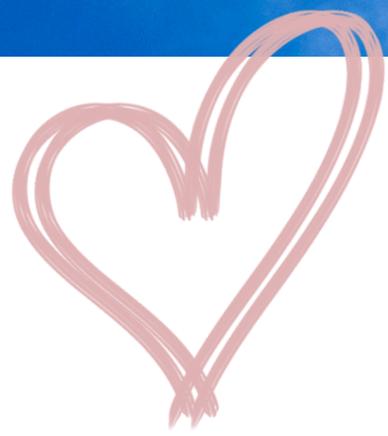


Lettre d'amour à ma ville culturelle



30 septembre 2025

Chère Baie-Comeau,

On dit qu'il faut un village pour élever un enfant. Pour toi, je dirais plutôt qu'il faut une ville comme toi pour porter un artiste.

Tu m'as offert bien plus que tes paysages magnifiques, bien plus que cette proximité unique avec le fleuve et la forêt qui t'habitent. Ce qui a véritablement nourri mes premières tentatives d'expression artistique, c'est la richesse de tes habitants, cette grande diversité d'individualités qui compose ton âme. Car au-delà de la beauté naturelle qui t'entoure, ma véritable inspiration est née des rencontres que tu as rendues possibles avec ces artistes et passionnés qui ont contribué à forger mon identité créatrice.

Tu m'as enseigné une leçon précieuse : l'une des plus belles choses qu'une ville peut offrir à ses artistes, c'est parfois la nécessité de se regrouper pour créer. Ton éloignement physique des grands centres, loin d'être un obstacle, s'est révélé un formidable catalyseur. Certes, il est inspirant d'évoluer dans la nature, loin de l'agitation des métropoles, mais quand vient le temps de concrétiser un projet culturel, c'est une tout autre histoire. Heureusement, tu as cultivé en ton sein cette communauté solidaire, toujours prête à s'entraider et à partager ses ressources.

Je me souviens encore de ce moment magique de janvier 2012, quand tu m'as ouvert une nouvelle vie. Sur les planches de ton Centre des arts, je me suis retrouvé pour la toute première fois devant un orchestre. Cette sensation extatique, inoubliable, que je ressens encore à chaque performance, restera pour toujours associée à ce lieu et à toi, chère ville qui as vu naître un rêve devenu réalité : l'Orchestre symphonique de la Côte-Nord.

Merci, Baie-Comeau, d'avoir fait de moi l'artiste que je suis devenu. Merci d'avoir prouvé que la culture peut fleurir partout, pourvu qu'une communauté y croie et s'y investisse.

Avec toute ma reconnaissance,

Benoit Gauthier
Chef d'orchestre