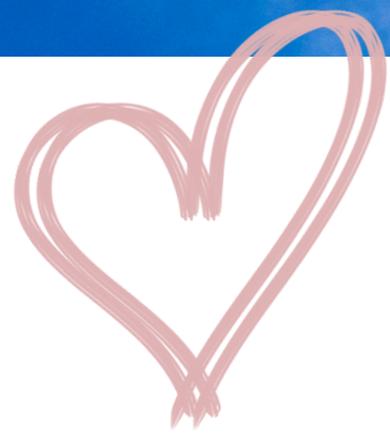


# Lettre d'amour à ma ville culturelle



30 septembre 2025

**Chère Montréal,**

Je t'écris comme à une amie qui m'a appris à habiter le monde. Dans tes bibliothèques, j'ai vu une enfant, la mienne, devenir lectrice. Entre les rayons, elle a découvert que les histoires ne sont pas des murs, mais des portes. Dans tes maisons de la culture, j'ai compris qu'une excellence gratuite et partagée peut changer la météo intérieure d'un quartier.

Je t'aime dans ta pluralité : la ruelle-scène, la place publique qui danse sous la pluie, le marché où la musique improvise des ponts. Tu soignes les mémoires douces et difficiles avec un art public qui nous regarde et nous questionne. Tu offres aux artistes un terrain d'essai, et aux citoyen·ne·s des occasions d'apprendre, de s'émouvoir, de débattre ensemble.

Je vis chez toi la vie obstinée d'un artiste en arts visuels. Mes journées alternent entre atelier et logistique. Je connais la joie d'une lumière juste, la patience du vernis; mais aussi les loyers qui montent, les ateliers rares, les déménagements forcés. Je persiste grâce à l'entraide : on mutualise, on partage, on transmet. Ici, la création est un sport d'équipe; la solidarité, un matériau précieux.

Ce que j'aime le plus, c'est ta manière de faire de la culture un service essentiel.

Chez toi, la lecture est refuge, la médiation hospitalité, l'atelier une petite démocratie où l'on fabrique du nous. L'aménagement d'un parc, la vitalité d'un centre communautaire, la programmation d'un festival sont des politiques quotidiennes qui dessinent notre vivre-ensemble.

Alors, en cette saison où l'on choisit notre avenir municipal, je formule des vœux : des ateliers pérennes et abordables, des lieux de création dans tous les quartiers; des bibliothèques aux horaires généreux; des diffuseurs aux portes ouvertes; un écosystème où les artistes vivent dignement de leur travail. Non par luxe, mais par nécessité parce que la culture est la santé de l'esprit, la respiration d'une ville, la boussole d'une communauté.

Merci, Montréal, de rappeler que la mémoire, la diversité et la création sont des gestes qui se posent, s'échangent et se transmettent.

Avec affection,

**Moridja Kitenge Banza**

Artiste en arts visuels