

Lettre d'amour à ma ville culturelle



30 septembre 2025

Chère Montréal,

Partout dans le monde, les gens rêvent d'y voyager, d'y habiter!

J'ai la chance de parcourir la planète depuis des années : Montréal suscite l'admiration, attise la curiosité. Son énergie, sa créativité, sa chaleur humaine inspirent et fascinent bien au-delà de ses frontières.

Je suis né à Montréal, j'y ai grandi, j'y ai étudié, j'y ai découvert la musique. De l'enfance à Ahuntsic jusqu'aux bancs du Conservatoire de musique du Québec à Montréal, en passant par mes premières expériences chorales à la Cathédrale Marie-Reine-du-Monde, tout m'a façonné ici. Je suis un « pur sang » montréalais.

Montréal m'a nourri à tous les niveaux : culturellement, intellectuellement, humainement. C'est là que j'ai acquis mes premiers instruments, mes premiers livres, mes premières inspirations. C'est aussi ses lieux emblématiques qui m'ont façonné : le parc La Fontaine, le Jardin botanique, la Place des Arts, le fleuve Saint-Laurent, le Musée des Beaux-Arts, l'Oratoire, ses universités... autant de repères qui ont marqué mon parcours et mon imaginaire.

C'est aussi cette nature toute proche, toujours accessible, qui me ressource : les sentiers du Mont Royal, les berges du canal Lachine, les parcs où l'on respire, où l'on rêve. Et c'est cette diversité culturelle vibrante, palpable à chaque coin de rue, dans chaque quartier, dans chaque accent, chaque plat, chaque regard. Montréal, c'est le monde entier qui se donne rendez-vous ici, dans une harmonie unique.

L'église du Très-St-Sacrement, la Chapelle historique du Bon Pasteur, la Cathédrale Marie-Reine-du-Monde, les églises Notre-Dame et de la Visitation, la salle Pierre-Mercure et les diverses maisons de la culture ont connu et encouragé les premiers émois de ma carrière de chef d'orchestre. Et après les concerts comme après les répétitions, une foison de restos petits et grands que je fréquente encore!

J'ai habité plusieurs quartiers de Montréal, chacun m'a offert une perspective unique sur la ville : Ahuntsic, le Plateau-Mont-Royal, le Vieux-Montréal, et aujourd'hui Griffintown... tous m'ont permis de vibrer au rythme de cette métropole vivante et inspirante. J'aime marcher vers la Maison symphonique pour retrouver mon Orchestre Métropolitain, dont je suis si fier. Le Quartier des spectacles, le canal Lachine, le marché Atwater... ce sont des lieux qui m'ancrent, qui me ramènent à l'essentiel. C'est chez moi.

Et puis, il y a ce moment magique, chaque été, où 60 000 personnes se rassemblent au pied du Mont Royal pour écouter l'OM. Ce moment où la musique devient un souffle collectif, un battement de cœur partagé entre la ville et ses habitants. C'est là, dans cette communion, que je ressens le plus profondément ce que signifie faire de la musique à Montréal.

Montréal, c'est ma ville!

Je suis chanceux d'y être né, d'y vivre et d'y faire de la musique!

Yannick Nézet-Séguin

Directeur artistique et chef d'orchestre

Orchestre Métropolitain

Orchestre de Philadelphie

Metropolitan Opera (New York)