



© Photos : Guillaume Morin

40^e
DU RÉSEAU
LES ARTS ET
LA VILLE

ACCUEILLIR LE FORUM 2027

APPEL À CANDIDATURES MUNICIPALES

GUIDE DE DÉPÔT

- UNE OCCASION STRATÉGIQUE DE MOBILISATION ET DE RAYONNEMENT
- LE FORUM 2027 EN BREF
- DEVENIR VILLE D'ACCUEIL : CONSTRUIRE ENSEMBLE LE FORUM 2027
- COMMENT SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE ?
- LES ARTS ET LA VILLE : PRÉSENTATION

**LES ARTS
ET LA VILLE**

UNE OCCASION STRATÉGIQUE DE MOBILISATION ET DE RAYONNEMENT

Les Arts et la Ville invite les municipalités à poser leur candidature pour accueillir la prochaine édition de son Forum annuel, un événement phare du développement culturel local au Québec et dans la francophonie canadienne.

L'édition 2027 soulignera le 40^e anniversaire du réseau.

Pendant deux jours, le Forum Les Arts et la Ville devient un lieu vivant de dialogue, d'apprentissage, de célébration et de maillage. Il met en lumière les pratiques les plus inspirantes, valorise les expertises locales et suscite de nouvelles collaborations entre les milieux municipaux, culturels, artistiques, communautaires et citoyens.

Devenir ville d'accueil, c'est bien plus que recevoir un événement : c'est insuffler à ce grand rendez-vous l'âme de sa collectivité, la richesse de ses lieux culturels, de ses artistes et de ses initiatives locales. Dans le contexte du 40^e anniversaire et quelques mois après les élections provinciales 2026, c'est également contribuer à un moment charnière de réflexion et de projection du réseau et des milieux qu'il rassemble. C'est aussi affirmer un leadership qui contribue à façonner un avenir collectif créatif, solidaire et durable.

LE FORUM

Ce Forum est le plus important rendez-vous annuel consacré au développement culturel local au Québec. Il réunit une grande diversité d'acteur·rice·s : des élu·e·s et fonctionnaires municipaux, des travailleur·euse·s du secteur culturel, des artistes, des chercheur·euse·s, des représentant·e·s gouvernementaux·ales, des journalistes, des citoyen·ne·s engagé·e·s et des partenaires du développement territorial.

Chaque édition célèbre la pluralité des approches en développement culturel, tout en favorisant la rencontre des expertises, le dialogue intersectoriel et la mise en réseau. La programmation comprend également une soirée soulignant l'excellence à travers la remise des Prix Les Arts et la Ville.

LES ARTS ET LA VILLE

Fondé en 1987, Les Arts et la Ville est un réseau fédérateur et un organisme à but non lucratif qui rassemble des membres issus des milieux culturel et municipal, principalement au Québec mais aussi dans les communautés francophones canadiennes. Sa mission est d'outiller les collectivités locales pour activer le potentiel de la culture comme levier de développement durable et de cohésion sociale. Pour plus de renseignements : www.arts-ville.org.

LE FORUM 2027 EN BREF

POURQUOI DEVENIR VILLE D'ACCUEIL ?

- Mettre en valeur vos initiatives culturelles;
- Mobiliser vos acteur·rice·s locaux et dynamiser la vitalité culturelle de votre territoire;
- Accueillir un événement reconnu, porteur de rayonnement et de fierté;
- Être un acteur clé de la valorisation de la mission et du réseau Les Arts et la Ville à l'occasion de son 40^e anniversaire, en affirmant un leadership auprès des milieux municipaux et culturels;
- Permettre à votre ville de renforcer ses liens avec les autres municipalités, les ministères, les organisations culturelles, les artistes et les chercheur·euse·s, tout en valorisant le savoir-faire de votre territoire.

PORTÉE ET RETOMBÉES ANTICIPÉES

- Visibilité médiatique locale, régionale et nationale, soutenue par un plan de communication;
- Affirmation du rôle de la culture comme moteur de développement pour la ville d'accueil;
- Retombées concrètes en termes de rayonnement de la municipalité et de sa vitalité culturelle;
- Retombées économiques locales, liées tant aux activités du Forum qu'aux dépenses des participant·e·s, incluant un nombre significatif de nuitées.

CALENDRIER (À TITRE INDICATIF)

- Mai à juillet 2026 : mobilisation des villes potentielles et évaluation des candidatures
- Août 2026 : sélection de la ville d'accueil
- Septembre 2026 : rencontre de démarrage avec les équipes concernées
- Octobre 2026 à mai 2027 : coordination et planification conjointe, en continu
- Juin 2027 : tenue du Forum 2027

LE FORUM 2027 EN BREF (SUITE)

DATES ET DURÉE

Deux jours : mercredi 9 et jeudi 10 juin 2027 (durée et dates presenties)

PARTICIPANT·E·S

300 à 350 professionnel·le·s, élu·e·s, artistes et partenaires de partout au Québec et de la francophonie canadienne

ACTIVITÉS PHARES

- Accueil
- Séances plénières et conférences inspirantes
- Plus de 60 panélistes et conférencier·ère·s invité·e·s
- Ateliers participatifs et activités de réseautage
- Cérémonie de remise des Prix Les Arts et la Ville
- Visites culturelles et expériences immersives dans le cadre du Forum
- Activités culturelles (ex. : offre de spectacles, visite de musée, performance, etc.)
- Kiosques de projets territoriaux et/ou de partenaires
- Événement de la ville d'accueil (ex.: cocktail du maire ou de la mairesse)

BESOINS EN LIEUX ET ÉQUIPEMENTS

- Salle plénière : capacité de 300 à 350 personnes, avec scène, sonorisation, éclairage, projection et loges
- Salles d'ateliers (2 à 4) : capacité de 40 à 80 personnes, espaces modulables, mobilier (tables, chaises, tableaux), équipement audiovisuel
- Espaces de réseautage (entre les activités), lunches et cocktail : lieu à ambiance conviviale, tables hautes et tabourets, accès traiteur (possibilité d'installer un buffet)
- Zone de kiosques : lieu de passage éclairé, tables, chaises et branchements électriques
- Espaces de travail (bureaux ou loges) pour l'équipe Les Arts et la Ville lors du Forum

Les lieux doivent être situés à proximité les uns des autres, idéalement à distance de marche, et accessibles universellement. La présence d'un équipement technique de base est souhaitée (projecteurs, micros, écrans), bien que des ajustements puissent être faits par la location.

DEVENIR VILLE D'ACCUEIL : CONSTRUIRE ENSEMBLE LE FORUM 2027

Le Forum annuel est un événement d'envergure produit et coordonné par Les Arts et la Ville. La municipalité d'accueil joue un rôle clé dans son succès, en apportant un appui financier, logistique et institutionnel essentiel à sa réalisation.

Ce partenariat s'inscrit dans une démarche de collaboration étroite, où le Réseau assure la conception, la programmation et la gestion de l'événement, tandis que la municipalité accueille le Forum sur son territoire et met à contribution ses ressources pour en maximiser les retombées locales.

LES RESPONSABILITÉS DU RÉSEAU LES ARTS ET LA VILLE

Le réseau Les Arts et la Ville assure l'ensemble de la coordination stratégique, logistique et communicationnelle du Forum.

Il s'engage à :

- Remettre un **cahier des charges à la ville d'accueil** autour de la mi-septembre 2026. Ce document sera finalisé en étroite collaboration avec la municipalité, afin de tenir compte de sa réalité, de préciser l'encadrement et d'établir les modalités de collaboration;
- Assurer **le développement et la coordination complète de la programmation, des inscriptions et de la billetterie**;
- Fournir une **identité visuelle clé en main**, ainsi que les outils de communication et d'affichage nécessaires à la promotion de l'événement;
- **Prendre en charge les conférencier·ères et intervenant·es** : invitations, logistique, contrats, etc.;
- Offrir un **appui stratégique** pour maximiser les retombées locales en matière de rayonnement, de participation et de visibilité.

DEVENIR VILLE D'ACCUEIL: CONSTRUIRE ENSEMBLE LE FORUM 2027

LES RESPONSABILITÉS DE LA VILLE D'ACCUEIL

- Verser une **contribution financière de 25 000 \$** au réseau Les Arts et la Ville afin de soutenir la production du Forum (La contribution peut être ventilée sur deux années civiles);
- Désigner une personne-ressource au sein de l'équipe municipale pour assurer la liaison avec l'équipe du réseau Les Arts et la Ville et offrir un soutien à l'organisation et à la tenue de l'événement;
- Apporter un appui sous forme de services :
 - Fournir des **lieux accessibles**, adaptables et proches les uns des autres pour accueillir les plénières, ateliers, activités diverses et la cérémonie de remise des prix;
 - Prêter des **équipements** et offrir un **soutien technique**;
 - Allouer un **soutien logistique** : mobiliser des membres de votre équipe ou des bénévoles pour assurer l'accueil et l'orientation des participant·e·s, contribuer à l'installation de la signalétique, soutenir la tenue des visites et activités spéciales, ainsi que prendre en charge, au besoin, certains aspects du transport local.
- Nommer **un·e ou deux participant·e·s au comité de programmation** du Forum;
- Offrir un **cocktail du maire ou de la mairesse favorisant le réseautage** dans le cadre de l'événement;
- Présenter des activités permettant **la découverte et le rayonnement de la vie culturelle locale** auprès des participant·e·s (ex.: prestations, visites d'infrastructures, circuits patrimoniaux, exposition, etc.);
- Orienter et appuyer l'équipe de Les Arts et la Ville dans la **sollicitation de partenaires financiers** clés du territoire, tels que député·e·s, chambres de commerce et associations touristiques;
- Mobiliser les **partenaires locaux** issus des milieux culturels, communautaires, économiques, touristiques et institutionnels autour de la tenue du Forum.

Le réseau Les Arts et la Ville est heureux d'offrir des accès gratuits au Forum, d'une valeur maximale de 5 000 \$, aux artistes et aux travailleur·euse·s culturel·le·s de votre région.

Les candidatures issues d'un milieu déjà engagé en culture, possédant une vie culturelle dynamique, une volonté affirmée de collaboration intersectorielle, et démontrant leur capacité à mobiliser et à valoriser les ressources nécessaires au déploiement, à la logistique et à l'accueil du Forum seront priorisées.

COMMENT SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE ?

CE QUE DOIT CONTENIR VOTRE DOSSIER

- Une **lettre d'intention officielle** signée par la municipalité (une résolution municipale devra ensuite être fournie dans les meilleurs délais);
- Un **échancier des étapes menant à l'adoption d'une résolution municipale** confirmant la candidature et l'engagement financier de 25 000 \$;
- Une **preuve de capacité logistique**, incluant les espaces disponibles, les services techniques, les possibilités d'hébergement, de restauration, le transport local (au besoin), l'accessibilité universelle et la connectivité (wifi);
- Une **vision préliminaire d'accueil** :
 - Présentation des lieux envisagés et des principaux partenaires pressentis que votre municipalité souhaite mettre en valeur dans le cadre du Forum;
 - Capacité à présenter des activités culturelles sur son territoire, incluant des acteur·rice·s locaux·les;
 - Intention d'engagement envers les valeurs d'inclusion, d'écoresponsabilité et de justice sociale, qui seront mises en œuvre avec Les Arts et la Ville.

VOUS AVEZ DES QUESTIONS?

- Répondant : David Lavoie, directeur général
- Courriel : direction@arts-ville.org
- Téléphone : 514 815-2899

DATE LIMITE

- Les candidatures sont reçues et évaluées de façon continue
- Date d'échéance pour le dépôt du dossier complet : 19 juin 2026

RAPPEL – ÊTES-VOUS PRÊTS À POSER VOTRE CANDIDATURE ?

Voici une liste de vérification pour vous assurer que votre dossier est complet :

- Une lettre d'intention officielle signée par la municipalité;
- La capacité à contribuer en argent et en services est confirmée (ou en voie de l'être);
- Une vision préliminaire d'accueil est formulée (lieux, esprit, potentiel culturel);
- Les espaces d'accueil, d'activités et d'hébergement sont pré-identifiés;
- Les partenaires clés à mobiliser sont identifiés et disponibles aux dates pressenties;
- **Envoi du dossier de candidature à : direction@arts-ville.org**

LES ARTS ET LA VILLE : PRÉSENTATION

LA MISSION

Le réseau Les Arts et la Ville est un organisme pancanadien qui a pour mission d'outiller les communautés afin qu'elles utilisent pleinement le potentiel de la culture pour développer durablement leurs milieux de vie et renforcer le tissu social. Il vise ce faisant à être un acteur incontournable dans la valorisation de la culture comme pilier de développement durable de nos municipalités.

LE RÉSEAU

- Plus de 600 membres : municipalités, organismes, institutions, artistes et citoyen·nes;
- Présence étendue dans toutes les régions du Québec et plusieurs provinces francophones du Canada;
- Diversité d'acteurs issus des milieux municipal, culturel, communautaire, académique et citoyen.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Coprésidé par Patricia Lebel et Daisy Boustany, le conseil réunit 27 professionnel·le·s issu·e·s des milieux culturels, municipaux, associatifs et institutionnels, représentatif·ve·s de la diversité territoriale et sectorielle du Québec et de la francophonie canadienne. Fort de cette pluralité d'expertises et d'ancrages, le conseil joue un rôle actif dans la définition des orientations stratégiques du Réseau, le maintien de son intégrité éthique et le suivi de sa redevabilité envers ses membres et partenaires.

Gouvernement de proximité | élu·e·s (9 postes)

- Patricia Lebel — Mascouche — Conseillère municipale - Coprésidente du Réseau
- Andréanne Moreau — Ville de Montréal — Conseillère municipale
- Marianne White — Ville de Québec — Conseillère municipale
- Gabrielle Brisebois — Ville de Montmagny — Mairesse
- Dominique Ouellet — Ville de Sorel-Tracy — Conseillère municipale
- Claire Rocher — Municipalité d'Austin — Conseillère municipale
- Sièges à combler – Représentant·e désigné·e par l'UMQ, représentant·e désigné·e par la FQM et représentant·e désigné·e de la francophonie hors-Québec

Gouvernement de proximité | gestionnaires municipaux (4 postes)

- Marie-Odile Melançon — Ville de Montréal — Cheffe de division — Soutien au développement culturel
- Manon Fortin — Ville de Repentigny — Directrice, Service de la vie citoyenne
- Alexandra Devault-Harvey — Ville de Québec - Directrice, Division de la culture et du patrimoine
- Emmanuelle Waters — Ville de Laval — Responsable stratégie et développement culturel

LES ARTS ET LA VILLE (SUITE)

Secteur culturel (14 postes)

- Daisy Boustany — Rue principale — Directrice générale adjointe - Coprésidente du Réseau
- Daniel Bélanger — Code Universel — Directeur général et artistique
- Danielle Brassard — Télé-Québec — Attachée de presse
- Émilie Chabot — Partenariat du Quartier des spectacles — Directrice, planification et programmation
- Ariane Drapeau-Cloutier — Étudiante
- Philippe-Emmanuel David — Omnivart — Artiste et promoteur
- Patrick Kearney — Regroupement des festivals régionaux artistiques indépendants (REFRAIN) — Directeur général
- Dominique Lapointe — Culture Bas-Saint-Laurent — Directrice générale
- Marc-André LeChasseur — Bélanger Sauvé — Avocat associé
- Justin Maheu — Raymond Chabot Grant Thornton — Directeur, tourisme, loisirs et culture
- Marco Pronovost — Chorégraphe, commissaire
- Julie-Anne Richard — Association RIDEAU — Directrice générale
- Jonathan Rouleau — Artenso — Chercheur et conseiller, politiques publiques et transition socioécologique
- Michel Vallée — Culture pour tous — Directeur général

HISTORIQUE

Fondé il y a près de 40 ans, Les Arts et la Ville s'est imposé comme un acteur de référence au Québec en matière de croisement entre culture et développement municipal. Il agit comme lieu de convergence, de transfert de connaissances et de réflexion stratégique, notamment à travers l'organisation d'un colloque annuel, la remise de prix et la mise en place d'activités de formation et de concertation.

- 1987 : Formation du réseau Les Arts et la Ville
- 1989 : Première édition du Colloque annuel national
- 1990 : Publication de guides pratiques sur les politiques culturelles locales
- 2000 : Création des Prix Les Arts et la Ville pour l'excellence en développement culturel
- 2007 : Adoption du Cadre de référence sur le développement culturel durable
- 2017 : Élargissement du mandat à l'échelle pancanadienne francophone
- 2020 : Virage numérique : webinaires, publications et présence renforcée en ligne
- 2023 : Projets-pilotes en participation citoyenne culturelle et transition socioécologique
-

Le réseau agit comme un incubateur d'idées, de solidarités territoriales et de pratiques innovantes, tout en plaçant au cœur de son action les valeurs de collaboration, d'inclusion, de justice culturelle et de durabilité.



CONTACT : DAVID LAVOIE, DIRECTEUR GÉNÉRAL
direction@arts-ville.org | 514 815-2899

**LES ARTS
ET LA VILLE**